

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ ம த் கூ வ ல ப் ப ர ம்.

அன்னதான மகத்துவபுராணம்.

இஃ து.

பால்வனம் - வித்வான்

பெரியசுப்பாரெட்டியார்

இ ய ந் றி ய து.

வி ரு து ப ட் டி

பொன்னம்பலதேசிகரவர்கள் மாணுக்கர்

ஸ்ரீமத். இராமலிங்கசுவாமிகளால்

—*—

சென்னை-இட்டா

பா ர் த் த சா ர தி ந ர யு டு

அ வ ர் க ள து

ஸ்ரீபத்மநாபவிலாச அச்சியந்திரசாலைமீற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—*—

1900.

நெ. 1 திருப்பள்ளிசந்து பெத்துநாபக்கன் பேட்டை.

இ.சுன்னிலை ரூபா - 1.

கடவுள்துணை.

சி ற ப் பு ப் ப யி ர ம்.

திரிகிரபுரம் வித்துவானும்

S. I. R. ஸ்டேஷன் மாஸ்டருமாகிய தி. ராஜ.

காத்தபெருமாள்பிள்ளை யவர்கள் இயற்றியது.

தனையேநிகர் திருக்கூவல புரமேவிய சதுரன்

முள்பங்கயம் பணியுஞ்சிவ தருமக்குண முடையான்

அனையேவெனப் பலவன்பர்க ளடிபின்முடி சூட்ட

வருடங்கிய குருசுந்தர மூர்த்திதிருப பெயரான்

கலைபாற்கட ஸமுதேநாவென வுண்டோருளங் களிக்கக்

கட்டித்தயிர் பால்நெய்நறுங் கனிவர்க்கமும் கலந்து

தினமேபொழி அனதானத்தின் செயல்தங்கிய கதையைச்

செய்தான்நர பூரைக்கவெவர் துடிமோபுல வீரோ.

(க)

(வேறு.)

கம்பரொட்டக் கூத்தர்புகழேந்தி யவ்வை

காரிதண்டி படிக்காசு காளமேகம்

உம்பர்புகழ் புலவர்சிகா மணிகளெல்லா

மொழிந்தனரென் நயர்ந்துமன மொடுங்குங்காலை

யெம்பெருமான் திருநாளோ சூமாரசாமி

யியற்றியநற் நவப்பயனோ விருநீர் சூழ்ந்த

அம்புவியோர் தமிழருமை யறியவென்றே

அவதரித்த கலைமகட்கோ ரரங்குதானோ.

(உ)

என்னபல கலைப்புலவ ரிறும்பூ தெய்த

வியலிசைநா டகத்தமிழ்க்கோ ரிழைவ னாகித்

தன்னிகரில் லாததவ மகிமை பூண்ட

சட்டிமுனி கட்டளையைத் தலைமேற் கொண்க

மன்னவருஞ் சபாசெனவே யன்னதான

மகத்துவநற் புராணமதை வகுத்திட டானும்

சொன்னமொழி தவறாத கீர்த்தி வாய்ந்த

சுப்பய்யக் கவிராஜ சுருணன் மாநோ.

(ஈ)

திருவருளானந்த வள்ளலாரவர்கள் மாணக்கர்

திருநாகை வெளிப்பாளையம்

மயில்சுந்தர சுவாமிகளியற்றியது.

மதியைவென்றவர்பானண்ணி மயங்குமதியைநாளு
மதிகமாயுற்றேச்சா லரியகந்தரொண்டேனைக்
கதியடைசெவிவாயுண்ணக் கருத்தெனும்வனையாலள்ளிச்
சுதைநிகர்கவியாற்பெய்தான் சுப்பையக்கவிஞன்மன்னே.

இராமநாதபுரம் சமஸ்தானத்தைச்சேர்ந்த

தாமோதரபுரம் மகாவித்துவான் - ம-ந-ந-புரீ

சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்க ளியற்றியது.

சொல்லைக்கன்னலைத்தருமாச் சூழ்கூவுந் தரமூர்த்தியினற்றாய,
வெல்லைச்சீருரையென்ன வினையில்குணச்சட்டிமுனியிசைப்பதொன்
னூல், வில்லைக்கொண்டள்ளிருளை விலக்கறிஞன் பால்வனமே விரும்பி
வாழ்வோன், குல்லைத்தொங் கலின்மவுலி யனையான்சுப் பயக்கவிஞன்
கூறினானே. (க)

இதுவுமது - வேறு.

எண்ணர்க்கா மெழுத்தர்க்கா மறைவலோர்க்கா மிருமூன்று சாத்
திரர்க்கா மிசைநூலோர்க்காய், கண்ணார்க்காம் விரிஞ்சர்க்கா முக்கண்
ணர்க்காய் கணபதிககாய் கட்டர்க்காய் கலைவலோர்க்கா, மண்ணிற்பால்
வனத்துறைசுப் பயவேள்கூவன் மாநகின்மேவியசுந் தரரின் வாயமை,
பண்ணிற்கொண் டனநான மகத்துவத்தைப் பாலித்தநாறனையே பகரி
னமாதோ. (உ)

குழந்தாபுரிக்கிராமங்கணிகளும்

மகா வித்துவானுமாகிய ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

திருஞானசண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

—:~:—

பானமகத்துவப்பண்ணும் படியமுதிர்க்ப்பையப்பண் பாவலோன்மே
லானமகத்துவகைதரு மரும்பயலின்மிக்கென்னு மடைவாலன்ன
தானமகத்துவமுயர்கந் தரமுர்த்திசரிசையுறத் தமிழாப்பான்மெய்ஞ்
ஞானமகத்துவமையற நண்ணுசட்டிமுனியருள நன்கீந்தானால்.

குட்டுலொட்டி

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, மதுரகவிதாசு

அழகிரிசாமிரெட்டியா ரவர்களியற்றியது.

—:~:—

கடலமுதனைய வினியவேதனமிக் காசினியாவையுமுருந்தப், பட
ங்குயர் தருந் கூவலப்புரப்பெருஞ்சீர்பாடினன்புலமையோர்மகிழ்க்,குட
ங்கவிழ்மதுவாமெனத்துளிமலர்த்தேன் குடைந்தனியுணத்தகுசோலை,
தடந்திகழ்கோவிடிபுங்குபால் பனம்வாழ்தருவெனுஞ்சுப்பயமதனே.

விருதுபட்டி ம-ந-ந-ஸ்ரீ, டி. யன்.

கந்தசாமிபிள்ளையவர்களியற்றியது.

—:~:—

நன்னலஞ்சேர் கூவனகர்ச்சு தரேசர் நல்லருளானிகழுமன தான
மேன்மை, தன்னைமதிநதியணியோனருளினுற்செந்தமிழிலனதானமக
த்துவநூலசொற்றான், மன்னவர்கன்புகழ்தென்பால்வனத்திலென்றும்
வாழ்வுறுசுப்பையாவலவணிக்சு, சொன்னலமாகியவயிர் தமுண்போர்
நாளுந் துகளில்செல்வம்பெற்றீற்றிற்கவர்க்கந்துய்ப்பார்.

—:~:—

விருதுபட்டி ம-ந-ந-ஸ்ரீ

பொன்னம்பலதேசிகரவர்கள் மாணுக்கர்

ஸ்ரீமத். இராமலிங்க சுவாமிந் ளியற்றியது.

தேமணக்குஞ் செழுங்கமலத் திருவளர்திண் புயத்தேவுஞ் சிர
நான்றோனும், காமணக்கும் கடவுணகர்க் காவல்செயா யிரங்கணனுங்
காணக்கெட்டாப், பூமணக்குட்பொப்பதத்தைப் பூசைபுரிசுந்தரர்பொ
ற்புடனவாழ்வுற்றுப், பாமணக்குற புலவர்பதி கூ வன்மான் மியத்தை
யருந் தமிழ்ப்பாவாலே. (க)

செப்பென ஞானமுயர் சட்டிமுனி யிசைப்பவெற்குச்சிறந்தநன்
னூ, நப்பறவேயோதுவிதேன் தமிழெனுந் சூதிகரைகண்டவங்க
மெப்புவிபு மதிக்குமுயர் பாலுவைப்பதிமேய லென்றோன் செல்வச், சு
ப்பையநற் கவிஞனென்னதானமகந் துடமென்னச் சொன்னாலே. (உ)

அரசருக்கு மனுநாலா மணிமாவா தியசித்தர்க் கான நூலாம்
பரநிலேதர் ஞானியருக் குபதிடத வேதாந்தப் பண்பார் நூலாந்
தெருளுளசோ திடாதமக்குக் கணிதமதாம பூசுரர்க்குச் சிறந்தவேதங்
கருணிகருக்கெண்ணாகும் கவிஞர்களுக்கிலக்கணமாங் கருதுங்காலே. (ஃ)

வாகடேவாலுர் மகாவித்துவான் ம-ந-ந-ஸ்ரீ

பழனியாண்டிப்புலவர் வரர்களியற்றியது.

அன்னத்துவசன்விதித்தவுயிர்க் கன்னத்துவசாரட்டியனம்
கன்னற்பாகுகன்தேன்பால் கலந்துகனிந்தெக்காலுடருள்
செந்நெற்பழனவளஞ்சேரும் தெய்வத்திருக்கூவலப்புரஞ்சீர்
மன்னத்தருமாபுராணமென வரைந்தான்மெழுகப்பையவேளே.

பால்வனம் ஸ்கூல் மாஸ்டர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ

வாழுவந்தபிள்ளை யவர்களியற்றியது.

செல்லினங்கள் பொழிலணவ மயில்களாடுஞ் செந்நெல் கன்னல்க
தவி பலவேலிகுழுஞ், சொல்லரிய கூவன்மா நகரின்மேவுஞ் சுந்தரமூர்
த்தியினன்மட பதிரினுஞ், நல்லவன தானகிகழ் மகிமைதன்னை நன்கு
ணர்வோர் செவிக்குறுது நல்குமாநத், தொல்லுல கெலாட்புகழ் புரா
ணமாகச் சூட்டையவேள செந்தமிழாற் சொற்றான்மாதோ.

சிறப்புப்பாயிரம்

முற்றிற்று.

பிழைதிருத்தம்.

பக்	கவி	வரி	பிழை	திருத்தம்.
10	13	2	பனை	பனை
33	51	4	பொருவானவை	பொருளானவை
36	18	4	பேரூழியர்	பேரூழியர்
37	19	3	மெற்றார்	மெற்றார்
38	27	2	கொண்டவழேனு	கொண்டவரெனினு
38	27	3	வரர்போ	வறிஞர்போ
38	27	4	இருப்பதென்ன	இருப்பதென்ன
38	30	4	பகர்வதென்ன	பகர்வதென்ன
39	40	4	தார்பவன்	தார்பவன்
41	50	3	வாறென்று	வாறென்று
41	51	1	கலைமாற்றி	கலைமாற்றி
41	56	2	முனிவர்போ	முனிவர்ப்போ
49	13	3	னியற்றும்	னியற்றும்
52	40	3	முயர்நிலை	முயர்நிலை
53	44	1	அளப்பரு	அளப்பரு
54	57	4	னந்தனவிலு	னந்தனவிலு
55	1	3	தருமமிரத	தருமமிரத
58	26	4	கலாயினையே	கலானையே
64	12	3	சார்வர்	செய்வோர்
67	34	4	பறிந்திடப்	பறிந்திடப்
69	11	4	மிருண்டிகல்	மிருண்முடிகல்
69	13	1	பாசத்துள்ள	பாசத்துள்ளே
71	29	3	மண்ணருயிர்	மண்ணருயிர்
76	33	3	னிருபரையுங்	னிருமரபையுங்
77	37	3	நலஞ்செறி	நலஞ்செறி
80	67	2	புரிந்தான்	புரிந்தான்
89	61	2	விளம்பில்	விளம்பில்
91	72	4	சுவசந்த	சுவசந்த
92	79	3	சேதன்	சேதன்
95	21	3	குணனு	குணனு
96	24	4	கோவத்	கோலேத்
97	30	2	பம்பு	நம்பு
96	31	2	துரிழைப்பது	துயரிழைப்பது
97			பிறுநியவாமை	பிறுநியவாமை
97	34	1	பின்னருலோப	பின்னருமூலோப
97	34	1	பெற்றிராந்	பெற்றிராந்
97	38	4	மண்ணாவே	மண்ணாவே

பிழை திருத்தம்.

பக்	கவி	வரி	பிழை.	திருத்தம்.
98	41	3	எள்ளனவெனு	எள்ளனவெனு
98	1	4	மகிழ்ச்சி	மகிழ்ச்சி
100	12	1	கிளையஞ்	கிளையஞ்
100	13	2	வாண	வாண
100	14	1	னிசைத்தாடி	னிசைத்தபடி
100	14	2	காண்	கான்
100	16	2	செங்கமலர்	செங்கமலமலர்
101	18	1	மவனே	மவனே
101	18	3	மரமை	மரபை
102	28	2	விளங்கு	விலங்கு
103	36	4	னன்னிய	னன்னைய
103	37	2	ணளே	ணலே
103	40	3	ரிதவலர்	ரிதவலர்
105	50	3	துதனாசி	துதனாசி
106	58	2	முகமுனி	மிகமுனி
111	34	4	குன	குழ்
112	47	3	னடைவி	ளடைவி
113	2	1	கழந்த	கழந்த
113	7	1	மவைத்த	மமைத்த
114	8	2	வெண்	வெண்
116	29	1	னோதன	னோதன
122	25	1	மென்றி	மின்றி
126	11	1	நீதள்ளி	நீதள்ளி
127	14	3	கன்னிடர்	கன்னடர்
130	35	1	கண்டு	கண்டு
130	42	1	பங்கரி	பாங்கரி
130	42	2	நீரங்கறவ	நீங்ககறவ
132	2	2	கூர்தன	கூர்ந்தன
132	6	3	மின்னிய	மன்னிய
132	7	1	நல்லோகம்	நல்லோகம்
136	3	3	வினேவிற்	வினேவினிற்
137	44	4	கின்பால்	கின்பால்
139	4	3	தோரு	தொறு
139	11	3	வாரறி	வாற்றி

பிழை திருத்தம்,

முற்றிற்று.

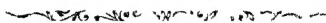


உ

கணபதி துணை.

ஸ்ரீமத் கூவலப் புரம்

அன்னதானமகத்துவபுரானாம்.



பாபிரம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

சொல்லாருஞ்சிற்படைத்த சுர் பரன்பாகவனத் துவசநாட்டி
யெல்லாருமினி துறவினனமு ரிந் தெண்ணுகமமுமியற்று நதேர்
வல்லாரும்புகழ்சரிதந் தனைமர்பு வி னிசைப்பரிசுமனமாசற்ற
நல்லாரும்பரும் னிவிநாயகன வெ டர்புதமலநக டிலேடெர்கொள்வாம்.

பரமேசுரன்துதி

அஞ்சக்கரத்தாற் சலந்தரனை யமரிற்செகுப் பாவரியகத்தி
லஞ்சக்கரத்தாற்றுதிப்பவ்வந் தரு ரிமரா பு விவரர்கண்
டஞ்சக்கரத் தாலந்திரட்டி யருந்தியபி டி ககலவா
னஞ்சக்கரத்தால புரங்கு மரன்பொத் துணந் தலைக்கணிவாம்.

அம்பிகை துதி.

தனபதியையமதியாது தக்கன்வேளவி
தானியுற்றவவன்மக னாக தன்மையோவிப்
பின்பதிகதவடபுரியு நா கவேந்தன
பெருங்களிப்புமேவவ வன மகவாயத்தே, நான்றி
மனபை ககடழைத்தே, பாங்க வரு நான்மேனாள்
வாரிவிடமுண்ட கண்ட மகிந்நனநானே
டன்பதிகமாகவென்றுங் கட்டத்துவாழு
மம்பிகைபொற்பா டமல ரக த்துட்கொள்வாம்.

கணபதி துதி.

பொன்னுகத்துடையனயன் புகழநாக கதிநாகர்போற்றநாக
மின்னுகத்திடனாகமிளிர்நாகம் பூணாகவி னாக்கும்வேணி
தன்னுகத்தினம்பிறையு நதியுமணியரன்மகிழ்ந்தனயனாகி
முன்னுகமுகனாகநிலனாகவென்றருண் முன்னவன்னாள்போற்றி.

குமரவேள் துதி.

பொன்னுனையுடையானை வாழ்ந்திர்த்தாண்டானைப்புகழுளானை
யன்னுனைமுகத்தானையடர்த்தானை முன்னுகவன்புற்றானை
வன்னுனையசுரத்தமைமாயத், தானை யமரப்பனரிவானைவஞ்சத்
தொன்னுனையிருமுன்னுனையத்தானை யிருதயத்திலுன்னிவாழ்வாம்.

திருமாறுதி.

அன்னுழியருளியொற்றால் விராவல்த முழையுளறிந்தரிகளோடுஞ்
சென்னுழிகடந்தரக்கி செருவிவ்வயாபுனைந், நாயர் சேரிமேவிப்
பின்னுழியுடனொருபாடு பெய்வி தந்து முறை பிறழ்ந்தோர் தம்மை
வென்னுழி வரத்திலுரும் விடாதிருப்பதெல்லா விருமியுய்வாம்.

சரதபதி துதி

உலகில்வா முயுகளையாவு மதவிய கமலனாளுவி
னிலகிநான்மடைகாது யியம்புறு பொருளகட்கெல்லாந்
தலைமைமெய்துயராது பின் னுந் சகலசங்கு முணர்வுநல்கும்
கலைமகள் சரண்களென்றுங் கருத்திலிவருகதி வாழ்வாம்.

நந்திபெவர துதி.

விந்தைசேர்புயன் லேயன்மட்டுறாந்
துந்துடி வந்திரந் தாம்புயொண வாய்தளி
னெந்தையார்பர வின்புடையவகிய
நந்திபெரன்மலத் தாடினாடுவாம்.

நமிழாசரியர் துதி.

அலைகொள்வாரியை யங்கையிழைக்காணநுநன்
னிலைகொளுந்தமி ணீலையதேதோதியே
மலையமால்வரை வைகுங்குறுமுனி
யிலகுபாதங்க ளோத்தியுயவாயரோ.

திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி நாயனார் துதி.

பொய்மையான வமனெறிபோக்கிமேற்
சைவன்னெறி யெனறுநதழைக்கவே
துய்யமன்மனை சிந்தைத்துயரநச்
செய்யுமண்ண நிருவடியேத்துவாம்.

திருநாவுக்கரசு நாயனார் துதி.

அன்பின்ஞானத் தமுதுகுமபாடலா
லென்பினரங்கொ ளீசனகிருபையால
வன்பிற்கட்டுங்கல வா ரிமிதக்கநல்
லின்பமெய்திய வேந்தலைப்போ றுவாம

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் துதி.

தெள்ளிநாகிய நெதையிற் கா தலசெய்
தள்ளருமமெழி டறையலாபகலி
னள்ளிராவினி னா டனைத்தூ துகொ ட
வள்ளறாய மலரடிவாழ்த்துவாம.

மாணிக்கவாசக ஈவாமிகடுதி.

நீதியாநிமபத் தாரின னேரு ட
கா துஞ்சமபு களைப்பரியா டகியு
நாதனாடி நனகு வுன்னிய
வாதனாடி யாரடி வா டு துவாடி

சிவநேசாகடுதி.

தலமதி மபுலையராசச சாமித்தவிர ி நாமபொலலாக
கொலை கா விய மறியென நு ட கொடும துதுகா டாரேனுஞ்
சிலைமலையாகக்கொண்டேன் சே மடி க்கணபுசெயயு
நலமிகவுடையரென்னி னமமையா னுடையராமே

சுந்தரமூர்த்தி ஈவாமிகடுதி.

எந்நலமுஞ்செழித்தோ யகுல சதுரவ ரையச்சா ட யிறைமஞ்சியேத்திக
கன்னலினமசுவைநாவுக் கினிப் புது ர ட தினாமன கனிவுகூட
வன்னதானத்தையென்று மகிபிசை லை டுத்தி யலகலிசீ தத்தி
மன்னியசுந்தரமூர்த்தி பொமகமலமலர டயை வணங்குவாழ்வாம

அவைவாடக்கம்.

தருவெனத்தகைசா மண்ணளியுடனோ சா டதடி தொழுமவர்க்குலக
விருளகலொளியா யிருதயத்திலங்கி யிலையிலாசசகத்தினிலிருத்திக்
கருவுறையததி லாழநதிடாதரிய கருணைசெயதானுமெய்ஞ்ஞானத்
திருவுருவாகி யெங்கணு கிறைநத சிவப்பிரகாசதேசிகரே.

எங்கணுநிறைந்த சிவப்பிரகாச தேசிகரிணையடிமலரைச்
 மிங்கலிலுளத்திற் சேர்த்தியெய்ச்சாந்தலிங்க தேசிகன்மலர்ப்பதத்தைப்
 பொங்கியவுவகை யாற்றினதோறும் போற்றியன்னவரருளுளத்திற்
 ஸங்கியபழனிமுனியெனவொருபேர் சார்ந்தநடுகுமர தேவரையே.

உவறு

இனியதேசிகராய்ச்செய்ய விருதயத்திருத்தியாண்டுந்
 தனைநிகரில்லாச்சேரிதஞ்ச சிதம்பரசாமிதன்னை
 வினையகலுளத்திடுகொண்டு விநங்குஞ்சண்முகப்பொற்றானைப்
 புனைசெனியுடையோராளுந புத்தியானொழுககான்மிக்கோர்.

உவறு.

எழுந்தொடுகொன்றொருநாயப்பிணியுமென்ன விலங்குபஞ்ச
 விலக்கணங்காரிந்திலேப்து, விழுந்தபுத்தாந்தமுறைநூலகடேர்ந்
 துவேதாந்தசுருதிகளுமாவகிகுரானம, பழுத்தசிவப்பிரகாச நாதரெ
 ன்னாப் பகாகந்சாமிபதாபகார்தோற்றிச, செழித்தபுகழ்படைத்தச
 ட்டிச்சாமியென்னாசெடபுழந்தசசாமியருட்டிநதைகூர்ந்தே.

கார்தவமுஞ்சதுரவரையீசன்பாதம் கருத்துறுஞ்சுநநரமூர்த்திக
 ருணையாலே, மாந்தகழும்வெந்தபுழுதேந்தவன்ன தானமொடெ
 ண்ணன்கறமுத்தலத்தோவாழ்ந்த, வேதிகுறவெஞ்ஞானுநிகழ்வ
 தான விப்பெருரை தனைமுனினோரிடச்சுட்கேயப், பார்புகழமுனதான
 புபுராணமென்னாப் பகருமெமைச்சுவினிந்துல்பகாத்ததாமால்.

உவறு.

இழிவுடைசெச்சுக்கர வியான்சொலபுனகவிகளேனும
 வழுவின்கணத்துக்கென்று பாசுறுநூலோர்கூறார்
 பழுதறுசொற்கடேநதோபாலகாபிதற்றுகின்ற
 மொழியையுமகிழ்ந்துகேட்டு முகமலரொளிருமாறே.

போலியென்றுணர்த்துமர்ப்பு போலியைப்புலவரெல்லா
 நூலினுமபுகலுமாரே நுவலிலககணங்கடேர்த்தோர்
 சால்புறம்பதியையேனுஞ் சாந்திலாப்பேதையேன்சொன்
 மேலவர்கொள்வரென்ன விருப்புடனுரைத்ததாமால்.

கோகிலங்கடவக்கண்டிருளறியகோட்டான்போலுந்
 தோகைமாமயில்களாடசசுழலும்வான்கோழிபேரலும்
 உவகமார்கலுழர்கண்வினைசத்தெழுமறுகாம்போன்றும்
 ஸாகமார்குன்னான்மானப்பகரயான்புகுந்தவாறே.

நல்லவர்கெறியினுற்றும்பூசனைநயநதுவில்லான்
கல்லினுலெறியச்சிந்தைககலித்தருளீசன்மான
வல்லவரிசைகுன்றாமல்வழுத்து நாலொப்பநாயேன்
சொல்லிய நாலுட்கொள்ள றாயவரவழக்கநாமே.

வானவர்முனிவர்க்காண்டவரந்தருமீசனன்பார்
மோனசுத்தரென்றோதுமுத்தித்தன்சோதிசேர்த்த
மேனலமான சிறநல்லவிவம்புவோவிரும்புக்கேட்போர்
தாநமவாதையின்றிசசமபுதாட்கணியாவாரோ.

இமமையில் நங்கணிமிருகிலத்துயிந்தவார்வுந்
செம்மைசேபுதல்வாரிநுற்றிந்தைகட்பொருள்கள்யாவுந்
கொம்மைமெம்மீலையான்நாகருநிர்கொளுமடியரன்புந்
பொம்மைமெவ்வாடைய நொளுமபுகழுடன் வாழ்வாமன்றோ.

ஆணவமுதலாய்ச்சொன முவரண்கடந்தவுவர்க்காயத்து
காணுந்நகரியசோதிக்காமலமாமரினமீது
தாணுநன்னடனஞ்செய்துதன்மையுமுணர்ந்துபாரில்
வேணநித்திசுளுந்தேபுதுவிண்ணவாமகிதவாழ்வார்.

பாயிரம் முற்றிற்று.

—*—

சிறப்புப்பாபிரம்

சொல்லரிபகடையமாமகரினென்றுந்நுலங்நியசுத்தரமுந்திசுருணை
யாலே, பல்லுயிரிக்குமனதானவாரிவினுற்றும்பூசனைத்தெனபாலுவ
னப்பதியினுந்ந், கல்லியறிவொழுக்கமுய்புகர்பெற்றோங்குங்கவின்
கொளருளுசுதேரிகன்நாகத்த, வல்லதாழிநாவலன்சுப்பையவேளி
ந்தமாலைத்திப்புராணமகாய்குத்தநாமால.

முற்றிற்று.

—



உ

சிவமயம்.

அ ற் று ப் ப ட ல ம்.

— ௧௦௦௦௦ —

நல்லறங்களுமொழுக்கமு நாளுமேலோங்கிச்
செல்வமேதிகழ் திருப்புகழ்ப்பாண்டிநன்னுட்டில்
வல்லவையையும் பொருளையென்றிருந்திவனப்பிற்
பல்வளங்களுந், செறிதரப்பரிப்பதுபகர்வாம்.

க

அண்ணலாரடி யாந்திருநீற்றினையணிந்த
வண்ணமேலியை மானநலவான்வழிபடாந்த
வெண்ணிறத்தன முகிசு காழ்விரிகடல்பருகிக்
கண்ணன்மேலியைக் கற்பம்பீண்டகன்வொளிகரந்தே.

உ

பொன்னிறத்துநான பொன்னிறத்தண்ணலைக்காண
மன்னினோர்வரு செயலெனமாலிந் கநாந்
துன்னுந்சது ராசலமீதிற் றொழுகையான்
மின்னிநடங்கி னோய்வா ற்வெளிபிடைசுருழிந்தே.

ங

கானற் றேரொந்ங் கடுங் திங் கதிர்கோ படையாய்
வேனிற் றுனிநூந், ராசசெய விதந்தினை யுணர்ந்து
வானற் றுநாயாம் படைகாந் கோடையை மாய்க்கத்
தானுற் றுலொ முழப் கொந், தடித்துடின் னியிதே.

ச

கனக மால்வரை வில்லையைக் காமன்முன் னுவந்து
புனித மஞ்சன் மாட்டி, செயலனைப் பொருவ
நனி தவந், காண் முதலநா ளிலந்தவாக் கெல்லந்
துனி யடச்சது ராசல மேன்மறை சொந்தே.

ரு

மானி றுத்திய கரத்துனன் மேவுமால் வரைகீழ்ப்
பானி றுத்திய குறிஞ்சிக் கற்பான்மை யிற்பரவ
மேனி றுத்திய வண்டத்தின் முகடும வெளித்துண்
டானி றுத்திய தாமெனுப்படி மழைந் தானா.

௭

பெய்த வான்சதுர்ப் பிழங்கவி னுடம்பெலாங் குளிரச்
செய்து கோடையைச் சினந்தெங்குந் தொடர்வது கடுப்ப
வைய மெங்கணுந் சிறப்புற வான்நினம் பொழிய
வெய்ய வேனிலின் பருவமும் வெறிது நீங்கியதே.

௮

போத மேலிடப் புல்லிய மலப்பகை தவிர்ந்தும்
வாதனை தமை த்தாக்குமா றுயர்மழை கரந்துங்
கோதின் மாமிரு கங்கனும் பறவையின் குழாமு
நோத ரும்படி மரமபல னுண்டுளி துவற்றும்.

அ

வேறு.

உள்ளன பொருள்கள் யாவு முவந்திர வல்கட் கெல்லாம்
வள்ளலங் கொருவ னீந்து மற்றுங்கைப் பொருளி லாமல்
விள்ளரு ஈணத் தாலே மெட்டி வெ ரிதுமா போற்
கள்ளமின் மாரி பெட்டி கார்ச்சுலம் வெளிநிற் றனதே.

க

வழுவிழென்பால்வனத்து வானவன் முடிமேற்றேனு
பொழிதருபாலினவென் டம பொன் லித் திழியுமாபோற்
குழுவியமுகில்கால் யங்க குளிர் றுசதுரகஞ்ஞைத்
தழுவிவெ ள்ளருவியெடுகுந் தலாமிசைவழித் தமாதோ

ய

அந்தநல்லரையினமே னின் திட்டுவீ றருவியாவுந்
சந்தரப்பொருநைநாவையெ யெனுந் துந் தாலலாறுத் து
முத்துமுத்தும்பொன்னு முறிதி றரககரத்தால்வீசி
வந்தனமற்றுமுள்ள வான்பொருளவவவிமாதோ.

கக

வேணிலைமடிய த்தாக் கி வெந்நீசோ னாககுடி
மேணிலையுணர்ந்தவீர ரிரு வாரவிருமடிகுடி
மீனுயர் துவசனாட்டை விந் துந் துரகுமாறு
தேனுயர்தெரியல்லீர டிவப்பொருவருவோ னாட்ட.

கஉ

மின்னியமணிபொன்முத்து வேயகிற் சந்நுந்ந்
மன்னியவாசநாவி மயிற் பிடுகி வங்க தூரி
யின்னனபொருள்களையாவு மெதித்துக்கொண்டேகுநீராத்
பன்னரும் வணிகமாக்க டானமையக்கதித் தநீத்தம்.

கங

கல்லொடுமரங்கடாக்கக் கல்லெனவெ லித் துப்பொங்கிப்
புல்லியவேகத்தோடு புணரிமேற்போகுமாந்நூல்
வல்லசஞ்சிலையிராமன் மகிழ்வினிற்சேதுசெய்யச
செல்லுறுஞ்சேனைவெள்ள மாமெனசசென்றவெள்ளம்.

கசு

தணிவறுமதமாமற்றுஞ் சார தருமாக்களையாவு
மணிவருஞ்சேனையாக வானமசேலென்கடா னே
மணிவரும்புடைகடா க வழங்கொலிமுரசமாகப்
புணரிமேற்பொருவானுன்னிப் போதரும்படைஞர்போன்ற.

கரு

மாக்குறிஞ்சியினுட்புக்கி வளர் தருவேங்கைநாகம்
தேக்ககிலசோகங்காந்தட் டினைசெந்நே ன்கிழங்குமற்றும்
தாக்குறக்குறவற்சிற்றிற் சாடியே * வெட்சிசூழிக்
காக்குறநுதலைமையுண்ட உந்தவேட்டணிந்துமீண்டே. கசு

முல்லையுட்புகுநதுகாயா டொய்மலர்க்குருந்துகொன்றை
நல்வரகுடனோசாமை முதற்கொநாரமீந்து
மெல்லிடையாய்ச் சியாரில வெண்ணெய் பாறதியும்வாரிக்
சூல்லைத்தாரியைப்போற்றிக் கூடாநுடவஞ்சுவஞ்சுவையெய்தே. கள

பாலையுட்புகுந், காக்குந், பாலையோருந்ப்பைமற்றுஞ்
சாலுபு லவினைவுராந்ந் தளித்திடமறவாவேவடர்
சிலமாயப்பயமபெய்யயச செய்துமுன்மயிடங்காய்ந்த
நீலிபைப்பணிந்துதேன்க னிறைதரு * கரந்தையெய்தே. கஅ

மருதமாநிலத்தி யுற்று வலையாப்பாசாநேங்கு
சரியிலாக்கண்ணச் செந்நெ முழுவட்பரவிச்சென்று
பரிகரிமுதலாய படையுனை வேந்தியார்க்குந்
திருவுட்பயாரநந்தி தேவாகோனித்திசுநி. கசு

வாசமா * ருழிபைநீ ளபித்து வளந்துசெந்நெய்தன்மேனி
நேசமாந்வருணந்நோற்றி நீயாமலாட்டி ன்னைகதை
மாசறுபொருள்கொல்லாம வாமெய்நீ ததால்பெ
பேசருமபரதக்கின்பம ரெருங்குந் * றுமபையெய்தே. உய

முதுவரையிடத்திற்றே டுநி முருகவிழ்மலப்பூஞ்சோலை
புதுமணியி ங்கண்மிங்க பெரய்கைகள்ஞாங்காலேரி
மதுமலர்ப்பலையகொங்கு மருவிர பொவரீரித்
சிறைவிவரவு ளி செவன் சேர்தெனச்சோந்தமாநோ. உக

ஆற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

—*—

ஆ படலம் க-க்கு திருவிருத்தம் உக.

- * வெட்சி—குறிஞ்சி த்தலைவனதுவெற்றிமாலே.
- * வஞ்சி—பகைவர்மேற்செல்வோன்குடுமாலே.
- * கரந்தை—பகைவரோட்டியநிரைமீட்சிமாலே.
- * உழிநெரு—பகைவரரண்பிடிக்கச்சூடுமாலே.
- * தும்மை—போர்வென்றோர்குடுமாலே.

இனையவாகிய விருந்தியயத்தினு லெங்கணுஞ்சிறப்பெய்த
மனையறங்களு மற்றுளவறங்களு மழை நெற்குன்றாநாய்
வினையகன்றிடக் கயற்கணியுடனருள விமலனசெங்கோலோச்சந்
தனை கிசர்த்திடாப் பாண்டநன்னுட்டணி சாற்றுதற்கெளிதாமோ. க

முன்னைநாண்மழை வறத்தலிப்பிப்பிணி முண்டிடாவகைசெண்டாற்
பொன்னின்மேருவையாடித்திருநிதியுழும் புகற்பெறங்கொடுவந்து
மன்னுமாந்தர்கள் யாவர்க்குநகல்கெட முடிகியத விசரித்தித்
தென்னனுட்டிக்கு நிகிரிநவவுடலிற் செப்புதற்கிலைமாதோ. உ

ஆதிநாயகன் திருமணங்காணுந் கமராயாவருபெய்க்
கோதிலாவதனைதகைநிந்தவர எருதுபுவிதனைநோகிப்
போதிரீயவட் பொதுகையினையுயிப் புவிப்பனைசசமந்தசெய்யென்
றேதவைகிய தகைமைசேரிநதநாட் டெப்புவேறுதாதாமோ. ஈ

உவறு.

மீனவன்மனையும் குலசிறை கவலை விந்நிமையமகிழ்வு மாமண
மேனிமிர்சமய மழித்திடவைகை மீனோடுதித்த நந்ததுவுந்
தேனமாகிக்கைச் சிறனெட்டெட்டா ந நிரநினையாடலசெய்ததவும்
வானவர்க்கிறைவன் கோமுவிசாப வருத் நீயெய்துமிந்நாடே. ச

பன்னுதற்கரிய பரம்பொருளுநையும்பாண்டிநன்னுட்டணியெய்யுந்
சொன்னயமுணரு முனிவரடலைநிகு பங்குராநரு [ங்க
மின்னதன்மையென நிறைப்பதங்கடங்கா தெழிவுநோங்குபல்வன
மின்னுமந்நட்டின் சிறப்பினைமனந்திற் றேறியவாநிலெசொல்வாம்.ரு

உவறு.

செந்நெலேகன்னல்காட்டச செழுங்கநகமுக்குட்ட
மன்னியபூகமேலாய் வளாதருந்தேங்குட்ட
நன்னலமிக்குத்தென்னை ந விடியுதலங்காட்டத்
துன்னியவமைகள்வானைத் தொடாதருமேலிகாட்டும்.

பனிபடுசோலையுற்ற பன்மலருகுந்தேனுந்
கனிகசிற்தொழுகுந்தேனுங் கருமபிழிதேனுமேதி
மனதினிற்கன்றையுள்ளிவழி ருபாலெல்லா
நனிபனைபாயமீன்க ணன்குண்டுகளிக்குமாதோ.

பனையுறுகனிகள்விழப் பாங்குறுமிநீர்தள்ளிச
சினையுறுங்குமுகின்பானை சிதைத்துமாக்கனிகளோடுங்

புனைகனித்தாற்றைமேமாதிப் பொருவறுங்கனிகளவீழ்த்து
நனிவராறுள்ளியோட நறுஞ்சுனைபயத்திலாமும்.

அ

பங்கயம்விளக்காய்நீலோற் பலக்களைகண்களாகப்
பொங்கர்வண்டினங்கள்பாடற் பருணிநர்புகல்பாட்டேயக்
கங்குபாகலின்பழத்தைக் கடுவன்மத்தனமுழக்கச்
சிங்கலின்மயில்களாடுத் திருநடமருங்குகாணும்.

சு

மங்கையர்மகிழ்நரோடு வாவிரீர்படிந்துசெல்லக்
கொங்கையிற் புனைந்தசந்தக் குங்குமமலரின்றேனும்
டொங்கிரீர்புரணுமென்ற புதுமணலோடைமற்று
மெங்கணும்வாசம்வீச எழின்மதுகரங்கண்மொய்க்கும்.

கய

பங்கயமுனையுமுத்தும் பசுபொனலும்புரண்விழ்ச்
சங்கினங் கொழுமுண்டினேர் தானுமுறாறுமோதச்
செங்கயறுடிப்பவாமை புலைபுடைசுரிப்பமற்று
மங்கணம்வராலுணடு மனோதரவுழுவர்மள்ளர்.

கக

கன்னலையொடித்துமேதிக் கடாவினையடிப்பக்கன்னன்
மன்னியமுத்தபுத வயல்கரித்தெரிந்துமின்னப்
பின்னவையனைத்துமள்ளா பிறழ்ந்தரசேறுசெய்து
செந்நெலைவாரிவாரித் தெளிப்பர்கண்பகிர்வின்மாதேநா.

கஉ

கொங்கையினபாறந்தின்ற குழுவியைவளர்க்குமாறு
தங்கணற்புனையினுறு தழைத்திடத் தண்ணீர்பாடச்சி
மங்கைபங்கமாவோனெழுண்டர் மலப்பகைதுறப்பதேய்ப்பச்
சிங்கல்செய்களைகளைந்து சிறப்பொடுவளரப்பமள்ளர்.

கங

பூசையோரிடத்திலின்ற பழைத்தான்புரக்கவேண்டி
யாசையாற்பல்லிடத்து மமைப்பதுபொருவநாற்றைக்
காசணிதனத்துமின்னுர்கைகளால்வாரிச்சென்று
தேசடைக்கமுனிதோறுஞ் சீருநடைவசெய்வார்.

கச

பரவையீர்படிந்துசெல்லும் பசுநிறக்கொண்டாடுப்பண்
விரவியநாட்களோடு வெண்மதிசெல்லவென்ன
மரகதந்தளிர்ந்தாற்போலும் வளர்தருபைங்கூழி
சுரதரித்திலங்களின்று சங்கினர்கவழாமாதோ.

கரு

வேறு.

மகனாகக்களைகளை யாற்றுவீரெனக்
கள்ளைநெய்மொதியவர் களையொடெய்தியே

திருநாட்டுப்பாடலம்.

கக

வெள்ளனம்பெடையொடு விலங்கப்பண்ணையிற்
கள்ளமில்லாது நுங் களை களைந்தனர்

கக

பங்கயங்குமுதநீ லோற்பலங்களுஞ்
செங்கைகளாற்பறித் தெறிந்துஞ்சேயிழை
மங்கையர்தம்முகம வாய்கண்ணீரிடைத்
தங்குவகனையினுந் தளிர்ந்ததென்பரால்.

கக

ஆல்லிசெந்தாமரை யலர்ந்தபூவினம்
புல்லியமதுநுகர் பொறிகொளவண்டினம்
வல்லியர் முகங்கண்வா யிதழின்மொய்த்திட
மெல்லியகைகளால் விலங்கவீசுவார்.

கஅ

நனைமலர்ப்பங்கயங் களையநங்கையர்
சினமொடுமுள் ளுடைக்கொடியத்திணைலும்
புனைகரங்கிழித்துப்பல் புண்படுத்தின
தனைவதைப்பவர்க்கிடர் தாஞ்செய்யார்களோ.

கக

விரிமலர்க்குவளையை வீக்கச்சென்றிடு
மரிவையர்கால்களை யனைத்துப் பற்றா
பரிவுடன் ழுன்றறும் பாலர்மேல்வரும்
விரவலர்கான்மிசை விழுவமானவே.

உய

ஆம்புயங்குமுதஞ்செவ் வாம்பலாதுயாய்
வம்பவிழ்மலரவர் வதனம்வாய்கண்கிட்
கிம்பரினமாறுந் திமைக்குமேலதைக்
கொம்பனார் களைதலிற் குழையுண்டாகுமோ,

உக

பற்பலநிறத்தன மலரும்மைங்கொடி
சிற்சிலமருங்கெங்குஞ் செறிந்திருப்பது
நற்பயிர்த்தோற்றமு நாகம்வாழ்முகல்
விற்பலவுடனும்பர் விளங்கிற்றென்னவே.

உஉ

இன்னனகளைபறித் தெறியுமாதரா
மின்னிடைத்துவாவம மிளிப்பைக்கூழிடைத்
தன்னடிபடுத்துவண் டினங்கள்சார்வு
மன்னியகரைமிசை வருகுவாரரோ.

உஉ

பாசிழையார்களை பறித் பண்ணையி
னேசமாய்முன்புபோ னோந்தவன்னங்கள்
கூசுமெய்வாழன கொடுஞ்சமர்த்தலை
யாசைநாயகர்த்தவி ரரிவைமாரினே.

MAHARAJAH'S LIBRARY.
MADRAS.

தன்னுயர்பொருள்கெடத் தாழ்ந்தநாளினு
நன்னலக்கிளைக்கரு ணலமுற்றேறெனத்
துன்னியமலர்வன பிழந்து மொல்ப்பனை
யன்னங்களுண்ணி எனித்துக்காக்குமால்.

உரு

மாநிலக்கிழத்தியின் வணமைகண்டநா
மேனியத்துறுசெயல விடங்க்காண்டுமென்
மேனையகண்களுக் கிவில மயாகிய
மேனலமுமப்பிர விணிணுயர்ந்தே.

உசு

வேறு

நென்முனைமனைத்தும்வெள்ளை தெத்தொடுகிலத்திற்றேன்றிப்
பின்னவைபசுலையுற்ற தெற்றிநா கதிமொலலந்
தந்நிழம்பென்துப் பிணை சாநருமபசுமைகாட்ட
லன்னை கன்னுணத்தை சசேயா லநிகுறியாயிற்றென்தே.

உஎ

ஆடவர்க்கண்டுநாணி யஞ்சலெபேதைமான
நாடிவிண்ணுயித்துசென்றாவி நரும்பைங்குழெல்லாந்
தேடருமங்கையாட்சி நரங்கயிற்றதுரை, பல்போலக்
கூடியகதிர்ச்செஞ்சாலிக் குலைமுகங்கயிற்ற மாநோ

உஅ

கருமுதிர்மாதராமெய் கவினொப்பசு உகாட்டும்
பரிசெனக்கிளிகசெஞ்சாலி பழுத்திடப்பருவமோர்ந்து
கருவிகள, நனன்மளார் கநிரொடுவலருச்சேர
வரிசுவர்தலைவாக்குத்த மித்தவா, மக்குமாம்போல

உசு

ஆற்றல்சால்கல்விதே, நு மறிஞ்நாமரபெண்ணது
போற்றுதல்செய்துமேனோர் மொருவறுமிடத்துய்த்தென்னச்
சேற்றிடைபிறத்தலான செந்நெலினகதிர்கொல்லா
மேற்றலைசுமத்துமளவா வெங்காமதவினுய்ப்பார.

உஐ

முன்னைநாட்சினத்தினுற்ற முகில்களைச்சிறைசெய்தாண்ட
மன்னவர்புகழுநிம்ப மாலையான்வரைகொல்லாந்
துன்னியசிறைவைத்தென்னச் சொல்லருஞ்சுமைகொல்லாம்
பொன்னுயர்மேருநாணப் போர்களங்கியுற்றவாரால்.

உக

மலையெலாநிலத்திலவீழ்த்தி வானவர்க்கிறைவனுரு
முலைவருமுதில்களாலே யுணங்குமமிதித்தலையப்
பலபலபோரைமளார் பயன்றருங்கனத்திற்றளரி
வலமிசும்பகட்டினங்குட் பிணித்தவைவழக்குவாரால்.

உஊ

உடலிடையுயிருஞ்சேர வுறுபெயரொன்றதாய்ப்பின்
ஊடலிடையுயிர்நீங்கிற்றே லுறுபெயர்வேறுமாறு
மடலிடைச்செந்நெல்சேர வழங்கியபெயரொன்றாய்ப்பின்
மடலிடைச்செந்நென்க வழங்கியபெயாவேறுன.

ந.ந.

வையினையகற்றியார்த்த வளியெதிர்தூற்றலோடுங்
கையகல்பதர்தூண்மற்றைக் கழிலையும்புறத்திலோடு
மையை தன்பாகன் றெண்டர்க் கன்புசெய்பவ றுளத்திற்
பொய்முதற் றீயவெல்லாம் பொருக்கெனப் போகுமாதே.

ந.ச.

வேறு.

முடியுளவரசர்க் காறிலொன்றளித்து முதுபலத் தவர்க் கருளன்னக்
கொடிபடைத்திலங்குஞ்சுந்தரமுந் திகோவிலுக்கொருபங்குகொடுத்து
வடிவிலாநன்னூ லுணாமுறைப் டியே மருங்கியோர் தங்கட்குமுதவிப்
படியினிற்சகல வினாவிற்கைக்கொண்டு பாவலபுகழ வாழுவரால்.

வேறு.

மேகமுங்கரியு ம்பினிர்சோலைவா
யாகமுஞ்சடங் கத்தணரிர்களை
யோகமுத்தவ மும்முயர்ந்தோர்கன்பாற்
போகமும்பொலி வும்புரமெங்குமே.

ந.ச.

ஓதுவார்க ளுயரெழுத் தாசுமே
வாதனைப்பிணி யும்வர வஞ்சுமே
நீதிமன்னர் நெறியங்கற்பினே
மாதராரும் மருவுவர்கற்பினே.

ந.எ.

பூவின்மேவும் பொறியொடுவண்டினங்
காவின்மேவும் கலையொடுடானின
மாவின்மேவுவ வன்பொருடே ாங்குற
நாவின்மேவுவ னன்மொழிமெய்மையே

ந.அ.

கோடனைத்துங் குழையுஞ்சுரும்புகள்
காடனைத்துங் கழையுங்கரும்புகண்
மாடனைத்தும் வளையுங்குவளையே
பீடனைத்தும் பெறும்பெருநாட்டினே.

ந.க.

சோலையிற்படி யுஞ்சுரிவண்டினங்
கோலவாவி மலர்மதுக்கொள்ளுமாற்

சாலுமத்தட மீதுறத்தாவிய
சேலுமக்கனி தின்றுகளிக்குமால்.

சய

தளமலர்ப்பணைச சார்பிற்பலாக்களே
வளமிகுந்த வனத்தும்பலாக்களே
குளனிருங்கரை யுங்குளிர்மாக்களே
கிளையுடன்னயற் கேற்கிளர்மாக்களே.

சக

மாடு போதகம் வண்மிறை போதகம்
பாடு டம்மனை யேபயி லம்மனை
தேடு மாலை திகழ்மண மாலையே
நீடு கேதன நீடவர்க்கே தனம்.

சஉ

கோட ரங்கள் குதிக்க வனக்குழநாந்
தாட ரங்கத் தவாமல ரோஷியே
யாட ரங்கத் தரிவையாச் சேர்ந்தவா
பீட ரம்பொரு வேற்கட்குப் பேதுறும்.

சங

இன்னி யற்கனி யா ரிசை நற்றிலு
மன்ன மன்னவ ராவணத் துயர்ப்பதுஞ்
நெந்நென் முத்தத் தொடுசெறி கண்டருங்
கன்னன் முத்தங் கழைதரு முத்தமே.

சச

ஆலைவாய்க் கரும் பார்ப்பரு மோதையுஞ்
சோலைவாய்ச் சுரும் பார்த்தெழு மோதையுங்
காலைவாய் மறை கற்பவ ரோதையுங்
வேலையோ டையின் மிக்குவி ளங்குமால்.

சரு

வெறு.

விண்ணினுயர் சிகரவனா னொத்தின் கட்டருநித் திலங்களோடு,
மண்ணினுயர் நறும்புன்னே விரையாரும்புத் தலைத்தலையே மயங்கித்தோ
ன்ற, வெண்ணிமமாய்த் தானுயிர் த்த முட்டைதனை யுணர்வரிதாய் வெ
ருவிநாணிப், பண்ணிதைவண் டனம்பயிலு நாளினமலர் மீதனம்போய்ப்
பரிவுகூரும்.

சக

வெண்கொடியோர் பாறமுவுக் கருங்கொடியோர் பாலில்வந்து வி
ரவப்பணைத், தன்பசிய கொடுபொருடாற் பவளவல்லி யோர்பாலிற்
றழுவநாப்பண், வினபரவு நெடுங்கமுதின் மஞ்ஞையுறப் பெருங்காற்று
விசுக்குந்தோற்றம், பண்படுநாற் நிசைக்கயிற்றிற் பரவுகழைக் கூத்தி
யரின் பரிசுகாட்டும்.

சௌ

பலமுருக்கின் மலர்சொரிய வ மன்மீதிம் றேகைமயில் பரவுத்தோ
ற்றம், தலமதனின் மாதாதிருச் சாயலுக்கு நாணியதல் சார்வதேய்ப்
பப், புலமதனில் வேங்கைநறும் பூவினமிசைக் கரியமிஞர் பொருந்துந்
தன்மை, நிலமையுறு பொற்றொழிலசெய் கமமியர்க ளுலைக்கரியைநிகர்
க்குமாதோ.

சஅ

வேறு.

மங்கையா நகிக்குநாணி வாஹுற வோங்குந தேங்கு
தங்கிய குரும்பை நன்னீர் தருபல மொழிக்குமாதே
சிங்கலி றுடைக னா டனறே செறியுமாபங் க லையெல்லாந்
தங்களி னுஹுற் தென்னத் தா புகவ கவிழ்ப்பதாமால்.

சக

பங்கய முகங்கண் டஞ்சப் பவாவாயக் கலலிராணச
செங்கய னீல வீயுஞ் செவ்வரி விழிக்கு நாணப்
பொங்களி முரலுங் காந்தட் பொருவிலாக் கைக்குநாண
மங்கையர் நதியி லென்று மநிழ்ந்துநீ ராடு வாரால்.

ரு0

மேனடை கப்பா னுண்ணி வெள்ளாமை பிழிபிண செல்லப்
பான்மொழி தெரிதற் குணனிப் பைங்கிளி குயிலும் போத
மான்விழிப் பாலை கப்பாண மருங்குறத் தோகை மஞ்ளை
பூனமில் சாயல் காண வுலவுவ ரொளிகொண் மாதா.

ருக

காரொடு மிகல்வ மினனா கடிமலாக் கூட்டல் பௌவ
நீரிடை துளையை யன்னா நெடுந்துகி லிகலவ செந்நெற்
போரொடு மிகலவ மாதர் புணாழலை பொருவில் வீரர்
தாருடை மாற்பை யன்னார் கடங்கணக ளிகல்வ மன்னே.

ருஉ

ஊன்கழி சங்கைப் பேதை யாருயா பாண்டமாக
மீன்களோ டிறையு மாமை வெரினமிசை யடுப்புக் கூட்டித்
தேனலை நீரா யஃதிற் நிகழ்முத்தி னரிசி பெய்து
மேனலத் தல்லி வீத்தி யெனவினா யாடு வாரே.

ருக

வேதநன் குணர்வோ ராற்றும் வேள்வியின் புகையு மாதர்
கோதைகட் கிடுவ தான குளிர்நறும் புகையும் பின்னு
மோதன மமைக்கு மட்டிற் புகைகளு மொன்றாய்க் கூடிச்
செங்கொண் முகில்க ளென்னச் சென்றுவிண் படர்வ தாமே.

கருந்தடங் கண்ணி னுருங் காளைய ரெவரு மேன்மை
பொருந்திய கல்வி செல்வம் பொருவறப் படைத்த வாற்றால்
விருந்தினர் தமக்கு மீசன் மெய்யடி யவர்க்கு நோயால்
வருந்தினர்க் கிரவ லோங்கு மனமெழந் துதவு வாரோ. ௧௩௩

தேமீவ பொருளுஞ் சீர்த்தி செய்குவ தமு நன்மை
நாடுவ தரனபொற் பாத நவிலவது கதை புராண
மோடுவ பலங்க டுமை யொடுங்குவ பகைகண மூன்று
மாடுவ மயில்க டென்ன னகன்புன னுட்டி னெங்கும். ௧௩௪

குற்றமில் லாதா லீற்றிற் கூற்றத்தின பயமு மில்லைக்
கற்றில ரிலாதா னெஞ்சிய கடுஞ்சினம பொருமை யில்லைப்
பற்றல ரிலாதா லென்றும் பயிற்றஞ் சமரு மில்லைச
சிற்றறி வினரி லாதாற் சீர்துதேய வில்லை மாதோ ௧௩௫

சந்தன மலரின வாசங் கமழ் தரு சாலை சோலை
நந்தன வனங்கள் பேரு நாடிய வாக கொங்குஞ்
சந்தர மூர்த்தி நானூற் தொல்லம வளர்க்க வேண்டிப்
பந்தி பந்தியி னெற்றாய்கிப் பண்டிக ணிறையு மாதோ. ௧௩௬

வேறு

எந்நாட்டுப் பெருவளமு மென்னுட்டும பொன்னுட்டி னியல்புமெல்லா
மின்னுட்டுந் திருமேனி மின்னுட்டு மரனரசாண மேன்மையாலே
யிந்நாட்டுக்கிணையாக நெவுயரும்பெருஞ்சீர்த்தி யிசைகொள்பாண்டி
நன்னுட்டிற் சீர்சிற்றந்த கூவனகா வளஞ்சிலது நயநதுசொல்வாம். ௧௩௭

திருநாட்டுப்படலம் - முற்றிற்று.

—*—

ஆ படலம் ௨ க்கு - திருவிருத்தம் - ௮௦.



உ

சிவமயம்.

திருநகரப்பலம்.



இந்திரனுறையும் பொன்னகர்மன்னே டெழின்மிசு மளகைமாநகரு
மிந்தநன்னகருக் கிளைபெறுதெனவே யாவருரியம்புதம் கியல்பாய்க்
கத்தாமலரா ளென்றும்வீற்றிருக்குங் கடிமனைப்பல செயிசு
சுந்தரமூர்த்தி யினிதமர்ந்தருளுந் தூயசீர்க்குவன்மா நகரே.

எத்திசையிருந்து மெத்திசைகருதி யேகுவோர்முத வியாவரையு
மித்திசைகருதி வருநிர்நீர்ப்சிதிர்த் தினிதுபசுசெல்லுமி னென்றே
யத்திசைகருதி யழைப்பதுநிகர்ப்ப வனக்கொடியுவு மாற்றலினு
லித்தலத்துயர்ந்தோர் கூவன்மாநகரென் றியம்புதம்புவியைத் தூதாமால்

பொன்னகர்தனையே நன்னகரெனத் தம் புந்தியிற்வருகிய வமா
ரிநகரெழிலைக் கண்டகமகிழ்வா லிருந் ததொன்னகரைத் தா மிகழ்வார்
முன்னுறுமமணர் சமயநன் டெனவே பொழிந்தவர் சம்பந்த ரருளாற்
துன்னுந்நைவ முணர்ந்து முன்மதத்தைத் தூசித்துப்பேசுமாறேயாந்

வண்டினங்குடையமுகையுடைந்த லுந்த மலருறுதென்மழைபொழியுந்
தண்டலையிசையிற் கருநிழுகில்கள் சார்வதுதன் னிடத் தறுகாற்
பண்டரமதுவை யளித்திடாநறுங்கற் பகங்களைப் பழிக்குமென்றஞ்
யண்டர்குடிகிறைவ னேவலாலிவணுந் தாட்டுதிடைத்தீர்ப்பதுகடுக்கும்.

நொந்தலர்குழலார் மாடமீதினிற்றங் குழற்விடுநறும்புகை பருகிப்
பந்திபந்தியின்மீப் பரவியமுடில்கள் பொவநீர்நிசைபடிந் தெழலு
மந்தமிலாழக் கடற்பய முழுது மகின்மணக் கமழ்தரு மெனினக்
கந்தமூர் தூமம் புகுந்சா ளரத்தின் டுகை வலையக் கழறுதற்கெளிதோ.

கைவளைகறங்கக் கண்டனமசையக் கார்திகர்கூத்தல்கள் சோர
மெய்யணியிலகச் சிற்றிடைதுவன லெயர்மொழவுயிர்ப்புமேலாங்கச்[த்
செய்யகாலணிகள் கலகலென்றொளிப்பச் சிந்து பத்த டுக்கு மங்கையரை
துய்யவரெனினுங்காண்டொ றுமதன் னெறிமலர்க்கலைக்கிடைகுலே

மாடமாளிகைகள் மண்டபம்பலவே வானுயர்சிகரங்கள் பலவே
நீடுசாளரங்கொ ளரங்குகள்பலவே நிறைமணிச்சாலைகள் பலவே
தேடருஞ்செந்நெம் களஞ்சியம்பலவே சித்திரக்கூடங்கள் பலவே
யாடரங்குகளும் பலபலதேவர்க் கமைத்தவா லயங்களும் பலவே. எ

வேறு.

வேதவேதையும் வீரோயினேசையுங்
கீதவேதேச கிளர்முழவேசையு
மாதராபதம் மணிக் கிலம்போசையுந்
சீதவாரி யொலியிற் றொங்குமால்.

அ

தேரினேசையுந் தில்லியினேசையுங்
காந்திகுபத கரிமணியோசையுந்
சீருளைப்பரி ரெல்குர நேசையுங்
வீரநாரொலி வீதிகொங்குமே.

க

கரிநடத்துவர் கார் டையுந் தொனப்
பரிநடத்துவர் பாய்தினைப்பதிந்
கிரிநடத்துவ மாரகம் பொறித்
திரண்டத்துவ ராஜ்யருவெங்குமே

க

சுரக்குநல்லருட் சுந்தரமும் தந்தேசர்
திருக்குடங்கக ரெய்துமிரவடிக்
குருக்கமாக வுந் திகொடு
புரக்கும்மேந்த ரெனப்புவார்வரே.

கக

நதலென்றும் நிருமபுலவோ
காமலென்றும் விரும்புந் காழக
ரோதலென்றும் விரும்புவரொடுவியோ
போதினென்றும் விரும்பும்மொனன்னகா.

கஉ

கரிமதம்படக் காண்டொறுபாநாநாம
பரிசுரங்கள் படவெங்குதேநா
மெரிமணிப்பொறி யெய்துந் தாநாநாம
விரிமணிச்சுடர் வீதிகொங்குமே.

கங

வளையொலிப்பன வான்கிளவியோயின்
கிளையொலிப்பன கின்னராமாப்பன
துளையொலிப்பல் லயத் தொதுரியா
விளையொலித்தொடர் வீதிகொங்குமே.

கச

வேறு

பண்ணக்கங்குயர் பனையின்கள்ளொடு
தண்ணீர் பானையதேன் சாற்றுமேமார்த்தி
யெண்ணெய்மற்றவு மேற்றபல்குட
நண்ணிவீதிபின மிமயங்குமே.

கரு

கன்னிமாபலாக் கனிவருக்கமும்
பன்னருங்கறிக் கிசைபல்பண்டமுந்
துன்னும்வாசநம் ரெங்கன்மற்றவு
மன்னிவீதியிற் தலையங்குமே.

கக

உருப்பசிக்குறே ரொளிகொண்மாநரார்
பொருப்பிணைத்தனக் கலன்பொலித்திட
விருப்புறத்தெரு வீதிவீசநீ
கருப்புரத்தொடுங் கலவநாறுமால்.

கக

பாடுவார்பலர் பண்டைபட்டிச்
சூடுவார்பலர் வாசந்நெடங்கல்க
ஹடுவார்பலர் ருடநீரார்
கூடுவார்பலர் கோநகரகூடு

கக

கொங்கைகோர்வரக கூடாடுவார்ப்
பொங்குதாளமபின் னெளிப்பழுவையார்
மங்கலச்சதி வரம்பிடுதரம்
கெங்குதாபுரத் திசையினைட்டமே

கக

கந்துகம் படுங் கொறுங் கயின்கவா
சித்தும் பனமணி செழியன் ஸ்சண்டின
முந்து வீசலு மொயத் தபனம் வர்
தந்த மேருவின தனையம் பெயர்வோ

உ0

திருந்து நஞ்சிறு செயய னான்பு ம
பொருந்து மீதுவிட்ட மிக்கும் பொற்புமுன்
வருந்த லின்னந்தி டுபசாய வர தத்தா
பருந்து முன்றிமும் பரிசு காட்டுமே.

உக

உ வ ரு.

முன்னைநா னொருவன் செய்த புதுவினை யனை ததுங் கூட்டிப்
பின்னைநா ளவனுக் கீயும் பெயர்களு மா யை போல
வெந்நலப் பொருளும் விரும்புங் காலத்திற் பொருளீப் தேற்றுவப்
பின்னதை விலையும் பேசிப் பெறும்பொருட் குதவல் செய்வார்.

உஉ

தவறிய தெடுத்தம் கொல்லாச சனங்கா நெருங்கும் வீதி
பவமிலா மடவார் மைந்தர் பலகயிணி முட்டிற் தோறுங்
குவிமுலை புயத்திற் றுக்கக் கொண்டக மிர்வா பல்லோ
ரவமிலாச் சிலர்க ளாற்றா தழுங்குகொப் துடைவர் மாதோ.

உ௩

மின்னிய மணிபொன் மன்றும் வேண்டிவோர் வேண்டி மாறே
யின்னன பொருளிங் கிலலை யென்பதற் கிலதாய் நானுந்
துன்னியே வாங்கு வோரும் விற்பவர் தொகுதியாக
மன்னுவ வளகை நேராய் வழங்குமா வனம் னந்தம். 2 ச

மங்கல வொலிகண் மிக்கு வழங்குமந் நகரி லென்றும்
பங்கய மலரின் மேவும் பண்ணவன் தனது செய்ய
பொங்கொளி முகமே யாழ் பொச்சரண கடையாய்த் தோன்றுஞ்
சங்கைகொள் வருண நான்கோ சாடரு மியல்பு சொல்வாம். 2ரு

ஒதுத லோதுவித் த லு வப்பொடு மணங்கண் செய்தல்
பூதலந் தாளின்மற் றோர்க்கும் பொலிவு மணஞ்செய் வித்த
லீதலு மீவோ தம்பா லேப் பளிவ் வறுவாற் றுணும
வேதியா மகிழ்வி ளாந்த நகரிடை மேவு வாரே, 2சு

வில்லொடு வேல்வாள் யானை வெம்பரி பொறியா நென்னச்
சொல்லிய படைக ளோடுஞ் சூழ்நங்கண் முதலா யாறு
வெல்லு மற் குரியசேனை வி த்தொடுந் தினமா றுற்று
நல்லற வின்பத தன்ன பொருளோ டோறுந் தேடி. 2௭

குடிபடை யமைச்சு நட்டி கூற்றாணு மோங்கத்
திடமுட னோதன் மன்றல் செய்குதல் படை பயிற்ற
லடன்பிதும் போசெய் தீட்ட லவனியாய் புரத்த லீத
லுடனக மகிழ்வான் மன்ன ருறைவரந் நகரின் மாநோ. 2௮

காவலர்க் கமைச்சு மாடிக் காங்கி னூல்க டோந்து
நாவலக் கிழமை பூண்டு ளானில் விளைவுந் செய்து
தேவர்கட் கினிதாய் மூவா செடிய வேடுமோதிக்
தாவில் காராள ரத்தம் தண்பதி மேவுவாரே. 2௯

பன்னில விளைவுந் செய்து பாடிகு நறங்க ளாற்றி
மன்னிய சீர்த்திநாளும வாராற் செல்வ மோங்க
மன்னப்பின் னவர்க ளாக மெழிறெட் டியர்க ளந்தம்
தொன்னகர் தன்னி லென்றும் துலங்கியே வாழ்வார் மன்னோ ௩0

பூவர சருக்கின் னட்புப் பொருந்தியும் விளைவு செய்துந்
தாவறும் பொருளுந் தேடிச் சார்ந்தவர்க் கினிதி னீர்தே
தேவருக் கால யங்கள் றிறப்புற வியற்றி நாய்க்கர்
மேவருஞ் செல்வ மெய்தி யந்நகர் மேவுவாரே. ௩௧

மின்னவிர் மணிபொன் முத்தும் வேண்டிவ பொருள்க ளெல்லாம்
கன்னலின் சுவைபோற் பேசிக் கனிவுற வாங்கி விற்றும்
பன்னரும் கலை டேர்ந்து பரமன்றாட் கன்பாற் சீர்த்தி
மன்னுமந் நகரி லென்றும் வாழ்வ்பொன் வணிகர் மன்னோ. ௩௨

கன்றொ டான்வ ருடைநாளும் களிப்புற வேம்பல் செய்து
மின்பிறந்து சுப்பின் மாதா வெண்டயிர் கடைத லோடு
மொன்றிய பலர்க்கும் பானைய யுயர் கயிர் மோரு மீந்து
நன்றிகொ ளண்ட ரந்த நகரிலெஞ் ஞான்றும் வாழ்வார். ௩௩

நாட்டினிற் பொருந்து மைந்து நகர்படு பொருள்க ளேந்தும்
காட்டினிற் பொருந்து மைந்துங் கடல்படு பொருள்க ளேந்து
மீட்டியர் வரைகண் மீது விளங்குவ பொருள்க ளேந்துங்
கூட்டிமே லவர்க்கு மீந்து சூத்திரர் சூழமி வாழ்வார். ௩௪

வேறு.

கன்னல்வின்மதன னூன்முழைப்படியே ளானையர் தோளுறக் க
லந்து, நன்னலம்போல லீலைகள் பலவா னடித்துண வகரமு மளித்து,
மின்னுதா ரியத்தாற் புணர்ந்த நங்கலவி விதமெல்லாஞ் சித்திரத் த
மைத்துப், பொன்னவிர் மாடப் பத்திக ளிலங்கும பொதுமட வாரியல்
புகல்வாம். ௩௫

மனையிடை யமர்வோர் மனையியர் நறுநீ ராடிய வாறிரு தினமும்,
புனைநலத் துடனே புணர்ந்து நி ள வரையில் பொதுவிய ரகம்புக வவ
ரைச், சினமொடு முனைநா ணீர்த்தன ரெனவே சேடமூவறு தினங்களி
னுந், தனமெனுந் தாம்பாற் பிணரித்தகலி கம்பத் தடஞ்சிறைப் படுத்
துவர் மன்னோ. ௩௬

வணிகர்படியா வாடுறு மலர்ந்தார வானவ ரெனக்கண்க ளிமை
யா, மண்டனின் மிதியாப் பாதங்க ஞாவாய் வயங்கிய சித்திரக் காட்
சி, விண்டனி னுறைவோர் பொதுவியர் கலவி வேட்டுமண் னுலகி
டை யுற்றுத், தண்டனின் மனையின்பொது வியர்தஞ் சமயம் பார்த்தி
ருப்பது மானும். ௩௭

விளக்கிடைவிழுந்த விட்டிலைப்போலும் வெம்பிடி நசையினுற் க
யத்திற், னுளக்குறுகயமு மெனவவர் மயக்குந் தொழில்களான் மனஞ்
சுழன்றிடவே, யிளக்கமினெஞ்சும பாடலாலிளக வினியனடங்களுந்
புழிற்றியளப்பருந் தியமனைத்தையுங்கொள்ளையாகவேகவர்வர்களம்மா

நல்வளஞ் சிறந்தகூவன் மாநகரி னொடொறுஞ் செல்வமேலோங்
கப், பல்வகைப்பொருளும் படைத்துளரெனினும் பரத்தையர்மனநிலை
யிலதாய்ச், சொல்லுறு மரபிற்கீற்றமை யோரெனினும் தொலைவிலாப்
பிணியுளரெனினும், புல்லுவாபொருளுக் களவையிற்சுகத்தைப் பொ
லனுற நிறுத்தளநடுபடுத்தே

நகூ

நிலையிலாமனத்துக்கணிகைபர்தபா னேயங்கொளாடவர்தமக்குப்
புலனுக்காகத்தையளித்திடுமாவிற்பொருத்துவர்தாமுமவ்வளவே
விலையென நிதியங்கோடலுக்கினைத்த வியன் னொழிப்புரிந்துயர்வாகப்
மலைவீகர்தனங்என்கொடுப்பவாக்கினிதாய மலையிலாநங்கடாங்கொடுப்

விலைகொடுமுதனாள்விற்பிற்புனத்த மீளவுதமெனக்கொண்டு
கலைகொடுமுதமனநாள்விற்புனத்த கணிகையாவிலைக்களவையின்மே
லிலையியளவுமெனவனாவிலைகொடுபவனினுமவ்வாயமுறையாய்த்
தலமிசைப்பொருளைத் தவையினுமனத்திடுமுதந்தநகருமைவார் ()

தருப்பையினுநுதே தார்க்குத்தான்மதிய சந்ததமுனிவர்புகன்ற
விருப்புறுநூலகளயாணையுறணநது விவையநாற்கவித்திதமும்
பொருக்கெனப்புகலுடிலகணர்தொடபுலபாநார்க்காவிகவொருவித்
திருக்கமச்சிறுவாநிரளுநகலைகொடரிருகதகமுமபலவால். ச௨

கன்னலவிலவளைத்துமலாக்கொளப்பாழித்த காமனைநீமெழக்காயந்த
பொன்னவிடேவணிப்புபார்தனபதந்ததப் புத்தியிசந்ததம்புனைந்து
மன்னுகண்டிகையொடாலைமன்னவந் வனப்புறுகவிபுமணிந்து
தன்னிகரிலலாச்செவனடியார்கள்சாபுலவார்தமபலவுவால். ச௩

மற்றுமபல்குடிகளயாவருத்தமது மரபினுக்கிசைதரும்படியே
யுற்றமேலவர்க்குமுறைவழாபொழுதி யோங்குமஞ்சானந்தாய்நாளு
நற்றவராயமுன்னவர்தநகரினாபணினுமமற்றோ
சுற்றிலுந்தங்கட்கிருக்கைகளியுறித்தொன்னகமன்னில்வைகுவரால்

வறு.

இந்திரன்றிக்கினிப்பிணைசூழ் வட்டநதிமுட்டொழிக்கு நதியிரண்டு
முத்தனலோன்றிக்கூஞ்சாநதிநதியுடன் கொடிக்கா ததியுமுண்டா
லந்தகன்றிக்கினிலுயாநந்தனானமுநதியிரண்டா நிருதித்திக்கு
சந்தகிதேங்கொடுபன்மரப் பொழிலுற்றாங்காற்கூபந் தானுண்டாமாழ்

மேற்றிசையிற்கணபதிநா ரணன்கருப்பனிருளன்னிளங் கூர்காப்பானை
தோற்றமுயர்கினகரங்க்களையான்டோப்பொடுகொடிக்கா லுற்றுக்கா
தேற்றமிகும்வாயுதிக்கி னந்தவனத்தொடுநதிக ளிலங்கும்பண்ணை (லா
நாற்றிசையும்புகழண்ணு மலைநாதன்சோவின றும் பொழிலுண்ணும்.

வடபுரத்திலேரியதன் கரையினிப்பலவிருக்கங்கண் மருங்கிப்புட்
பச், செடிகளாயற்றடமயிலும் டடமிகுபிற்செநகல்வய னதிகளுண்டா
ற்றிடமுளவித்தீர்த்தமும் ல் வாழாதுவினுங்குயில்கள் சுறந்துகுவ,
மடல்விரியத்தேன்சொரியுஞ் சோலைகளுமுயயான வனமுமுண்டால்.
வேறு.

இன்னபல்வாங்க ளோர்டுமரகரி லே, வாய்ந்றியாவரும் போற்றப்
பன்னுதற்கரிய ரம்பொருளிரிய பாதங்கயங்கருத் திருத்தித்
துன்னுநல்ல மெண் ணைக்கையுரியிற்று அகந்தரமு ததிசேர்ந்திலங்கும்
பொன்னுநன்மணியாகோவிலின் மடல்பப்புந்தியிலறிந்தவாபுகல்வாம்
வேறு,

பற்றாவெருவுறு படைகடாங்கிம்
துற்றபல்பொறியுட றுயவிலேகைகி றான
முற்றுணர்சுத்தரமு த்தீர்கோவிலேச
சுற்றுநனைத்தெழி றுங்குமிறையே. சக

ஒற்றையாழியம் டடத்தீருளாய் வரும்
வெற்றிசோகதிவிராடு விாங்குமவெண்ணிலா
மற்றுளசிரகநா ரணவலானவரை
யுற்றுயரிகரிக ஞுலப்பிலா வே. ரு

ஆழிக்குப்பரியினை யனபிர்கா பரு
நாழியாபன்னக ரமநதுலாவிய
பாழியஞ்சிறையு டடப்புவைவெய்தெனந
தாழ்விலாவனககொடி தயங்கவிண்ணினே. ருக

இரவலர்முதலிய வெண்ணிலோகளும்
பரிவுடன்பசிப்பிணி யகனறுபண்ணினுற்
கரைசெயலரியநற் களிப்பின்மேவு
முரசொலிந்த தமுழங்குமுன்றிலே. ருஉ

கண்ணகனுலகடைக் கமலனுய்ததன்
வெண்ணிலோர்களும்வந்தோ ரிமைப்பிற்சேர்வன
வண்ணமாமணிபொனல் வயங்குகாட்சிய
விண்ணளவுறுவதாய் விளங்கும்வாயிலே. ருஉ

அன்னதானமகத்துவம். ராமம்.

ஓரெழுதல்வரைப் புலகமெங்கணு
மீரெழுதலத்தினு மீசன்மாலயன்
சேரும்பல்தியினுஞ் சென்றுலாவுவ
தார்பெறுஞ்சீர்த்தியந் தனிப்பொற்றேரரோ.

ருச

இந்திரன்முதலவீ சானனீரதா
யுந்துமெண்டுகையினு னுற்றுநீடிய
பந்திபந்தியினுறை பற்பனுட்டவர்
சிந்தையினுறச்செலுஞ் செயமெனுகயம்.

ருரு

பச்சைமாப் பொறியுடைப் பகல்செய் பண்ணவ
னிச்செயந் தினஞ்சுற நேமிக் குன்றினை
யசச மில்லாதனாக் கணத்துலாய் வரு
மெச்சமி நீதிபென் றிசைக்கும வாசியே.

ருசு

செயுந்தொழி லறிகிலா திகழு துப்பில
ருயும்வகை யுணாவிலா துடலு மாக்களின்
பயமொழித் தினியன பகாந்துலா வு
தையெனுஞ் சேனையிற் தரணி யெக்குமே.

ருள

தொல்லுல கத்திடை மேலானிச சூழகலி
யெல்லுறுங் கடுங்கதா க் கிடைநது வாடிய
பல்லுயிர்க் குலங்களும பரிவு கூாதர
நல்லருட் குடைநிழல் கவிக்கு நாடெலாம்.

ருஅ

துன்னிய பண்ணையிற் றுலங்க வுய்தன
மன்னிய நாட்டுளோர மகிழுவிற் றந்தன
மின்னிய முடியுள வேந்த ரீந்தன
நென்னிதை காஞ்சிய றினா துலங்கவே.

ருசு

பன்னலிற் றொகுத்தன பற்ப னுட்டுறை
மன்னவா கொடுத்தன மற்றுளோ ரெலாந்
தன்னக மகிழ்வொடு தந்த வெள்ளிபொன்
மன்னிய சாலேகள் பல வயங்குமே.

சு0

கன்னலிற் றந்தன கழக டந்தன
செந்நெலிற் றந்தநித் திலமுஞ் சேயொளி
மன்னிய துவர்மர கதங்க ளாதிய
பன்னரு மிரத்தினச் சாலேப் பந்தியே.

சுசு

திருநவாயுடைய

பம்பல நிறத்தன பரிகளுக் சூந்தன்
பொற்புறு நடையினைப் புரிந்து காட்டுவ
நெற்பொலி பண்டிக ணினாயை யீர்ப்பன
வெற்றியே றுறுநிகா விளங்கும் பம்பல

கூஉ.

வெள்ளியங் கிரியென விளங்குமோ தனந்
தெள்ளிய நறுநெய்பால் செநிக நித்திர
னொள்ளிய பாயச முதல வுட்குவ
தெள்ளருஞ் சாலேக ளிலக்கி லாதவே.

கூங்.

அருந்தவத் தினரொடு மரிய யோகிக
முருந்திய துறவினர் சிவனமெய் யடைபர்கள்
வருந்துத லின்றியெந் நாளும வாழவினிற்
பொருந்து மண்டபம்பல பொலிந்து தோன்றுமால்.

கூச.

அதன்வடக் கிலக்குமி யமரு மண்டபஞ்
சதிருட னதற்கயல சாருக் ராணநல்
ஸிதமுட னதற்கிய லினிய போனகம
புதுமையி னருளிடம் பொலிந்து தோன்றுமால்.

கூரு.

வேறு.

இனையதிருக் கோவிலுக்கு நாப்பணிற் சுந்தர மூர்த்தி யினிதின்
மேவும், புனைமணிக ளாலிசைத்த கெட்பகிரகமுமவலது புரத்திற் சேர்
ந்தோர், வினையகற்றுங் கணபதியு மிடப்புரத்திற் சொக்கலிங்கம்விளங்க
முன்னால், வனைமணியா லியனற வந்தமண்டபமா மண்டபமும் வயங்
குமாதோ.

கூக.

ஆறுகான் மண்டபமு மதனயற்சபாநாத ரமருங் கோவிற், கூறு
முன்னே மண்டபத்தின் குண்பாற்றீ ட்த்தமும் பாங்கர்க் கொடியுற் றோ
ங்கு, மாறிகழ் மண்டபமுஞ் சந்திரே வறுககுசங்கப் பலகை யார்
க்குந், தேறுதல்செய் யனக்கொடியு மயனாதபூசைசெய் மண்டபமு
முண்டால்.

கூஎ.

தென்மேற்கிற் கூபமதன் வடக்கினிலிச் செகத்திலுள்ளோ ரெவ
ரும்போற்று, நன்மார்க்க மிகுமிராமலிங்கதேசிகர் கோவி னண்ணும்பா
ங்கர், மின்சேர்க்கை யெனவொளிராகுந்தரசாமி கோவிலுமுன் விளம்பு
ங்கூபந், தன்கீட்டிக்கினிற் பழனிக்குமரசாமியின் கோவில்குருமாதோ.

அனையவதன் கிழக்குயர் சுந்தரசாமி யதற்கயற்சுப்பையசாமி, நி
னைவினுயர் மொனகுரு சாமிபுகழ் நிகழ்வுறுங் குமாரசாமி, வினையகலு
மிரவணப்பசாமி திருவாலயங்கண் மேவப்பாங்கர்ப், புனைபுகழ்க்குமார
சாமியு மினிதிற் பொருந்திய கோவிலுமுண்டாமால்.

கூகூ.

வேறு.

கல்லடித்தடுக்கி யிடையிற் காச்சாந்து கவின்பெறப் பெய்தழகு
டனே, பல்விதவுருக ளமைத்துக்கான்றுவிப் பணபிழ்போதிகைகளு
த்திரங்கள், புல்லுமவிசைத்து மீதுறகலலாம் பொலிவுற வேய்ந்தத
னாப்ப, னெல்லுறுமணிகள் குயிற்றிநக்கிபோ விலங்குமண்ட பம்பல
வுளவால். எய

இனையசீர்படைத்த சுந்தரமூர்த்திக் கிலங்கியமேடமா மதியிற், ப
னிமதிவளரும் பக்கத்திற்றுசாரோ கணத்தொடுதிருவிழாப்பயிற், னனி
யுயர்கடக மதிகதாமதியு நனகுமக்கூடுநா ளாதனிற், கனிவுடனினிய தே
சிகழுசை களிப்புடனியற்றுவ துளதால். எக

கன்னிநன்மதியி னோனபுடைத்திருநாட் கார்த்திகை நற்றிருநாளு
மன்னியமகர மதியுயாபூச மதியுடன்கூடுரா ளினுமீன, றன்னிடைக்க
திரா ருத்திரத்திருநா வொடுபிலுஞ் சாற்றுதற்கரிய, நன்னலத்தினங்க
டொறுமதிதோறு நனியுயா திருவிழாநடக்கும். எஉ

நன்னலமிருந்த சுந்தரமூர்த்தி நன்குறு மாலயந்தனிலே
பன்னுதற்கரிய பல்லியமுடங்கப் பண்மிருவ கருவிக ளிசைப்ப
மன்னவர் முதலோர் கருஞ்சுவருவித்து வணங்க நாடொறுநதிரிகாலந்
தன்னிலுமுன்னா லுணமுறைப்படியே தான்புரி பூசனையுளவால். எஉ

நதலான்மறையோர் முதலினோ தங்கட் கியற்றிய வன்னசத்திரத்தி
லோதன தூறுட்குபாதினந்தினமு முதவுதற்கருளி மஹதனின்
மீதுறவரினு மகிழவுடனருளி மேதுலி தனிமைப றோக் கெல்லாம்
போதுறவிரண்டு காலமுமன்னம பொருவற வுதவுவதுளதால். எச

மத்தியானத்தில் வரும்குதிகட்கு வயிற்றமுனமாற்ற நாடோறுங்
குத்துவர்புன்று கோட்டைபுலவெண்ணிற் கூழிடுமுறையினை வகுத்தே
யித்தலத்துணாப்ப தெவ்வணம்பினுநல் லெழின்மிகுசுந்தரமூர்த்தி
மெயத்தநம்புகழை முழுவதுமுணாத்தல் விரிமலரயனுக்கு மரிதால்.

நல்லியன்மிருந்த சுந்தரமூர்த்தி நன்குறுநகாவள மதனிற்
புல்லியவரினற் கியைந்தமாத்நிரமே புகன்றன மானலத்துடனே
யெல்லையில் புகற்சே ரிரொட்டியாமேனா ளிந்தநாடெய்தியவிதமுஞ்
சொல்லுதற்கரிய சுந்தரமூர்த்தி தோற்றமு மறிந்தவாசொல்வாம். எசு

திருநகரப்படலமுற்றிற்று.

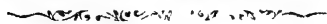


உ

கணபதிதுணை.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

திருமரபுரைத்தபடலம்.



தருமநன்னெறி யென்றுந் தழைக்கவு
மருவில் சீர்த்தியிம் மாநிலத் தெய்தவுந்
திருவுலாவிய சுந்தரமூர்த்தி சீ||
மரபினீர்மை வழத்தலுற்றாமரோ.

௨

அரசெலாம்வந் தடிதொழுதேத்துல
முரசின்டேரொலி யெனறுமுழங்குவ
காசெயற்கரி நாகியகாட்டிய
விலாமலாத்திரு மேவுமயே தத்தேய.

௨

அன்னமாநக தன்னிலறநெறி
துன்னவாரிகு டொலலுகாண்டருள்
கன்னல்வின்த நென்னக்கவின்கொளு
மன்ன மன்னன் தயர்தவள்ளலே.

௩

ஆறினொன்றுகொண் டண்டரிறைமிசைச
சீறிவந்த வசுரர் திரனெலா
நூறிவிண்ணவர் நொயமை யகற்றிய
மாறிலாவென்றி மாலைகொண் மாப்பினன்.

௪

துன்னுசீர்த்தி துலங்குந் தயர்தன்
றொன்னகர்க்கணித் றொன்றுமொட்டுற்றுநீண்
மன்னர்பின்ன ரெனுமரபாவன்
றன்னகத்திடை நண்புமச்சாரந்தன்.

௫

முத்தொழில்வைநி யர்க்குமுன்மேவினு
மத்தொழிற்கவா தம்மையமைத்திடா
துய்த்தநான்முறை யாலுயர்வேந்தாபா
லெத்தலத்தினு மெய்தியிருப்பரால்

௬

வெற்றிவேந்தன் வியன்படையாறினுட்
சுற்றநண்ணுந் துணைப்படையாகியுந்
கற்றுணர்ந்துயர் காவலன்மந்திரத்
துற்றுநாடுவ தோர்த்துரைப்பாரரோ.

பின்னும் பற்பல பேருதவித் தொழின்
மன்னன் சிந்தை மகிழ வியற்றலா
லின்னுயிர்த்துணை யாகுமிரெட்டிய
ரென்னவேமகிழ் வெய்திநட்டானரோ.

அ

நண்புகொண்டமர் நாடனில்வேந்தர் கோன்
பண்புடன்புரி யுந்தவப்பான்மையாற்
றண்கடற்றுயில் வோன்றையை செய்துநல்
விண்படர்ப் புகழ்ச சேபென மேவினான்.

கூ

பின்னுமூன்று ானயா பிறந்திட
மன்னும் பின்னெவ ரும்மகிழ் வெய்தவே
பன்னுநூல்க ளனைத்தும் வசிட்டன்பா
னன்னலத்தொழி கற்றுயர் நாளினே.

கௌ

கோசிகன்பினர்க் கோதண்ட வத்தனு
மாசிறமபியு மன்புடனேகியே
நீசிராடகை தன்னுயிரநீக்கியத்
தேசிகன் குறை தீரவியற்றியே.

கக

கருங்கல்லாகிய கொத்தமன நன்மனைக்
கொருங்குசாப மகற்றியுயர்தவன்
மருங்குசென்று மிதுலைமனகன்னியைத்
திரந்துநன்மணஞ் செய்துதிருமபியே.

கஉ

மழுவலானும்பின வாங்கநாண் வாங்குவிற்
றழுவதோளா னயோத்தியிற் சார்தலும்
வழுவினமன்னன் மனமகிழ்வெய்தயே
பழுதுலாப்புவிப் பாரமபெறுகென.

கங

தந்தை வார்த்தை தடுத்த மகாதென
மைத்தன் சிந்தை மகிழினியைதலு
மந்தனா ரமைச்சா மற்றியாவரும்
வந்துசேரும் வடையுரித்தானரோ.

கச

மறைவலோருடன் மற்றுமுள்ளோர்களு
மிறைவன்முன்னரி னெய்தினர்நாளையே
முண்டியுடன்புடி குடுகவென்னலும
பிறையுடையதிடங் பார்த்துபுன்கூறினான்.

கண

அரசன்கூறலும் யானையின்மீதமர்
முரசின்பேரொலி யெங்குமுழங்கவும்
பரிவின்மைந்தரைப் பார்த்துயர்கைகைபால்
வினரவின்வந்து விளம்பலுற்றாளேரே.

உற்றுரைத்தமை கேட்டுயர் கைகையன்
பொற்றொடிக்குப் பொறுமையுட்டோன்றலு
முற்றன்கொண்கன் மொழித்தவரங்காால்
வெற்றியெய்துவ வென்னுமவ்வேனாயில்.

கள

மன்னர்மன்ன னவனுறமாதுநொந்
தின்னலெய்தினள் போலவிருத்தலு
மென்னகாரண மீதெனமன்முனீ
நன்னலத்தி னவிலவரமுண்டரே.

கடி

ஒருவரம்பரதன் புவியோம்பமற்
றொருவரத்தி னிராகவனோங்கிய
தருவுறும்பழு வத்திடைசார்கவென்
றரிவைகூற வரசனுஞ் சோர்ந்தனன்.

கக்

அனையகாலே யிராகவனத்தனை
நினைவினேடின னவவிடைநோதலும்
வினையிற்கைகையன் மெல்லியலெய்தியே
யினையபூமி பரதனுக்கெனவவும

உய

மற்றுநீவரு டம்பதினன்குயர்
கொற்றமாதவர் கூடுமவனத்திடை
யுற்றுமீடி யெனவுயர் மன்னவன
சொற்றனன்னெனத் தோகையியம்பினான்.

உக

சிற்றவையிவை செப்பிடக்கேட்டுடன்
பெற்றதாய்க்கும் பிறர்க்குமுரைத்துயர்
வெற்றிமேவிய வீரனுத்தம்பியும்
பொற்றொடித்திருவும் வனம்போயினார்.

உஉ

அய்யன்சீதை யருள்செறி தம்பியும்
வெய்யகானிடை மேவின ரென்றலும்
பொய்யின்மன்னன் டொறிகலங்கத்துய
ரெய்தமாநகர் மாந்தரிதங்கினார்

உஉ

மகாமடிகுடந்தாய், டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடைபாறு, சென்னை-20.

அன்பின்மன்கத னுனவிராமனை
யென்பினூற்ற மிவனெனவுன்னிய
மன்பினென்னு மரபினர்யாவருந்
துன்பிலோடந்தத் தொன்னகரோவியே.



உச

வேறு.

மனுமுதலாக விரத மரபினி லிலக்கிலாதார்
புனைமணி முடிசுடாங்கிப் புவியினைப் புரப்பதானு
ரினையன கெழ்த்ததில்லை யிராமனைப் பிரிந்திவ்வூர்வாழ்
மனைநல மென்னுமென்னு விரெட்டியர்வழிக்கொண்டாரே.

உரு

சிலைதுதம் சீதைபின்னோ னுடனுந்தென்றிகையைநாடி
மலையொடுநதிகணங்கி வள்ளலேகினென் றுங்கட்
சிலர்சொல்லுமொழியைக்கேட்டுத் தாமுமத்திகையைநாடிப்
பலபலவளங்களைங்கும் பாண்டிநாடுற்றாரன்றே.

உசு

தென்னவனரசுசெய்யுந் திருவளர் மதுரை, மன்னின்
மன்னிய சொக்கலிங்க ருடன்மகிற் கயர் கண்ணம்மை
துன்னிய கோவிலையதித் தொன்முறைப் படியேபாற்றி
நன்னல மானசோதி மகின்றுநி நவீன நுடின்னாரா.

உஎ

அனையவாறிருக்குங்காலே யந்நகரரசு செய்யுந்
தனைநிகரில்லாநிமபத் தாரினு னுங்கண்மேவி
யினையவர் செயல்களெல்லா மியம்புறவறிந்து பின்னர்க்
கனிவொடு மன்பிலோர்கள் களிப்புற வரிசைசெய்தான்.

உஅ

அங்கயற்கணியொடசர்க் கத் தாமத்திலாற்றும்
பங்கமிப்பூசைக்கன்பாற் பாண்டியன்மாலையிந்து
துங்கமுளிரெட்டிமார்தந் தொங்கலைசூட்டிப் பின்னாற்
சங்கையிலலவர்கணல்குந் தாபுனைவீர்களென்னு.

உசு

மீனகேதனனுங்குற விளங்கிய வாதிசைவர்
பானலின் மொழியாள் பாகர்க் கம்முறைப்படியேசூட்டத்
தேனலர் தாரான்பின் னுந் செப்பின னிதுபோலென்று
மேனலமாக மலை சூடுதல்மேன்மை யென்றே.

நய

அன்னநன்முறையினற்றா லாற்றது மென்று கூறி
நன்னலமாகவென்று மமமுறைநன்கி னுற்றம்
கின்னியற்பொருளு நல்கியேந்தும் விடையும் பெற்றுப்
பன்னுமீலோக்கியிசன் பதமலர் பணிந்துமீண்டார்.

நக

மற்றுமநாட்டினெங்கும் வளர்புகழ்க் கொருவனான
வெற்றிசேர் புயனைத்தங்கள் விழியிடைக் காண்கிலாம
வெற்றினியியறமலென்ன வெழில்கொள் பால்வனத்தினைய்திக்
கொற்றமனவரத்தின்கழார் சிவலிங்கக் குறியைக்கண்டார்.

நக

கண்டக மகிழ்விற்பாங்கர்க் கயலினங்களித்துத் துள்ள
வண்டறை மலர்க்கைலாய கங்கைகீர மருவியாடி
யண்டர்கட் கிறைவன்போற்று மண்ணலைப்பணிந்துவாழ்த்தித்
தண்டலை மருங்கிலுற்ற கோவிந்த முனியைச்சாராதே.

நக

அவன்மலர்ப் பதங்கள் போற்றி யையவிராம நம்பி
நவையக தம்பியோடு நாயகியுடனுட போந்தான்
புனிமிசை யவர்கட்காணும் பொருவறு நெறியைக்கூறும்
தவமுயர் முனியேயென்னு மாதவன சாற்றலுற்றான்

நக

தயரதன் சிறுவன்றன்னைச சார்வதற்கரிது நும்மா
லயல்செலாதித்தநாட்டி மலர்வதே நன்மையென்று
னயமிகு மிவராலிங்க நல்லறமோங்கு மென்றும்
புயல்வணன்வினைக்குமேலைப் பொருளுந் தன்மனத்துட்கொண்டே.

நக

அம்முனிபுகலக்கோ வனைவருமனத்துட் கொண்டவ்
வெம்மைதிர் முனிவற்போற்றி வினைமொழிந் குரிமைபூணி
பொம்மென வவரவர்க்கும் புந்தியி னிசைவநான
செம்மைசேர் நகர்க்கோறுஞ் சென்றினி துறைவதானார்.

நக

இத்தன்னெறியினுற்ற விரெட்டியர் மரபிற் றேன்றுஞ்
சுந்தரானந்தரென்றோர் சுருணர்பம்பலநா லாய்ந்து
கந்தமார் பொழிலினாநங் கார்தவற்பொதிகை யெய்திச்
சிந்துவை யொருகைக்கொண்ட செழுந்தவ முனியைப்போற்றி.

நக

அகத்தியல் பகையைவென்ற வம்முனி விடைபெற் றேகிச்
செகத்தினி வெவரும்போற்றுத் திகழ்மகா லிங்கமேய
மகத்துவ முயர்நாற்கோண வராமிசையுறு கோரக்கர்
முகத்தினி லெய்தியந்த முனிகழலிறைஞ்சியேத்தி.

நக

பின்னுமம்மலையிலுள்ள பெருந்தவத் தினர்க்கோடு
நன்னலத்துடனேகூடி நட்புமேலோங்க நானும்
பன்னுதற்கரியகாய கற்பங்கள் பலவுஞ்செய்து
பின்னவிரவேணிபுரனை விரும்பியாங்கமருநாளில்.

நக

அந்தகன்மனையும் வென்ற வம்முனி மரபுதன்னிற்
சந்ததம்வெங்கடேசன் சாருஞ்சாத்தூர்க்குக் கீழ்பாற்
கந்தஞ்சேர் பொழில்கள் சூழும் கற்றாநகரிலென்று
நந்தலிவத்திராம லிங்கனன்னலத்தின் மிக்கோன்.

சுரி

மன்னவர் புகழூந்துயன் புரிந்தமாதவத்தின் பாங்கான்
முன்னொரு புதல்வம்பெற்று முகமலர்ந்திருப்பப்பின்னே
கன்னியோர் பாகனன்பா கவின்கொள் சுந்நரருவந்து
நன்னிலக்கிழத்திராளு நன்குமவுத்தாரமாதோ.

சுக

வேறு.

கலியுக நாலாயிரத் தெண்ணூற் திரண்டாய்க் கழறும்விசுவருட
முயர் கடகபானு, பொலிவுரிசுந்திவாரமயோகநாளும் புகலரியகரண
மெலாஞ் சுபமேயாகக், கலைகொன்மதிநிரவிமுதற் கோட்களெல்லாம்
கவினுநட்பாட்சியுச்சங் கேந்த்ரங்கோண, முலவுசென்மந்தனம்பாக்க
மிலாபந்தன்னி லுற்றவிவன் யோகபிரபல னென்றரால்.

சுக

வேறு.

மைந்தனுற்றமை கண்டக மகிழ்பிதா வனையுஞ்
சின்தையிற்களிப் பெய்திநம் சிறுவன்மெய வனப்பாற்
சுந்தரம்மெனப் பெயரித்தத் தொல்லுலகறியத்
தந்துவேதியர் பெறப்பலதானமுத்தந்தார.

சுக

வேறு.

பாலகன்றே ழுன்றலோடும் பகமெயமையிருத்தற்கான
சீலமாயிருத்தலோடுந் திகழ்நன்மை தவழ்தற்கான
ஞாலமேற் றவழ்தலோடு நனமறைநிற்றற் கான
கோலமாய் நிற்றலோடும் குணம்பொறை வளர்ந்தமாதோ.

சுக

பாரிற் சேய்வளர்தலோடும் பயிலநடத்தற் கான
சீருடனடத்தலோடுத் தீவினைசெல்லற் கான
வீருடன்செல்லலோடும் வெங்கலிபயத்தினோட
வார்தருதூல்துளியாவு மறிந்தனரென்பமாதோ.

சுரு

வேறு.

எழிலினலுயர் மதனென யாவருமுன்ன
வழுவினாக்கலை வலத்தினல் லுசநனைமானத்
தழுவும் வெற்றியாற் றயரதன் சிறுவனை நிகர்ப்ப
பழுதிலாப் புகழ் தரணியிற் படர்தர வளர்நாள்.

சுக

எண்ணிரண்டெனும் பருவம்வந்தெய்த நன்மடவார்
கண்ணிரண்டினும் காண்டொறு மயலெழக் கவின்சேர்
வண்ணமேனியன் றனக்கு நனமரபினி லுதிம்த
பெண்ணைவேட்டன ரனைபிதாபெருங்கனிப் புறவே. சௌ

அரியநன்மணக் கோலத்தி னணங்களு ளுடனே
பரிசனங்களுஞ் சூழ்வரப் பலலக்கி னெய்தி
முரசுகாகள முதலபல் லியங்களு முறங்கர்
தெருவினுற்றமை கண்டுபெண்ணியா சூழ்ந்தார். ச.அ

நசன்கட்படா வெழின்மிகு ம. நனன மென்பர்
வாசவன்றரு மதலைவாள் விசையன மெனப
காசணித்தனக் கண்ணியா கலைகலன்புனைபுது
வாசசேரு முண மயலெழ வந்துவந்துறுவா ச.க

ஒருத்திசுந்தரமூர்த்திதன் வனப்புநோக்கி
யருத்தியாலவனுற் றரிவையாகளைப் பார்த்துக்
கருத்தைசசந்துரை கருமபடி கடிதினேவினையான்
நிருத்தியிவ்வழி மீண்டமை தெரித்திரோவென்றான். ந.ய

அரம்பைநாணுற வழகினி னுயர்ந்த வோரரிவை
சீருமபு சோகுழல சோரநற்கலை கலனசோரந்தாள்
விரும்பித்தன்னகம மேவிய நாண்முதனித்தாட்
கருமபுறப்பொரு வானவைதரிகுமுறுளதோ. ந.க

சுதைநிகாத்தநன் மொழியினையுடைய வோடுதோகை
புதியபலலணி புனைந்துயா வீதியிற் போந்து
கதுமெனக்கவின் காண்டலுங் காதனமீதுற
மதிமயக்குற மண்மிசை யயாந்து வீழ்ந்தனளே. ந.உ

இனையபற்பல மடந்தையா மயலின லிடையப்
புனைமணிக்கலன் பொலிவுற வீதியிற் போந்து
முனைமுறைப்படிச சடங்குகர் யாவையுமுடித்து
மனைவி தனனெடும் மகிழ்வுற வைகுநாளினிலே. ந.உ

வெறு.

ஆதிதேவன தருளினுச்சகத்திடையனைவருமகிழ்வெய்த
மாதுதன்வயிற்றுதித்தனரழகியமைந்தர்களவயம்விஞ்சும்

கோதிலாக்குணக்குமரசாமிபுவியங்கொள்ளும்பாப்பையாவென்
 றோதிநாமமும்வேதியர்க்கநம்பொருளுதவிவைகுறுகாளில்.

15

தன்னகத்துறு மகிழ்வினும் சுந்தரர் தமைமுனை நாளீன்ற
வன்னைதந்தைய முன்னயன்விதிப்படி யமரர்வாழுகெய்தப்
பின்னவர்க்குறு சடங்குகள் யாவையும் ஞெருநலத்துடனாற்றி
மன்னுமுன்னவன் சுமரொடுங்கிளைபொடி டுருவிவாழ்ந்தனர் மாதோ.

சுந்தரபுரீ த்தகவாமிகன்

திருமாபுரத்தபடல முற்றிற்று.

—(※)(※)(※)(※)—

ஆ. 11-ஸம ச் க்ரு திருவிருத் தம் - உகக.



6.

10166

சுந்தர ஈர்த்தி சுவாமிகள்

துறவுப்படலம்.

— ۱۰۰ —

பாரெலாம்புகழ் கற்றோரும் பதிதனி ஷெனிதினோங்கிச்
சீரெலந்தழைக்க முயலோன் ஷேயாபன் ஷோடன வாழநாளிம்
காரெலாவுயிர்க்குநல்லுங் காட் டோலாபாதிபு அல்லை
கூரவந்தவர்கட்கெல்லாம் கொடுத் தவரன்னதானம்.

5

அன்னநாட்டின்னின்முன்றோ நருளியதனய।பாகந்
தன்னேயே பிரித்துவெறு தடவூர்த்தம்படாகத்தை
நன்னலமானமந்தி தங்கப்பாயைந்நுந்நு
மன்னிய மணஞ்செய்யித்து மகிர்வுடனிரங்கச்செய்யே.

2.

இன்னியற்பதியையோனி யெழிற்சதுர்வரைக்குக் கீழ்பான்
மன்னுசீர் செழித்தகூடவன யானகரதனையுற்றுக்
கன்னகுபுயத்தாச்சினுட் கனறொடுபசுக்கன மேய்த்துப்
பன்னுதற்கரிதா யோங்கும பழுவந்துச் சரிக்குநாளில்

5.

கொற்றஞ்சேரி கருப்பனாந்த கோளிந்துசாரிதன்பா
லுற்றவன்னைதுநதைக் குயப்பு விடங்கிந்தோன்ற
நற்றவன்மனத்தின்மிக ஸைபுகெ ணையநீரீடோய்க
குற்றமிண்ணீர்ப்பந்தர் குவையத்தியற்றுகென்னு

५३

குருவருளெனத்தஞ்சிந்தை கொண்டகமகிழ்வினோடு
திருவுலவியநற்கூவனகரிடைச்சேர்ந்துராதத்
தருகிகர்கரத்தராங்கட்டண்புனம்பந்தர்ன்வத்துப்
பருவரல்கெடவெல்லோர்ச்சுமபாங்குடனித்தமிழ்தே.

௩

பரமன்மேற்பத்தியுற்றேயிற்றைபரிவிற்சொன்ன
பொருவறுகருப்பன்கோவிற்புசனையிற்றுளான்பா
லருள்செறிமனத்தினோடுமருக்கமுதலாகுணடே
யிருளாகல்பரிதிமானவிலங்கியாண்டாருளால்

௪

பின்னுமப்பூசுகன்மன் பேரருளுவியாலே
யன்னமாமுணவைநீக்கியாபினால்படியாரக்காற்
பன்னுதற்கரியபாசிப்பயறுமப்படியுட்கொண்டி
முன்னுறுந் தண்ணீர்ப்பந்தர் முறைவழாடியுந்நாளில்,

௫

கோவிற்பூசுகனன்பார்த்துச் சிறியமுறையினால்
னுவின்பாற்பயறுநீக்கியருங்கத்தமுலமுண்ணுட்
டாவிலாமாலிங்கையசாவுறுஞ்சுதரவோங்கன்
மேவிமெய்யடியர்ப்போற்றிமீடுரெனறுரைத்தலோடும்.

௬

நல்லதென்றுவந்தாங்கிசொண்புடையாரைராடி
தொல்வரைக்கருகதாகசுசுந்தரமுத்தியுன்பாற்
செல்லுறுமனவையின்கட்டிகழ்குட்டிச்சுறுத்தித்தேன்தும்
வல்லவிராமலிங்கமாதவர்மனமெண்டார்.

௭

கண்டகமகிழ்ந்துசெய்யகழலிடைபணிந்துபோற்றி
யெண்டவர்க்கேழ்க்காணவெழிற்செய்தபாதசேவை
கொண்டருளமேவநாயேன் குணம்பொலையுந்நுமேனான்
மண்டலத்தன்னிலாற்றுமாதவம்யாதோவெந்தா.

௮

தினகரனவிகண்டேகுந்திரப்போற்வங்கொல்லா
மெனையகன் தேருடாற்றாவினனருள்புரித்தாடுஎன்னு
மனதுநெக்குருக்கிக்கண்ணீர்மனையெனவாரின்று
துனியதத்தேறிப்பின்னுத்தேடுகித்தொழுதுசொல்லார்.

௯

வேறு.

தாதாருமலர்க்குழலார் மண்டுள்ளென்சச்சாற்றுகின்றநசைமு
ன்றிற்சார்ந்துநாளுங். கோநாரும்கினைகள்பலையிறியித்தக் குவலயத்
தின் மிகுகொடியனெனவுற்றாலும், வேதாவுத்திருமாலுந்தேடிக்காண
விரிசடையோன் மகிழ்ந்துளத்தின் மேவப்பெற்ற, நாதாரின்றிருவடிக
ள்போற்றப்பெற்றநான்பெற்றபெயரெவரானவிலப்பாற்றே.

௧௦

செய்யமறைப் பொருளையெதுணர்வோர்நாடுஞ்செவ்வமேதெள்ள
மித்தேதேனேபாகே, துயரசுகானம் வெள்ளப் பெருக்கேபூமேற்றோம்
றுமுயிரனைத்தினுக்குத்துளையேநாளும், மையலரிகடந்து கதிக்கரையி
னுக்கு மரக்கலமே வளரொளியே வயங்குமவாழ்வே, யையநினதருட்
பதங்கள்போற்றப்பெற்ற யான்பெற்றபெயரெவராலறையற்பாற்றே. ௧௩

வேறு.

தொண்டனெனையாளென்னத் தொழுதலுமனத்திலன்பு
கொண்டுமெய்தழுவிடும் குளிர் தரவினிதுகடற்பு
பண்டுநிகழ்த், மவல்லாம் பரிவு, வினவிப்பின்னர்த்
தண்டலி றுதவின்றன்மை சாற்றுதுங்கேண்மினென்றே ௧௪

இல்லறநெறியினுற்றோம்முறைக்கியைவதான்
தொல்லறநெறிவழாமற்றுலங்குதன்னமையாகு
மல்லதுதுறவினுற்ற ல்லறநிறுழைவழாம்
னல்லறநெறியிற்றறதை பொருடதவாழுதனன்றாமால் ௧௫

மெய்யைமெய்யென்பபோது வியனுலகேத்துமெய்யே
மெய்யும்பொய்யானபோது விரிவுறுவுலகமெங்கே
தையலர்கதர்கொங்கே தமன்பாருளென்பதெங்கே
யையவிதுணர்ந்துயெனாதுப் பின்னருமறைவதானார் ௧௬

புவிவிண் கான்மதிபும பாணு பொய்முதல்விடுதருளே
தவிசுயரணைமேற்கட்டி சாமரம்விளக்கில்லாளா
யவமில்லேவலமேயின்ப மாகேவாரரசன்மேனாட்
டவநெறிமுறையிற்சென்ற நெனமுன்னுல்லாற்றுங்கண்டாய்.

வேறு.

ஈதலதுவீர நித்தென்றோதும்வேந்த னில்லறவாழ்வினைவெறுத்து
க்கானிலேகித், தீநகலத்தனித்திருந்தைப்புலனைவென்று சிவனையகத்தி
ருத்திகமச்சுவயவென்ன, யோதிப வண்மேவு, ஸ்பெண்மணியென்றோது
மொண்டொடிபெருழியர்களுடனேவந்து, மாநெல்லாமோர் மருங்கு
செல்லத்தானம் மாதவத்திச்சிறந்தோனைமகிழ்விற்கண்டாள். ௧௭

கண்டவுடனிலிட ரமன் கட்படாத காமனோவெனமனத்திற் காத
ன்மீறச், கண்டுபுகம்மொழியளவனருகினெய்திக் கழறுகின்ற டவம்புரி
யுங்கானேவீர, பண்டுறைவதெந்தநகர் மெற்றார்யாவர் பண்மிகுணம் பெ
யர்யாதுபகர்மினென்னந், தண்டரளமாலேயின்னவிரதிமானுந் தையலை
க்கண்ணினாணித்தலைகவிழ்ந்தே. ௧௮

எந்தைதிருப்பெயர் வீரசேனனென்னை யின்றவடன்பெயர்வீரகு
வெஃபார்க, ணந்தலிலாவென்மனைவிக்குந்நாம நங்கமல்லோசனைநான்
வீரசித்து, சிந்நை மமயக்கறவிந் தானத்தென்றுந் திவனையசத்திருத்தி
யருந்தவநான்செய்ய, வந்தனனென்றுரைக்குமொழிகேட்டுநன்றாய் மா
துபினுமாதவனைப்பார்த்துச்சொல்லான் உய

மாமணிப்பொன் மண்டித் திருகூடங்கள் வங் குபலபாக்கிய
ங்களனைத்துமவிட்டுக், கோழுடைசெயுபவியரசுந்தவித்துமிக்க குண
முடையமனைவியர்தம்போகநீர் துத், நார சபுபாடுவிட்டுப் புறனாகா
னிற் தனித்திருந்திர்ப்பம் மொன்று லில்லா போலச், சேமமதிலாலதெ
ன்னோமருளுந்நீர்நான் செப்புந்நொழிந்நெயரிந்நேருந்நைமை.உக

மதனனெனத்திருவநகு பிரமைபெற்ற மாறுடர்க் கிவ்விரண்டு
முறவருமையன்றோ, விமலவிலிவா னைவடிந் தின்பநீத்தி ரிப்பவரும
கன்றுயர்முப்பெய்தினுந்நிலை, சுந்த சந்த மொழியுடையவாத் போக
ந்துய்ப்பதற்கு வருபோருந்நு வளியானுண, மநிலிலோவாவுழிகிலோ
வாகிலென்னை மருவியினடசுகத்துட னேவாபுலாமே. உஉ

என்னமுகுதும்முதுக்குகெத் தானாரு மிருபுலத்திலிருவருக்குமினை
வேறில்லை, நன்னலத்தினுடன வாநியைந்திராறு னுந்நுவேனுமக்கு
வேண்டிவனவெல்லாம், பின்னுமொதனமோய் விரைப புலிப்பாலுண்
டு பிறங்குமுமதுடநரா மளிப்பலு ன்பீ, ரெனனைமணமபுரிந்தவனைமரு
ந்துநல்கி யின்றிரவேகொன்றிடுவேனி டவேறில்லை. உங

அன்னவனுடனைத்துநீராளலாகு மரண்மனையேமுதலாயபொருள்
கட்கெல்லா, மன்னவனுநீராகமஞ்சமீது பருவிலெகுசரச வொய்யாரங்
களாகத், தன்னிகரினமதனூலின்முறைபாடுபோகத் தருவனுமக்கினிம
ற்றோத்தமக்குநல்கேன், பொன்னவிபூணணிதிகுந்நெண்டணியென்ன
மம் புரவலனையென்றுபினுமபுகல்வதாலுள். உச

இந்தநந்தவனநதனி னன்மலின் வாச பின்பசுகம்விளைப்பதற்கோ
ரேதுவாய, சந்திரன்போலொளிதுலங்குமபட்டுமெத்தை தலையனைகடக்
கபலபடங்கள்கொண்டு, வந்திடுவீந்நிழியாகனமதுசிறைம மகிழ்ந்து
ரைத்தகுந்தேவல்வகுக்கவல்லார், புந்தி மலிலெள்ளளவும்பயமில்லாமற்
புரவலரேயென்முகத்தைப்புரிந்துபாரீர். உரு

வேறு.

செய்யதாமரை மலருளாநொடு தேவர்மங்கையர் யாவரு
மையவென்னெழில் கண்டிநாணிந ரந்தரத்தினைடைந்துளார்

மையின்மாதவ ரெனினுமெந்தன் வனப்புநோக்கின் மயங்குவார்
வையமானுட ரென்னேநோக்கின் மயங்குறாதவர் யாவரே. ௨௬

மின்னைப்போலொளிர் கின்றவென்றிரு மேனிகண்டிடி லலியுருத்
தன்னைக்கொண்டவ மேனுமெய்தளர்வெய்தினொந்துவருந்துவார்
பொன்னைக்கண்டுடன் கைக்கொளற்குயர் புந்தியற்றவர்போ
லென்னைக்கண்டுநீர் நோக்கிலின்றியிருப்பதுலென்னபாவமே. ௨௭

ஒதுபேரழ கிளமையாயை யு முடையநீர் தனி யோயுளப்
பேதைமாதிகள் கண்டபின்னுமை விடுவரோவிழிப் பெருமையோ
காதலாலிவ ணுற்றுளோனொரு கணமெனுதுமை யகல்கிலென்
போதவே ன்ருவ தெவணிநென்னினும் யானுதும்மொடு போதுவேன்

என்றுமாதரை கூறவேந்தனு மிழையான்செய லென்னவே
நன்றுநன்று நீ சொற்றவாசக நாறுதுன்மல வுடமுனை
யொன்றுமெவ்வன மென்றுகூறில தின்றுநானையொழிந்திடு
நின்றசீவ எனன்றிடிச்சவ மென்றுநீணில மோதுமே ௨௮

பொற்றொடிவெகு சுந்தரம்மெனப் புதுலுகின்றவித் தனுவினை
யுற்றநோக்குதியென்புதோனரம் பூண்பொதித்ததினுள்ளுறக்
குற்றமாகியமலசல புழுக் கொள்ளொணமுடைநாற்றமே
பற்றும்பொய்யுட றன்னைமெய்யெனப் பகர்வதிலென்னபாவமே. ௩௦

சிட்டரானவருடலினுசையுந் தெரிவை வார்சை தீர்ப்பராம்
கெட்டதாம்பலதெரிவை மார்சல மென்றுகேள்வியுற்றறிகிலார்
கட்டமேதருநாறுமியாக்கையை நச்சுவாரவைநச்சிலென்
றுட்டபுத்தியைவிட்டுநிய நூரவேகுதிதோகையே. ௩௧

ஆசையுற்றயன்மாதர்போக மகத்திணுன்னினுமன்னவன்
மாகறத்தந்தைதாயுடனாகும்பி பாகவன்னரகெய்துவ
னேசமுற்றயன்மாதரார்முக நோக்கிநன்றெனநினைகுயோ
னீசனொருகற்பகாலம்வன் னினாயமெய்தியங்குழல்வனே. ௩௨

நாசிகாதுகண்புருவநெற்றிதோ ணகில்கண்மற்றுளவியாவையுங்
கூசலின்றியேவேறுவேறுநேர் கூறியேமயல்கொண்டுபின்
சீசமற்றவார்மலசலக்குழி மீதிவிச்சைசெலுத்துவோர்
பாசந்தீர்பரலோகசித்தனை யற்றபாமரராவரே. ௩௩

கலவியுற்றகன்மாதரார்முறி காணும்பன்றியிங்குறியென
வுலகினல்லதீதல்லவென்பதை யுன்னுமாறென்னகன்மமோ ;

நிலவுசெஞ்சடைகொண்டவிசனை நெஞ்சகங்கொளாநெட்டிட
ஓலவுபன்றியினுடலினுங்கடை யாகுமென்னவுரைப்பதால்.

நட்சு

வேறு.

செல்வமுற்றுக் சிறப்புறவாழநாட்
பல்கிளைத்துணை நட்பும்பலலாறுறு
மல்லலெய்தி எனகல்வரணுகல
வில்லறத்தி னுறஞ்செயலின்னதே.

நட்சு

இறந்தகாலையின மைந்தர்மற்றியாவருஞ்
சிறந்திறனகுறை செபபுவதினறிநல
வறம்புரிந்திலே யேயரனமெய்ப்பகற்
செறிந்துறுநதவஞ் செய்திலையேயெனார்.

நட்சு

ஆந்தமேவுறு காலையரிவையா
தந்தமக்குறு தாழ்வெடுக்கோதுவர்
நந்தமக்கொன்று நாடாரவர்களைச்
சிந்தையிற்கொளல் சீரியாகாருமோ.

நட்சு

ஆதலாலவ் வரிவையர்பொனபுவி
மீதுகாதறவிாத்து விருப்புடல
பூதிகண்டிகை 'மாலேபு'ன்னதுநா
னாதேவ னருட்சரணுடினேன.

நட்சு

கண்களண்ணல் வழவினைக்கா னுறப்
பண்கொணுவய னுமமபகர்வுற
வெண்கொள்காதவ னின்புகழ்கேட்புறத்
தண்கொள்செம்பதக தெனமனஞ்சார்ந்ததே

நட்சு

தாகத்தோடுதன மேல்விழுந்தாடனைப
போகச்சொல்லுதல புண்ணியமனமென
நீகற்றோதினு நீதியண்ணற்பரர்
போகத்தாற்பவன் போவனரகினை

சரி

காலவேலவிழி யார்கணத்தின்பமே
யாலத்தியு மருங்குமபி பாகத்திற்
சாலவேபல கற்பங்களசார்விக்குங்
கோலநீள்விழி யாயெனறுகூறலும.

சுக

மின்னனாளும் விரும்பியனைத்துக்கேட்
டன்னதேயுறு திப்பொருளாமெனத்

தன்னகத்திரு ணீங்கித் தள்ளர்வொரீஇத்
தன்னுமன்பிற் றுலங்கியகாலையில்.

சஉ

பொருந்தும்பெண்மணிப் பூவையொடெய்திய
வருந்தலிலலா மடந்தையர்யாவருந்
திருந்துகாணிடைத் தேடியப்பெண்மணி
யிருந்தசோலையி னெய்கலுற்றாரேரோ.

சங

வேறு.

இனையவாறவ ணெய்திப் மடந்தைய ரெவரும்
வினையெவன் றுயர் வீரசித்தழகெல்லா நோக்கித்
தனைநிகர்த்திடா மதனிவனுருக்கொடு சார்ந்தா
னெனநினைந்தவன் றனைப்புணர்ந்திவ்வாய் வளைத்தார்.

சச

வந்தொருத்திகன் மகிழ்நென்றேகரம்பிடித்துச்
சிந்தைமீதுறு காதலைத்தீர்த்தியென்றீர்த்தா
ளித்துமேர்முகத் தேந்திழையொருத்திமற்றொருகை
யுத்தியென்னிடத் துறுதியென்னாவிழுத்திற்றான்.

சரு

மானையொத்தகண் ணொருத்திபோய் மடிபிடித்திழுத்தா
ளேனையோர்பலர்களுஞ் சென்றாங் கவரவாக்கியையு
மானவாறொரு பொறியினை யணவருபிழுத்தன்
மானவேபல மங்கையர் தவணைபிர்த்தனரே.

சக

ஆயகாலையில் வீரசித்தநர் கணசனில நாய்க்
தியசெய்தன ரெனசசற்றுந் செறுத்தல் செய்பாம
னையமெள்ள லெனனிணு பெஞ்சகத்திலதாய்
மேயயாவையுந் சிவனசெயலென வியத்திருந்தான்.

சஎ

ஒருத்திதன்னகில் புறங்கழுந்தாக்கட்டி யணைக்கே
யருத்தியாணமுகத் தொடுமுகஞ் சேர்த்தன ளகலா
டிருத்தமாரிகழ் சுவைத்தெண்புட்குரல்களுந் தெரித்தாள்
வருத்தமின்மனங் கலங்குறுதிருத்தனன மன்னே.

சஅ

அன்னகாலையிலவளைநீத் தொருத்திவந்தணத்து
வன்னவாடையி லாதவன்மடியிள்ளே லேறித்
தன்னுற்குறி பொருத்திப்பூரித்தறோன்றாமன்
மன்னுமாசைநீத் தகண் றுள்ளம்மடமாதே.

சக

பினும்பல்பூவையர் பெட்புறுங்கையினம் றுமும்
புறுகுபூசைபோற் புகுத்தொற்றி யொற்றிப்பார்த்தினிநா

துறவுப்படலம்.

சுக

நினைந்தவானென்று முடிந்திலையெனநிற்குங் காலே
வனைந்தபூக்குழம் பெண்மணிமாதுரை வகுப்பாள்.

ரும

மாதரீகணீ ரித்தனெடையர்களைமாற்றி
மோதிமேல்விழுந்திடவுமே யவன்சற்றுமுயங்கா
தேதுகாரண மியற்றுநற்றவத்தினே னன்றேம்
கோதுதன்மனங்குறித்திந்த வேடங்கொண்டனனே.

ருக

மலமுணயக்குறி பார்த்துவாப்பார் மணிம்புருட
நிலகுமெய்பொளி யினமைசேரிக் கனைமடவீ
ரலகிலாவிதமியற்றியுமசைவிலாதிருந்த
ஊலகினுள்ளிவனொருவனேயுத, தமகுணத்தோள்.

ருஉ

அன்னவன்சொல்லு மொழியெனுமரித்தினு லெனக்கு
மன்னுமோகமே முதலியபிணியெலா மாறித்
துன்னுஞானவாரிதியிடைத்த கேடயத்தவனாரனே
னென்னவோதலும் யாவரும்கிழந்தனிதிருந்தார்.

ருங

ஆதலாற்றுறவடைபவ ரரினையரையக்கும்
காதல்வாரியைக் கடந்தவருயர்பதங்காணப்
கோதிலாதவ விவ்வரைகுருகிழ் கமரு
மாதவத்தரைப் போற்றிமீளுதியெனவகுத்தார்.

ருச

வேறு.

திருத்தியதவத்திரா மலிங்கதேசிகரைப் போற்றி
யருத்திகொண்மனத்தினத்தே நிகரருள்பெற்றுச் செய்ய
கருத்தொடுமாலிங்கேயர் மேவுறுங்கனகக்குன்றி
னிருத்தமெய்யன்பரோடு மினிதுறமேவினாரால்.

ருரு

அந்தநல்வரையிற்சித்தர் தம்முடனமருநாளிற்
சுந்தரானந்தரென்னுந் துகளறு புனிவரோற்றி
முந்துதஞ்செயல்கள்யாவு மொழித் தவரருளுமபெற்றே
யிர்த்தமாக்கிரியினமேனமை யாவையுயிபமபுமெனனா

ருசு

சுந்தரமூர்த்திகூடச் சுந்தரானந்தர்கேட்டுப்
புந்தியிழ்கனிவுகூடப் பொருவதுகிரியினனா
முந்துதுபொருள்கடம்மி லொன்றையுமொழிவுறாமன்
முந்துதம்மரபினுற்றோர் தமக்கெல்லாமொழிவதானார்.

ரு௭

சுந்தரமூர்த்திகவாடிகள்

துறவுப்படல முற்றிற்று.



* ஆடலம் ௫-க்கு திருவிருத்தம் - ௨௬௮.

சதுரவரைகாட்சிப்படலம்.

நாலுதிக்கினு நாற்சதுர துடன்
மேலுநற்சதுர தத்துவிளங்கலாற்
கோலமாமல ரோனன்றுகூறுசீர்ச்
சாலுறுஞ்சது ராசலமானது.

க

சிவபரஞ்சுடர் சேர்ந்தருண் மேன்மையா
னவையின்முன்றுல கும்மறைநான்குமே
பவமின்மாதவ மாற்றியபண்பினும்
புவனியீதெழும் புண்ணியம்போல்வது.

உ

அரியயன்னம ரர்க்கிறைதன்னெடும்
பரிவினெய்தித் தினமும்பணிந்திடக்
கரியுரித்துயர் கட்செவிபூண்டுபல்
வரந்தரும்பரன் வைகுங்கிரியிது.

ங

குலவுவெண்மதி யம்முதற்கோட்களு
முலைவில்விண்ணி னுறையும்பன்மீன்களு
மலையின்மீது வளருந்தருக்களின்
மலரும்பன்மல ராமெனுமான்பது.

ச

கிகிகிடென்ன முழங்குங்கிளரொளி
யிழகண்மின்னெடு மெய்துமுகிலது
பிழகள் கன்றெடு பெய்மகவோங்கல்கள்
கடிதினெய்துறு மாறுகடுப்பது.

ரு

தேவர்கின்னரர் சித்தர்வித்யாதரர்
பூவில்வாமும் புரவலர்மற்றுள
யாவருங்கடி தெய்தியடிதொழுந்
தாவிலாத பெரும்புழ சார்ந்தது.

ன

நன்றிநான்மறை நாதமும்விஞ்சையர்
வென்றியாகிய விணையிஞ்சையுங்
கன்றிமேகக் கலங்கக்கரிபுலி
யொன்றுங்கோளரி யோசையிக்குற்றது.

ள

தேரின்மேல்வரு செங்கதிரோன்மதி
சாரும்விண்ணுற்று மேற்றிசைதாழ்தலும்
பாரின்மீது படர்ந்துயர்கீட்டிசை
வாரிமேனிழல் செலவளர்ந்தது.

அ

நனிதவத்தர்பொன் னுட்டுறைதேவருங்
கனிவுடன்றொழித் தாழ்கனின்மாலையும்
புனிதகற்பகப் பூவுறுமாலையு
முனிவரஞ்சலி மாலையுமொய்த்தது.

க

நந்தலின்மரந் தோறுநறுமலர்ச்
சிந்துதேனுண்டு தேன்பண்ணிசைப்பது
கந்தமார்பன சக்கனியினசுளை
மந்திமாந்தி மகிழ்ந்து குறிப்பது.

க0

விலையின்மாதரை மேவும்பதிதர்தன்
றொலைவில்செல்வ மவர்கொளுஞ்சூழ்ச்சிபோ
லல்கிப்புறறை யகழ்ந்துகுடாவடி
யுலைவிலாதுவாய் வைத்துறிகின்றது.

கக

வேறு.

மழையெனமதம்பிலிற்றும வாண்மருப்புயரும்வேழங்
குழையொடுமுமபர்நாட்டிக் குளிர்நருக்கோடுவாங்கிப்
பழையனவென்னவண்டு படிவுறவதனைநீத்து
பிழையிலாப்பிழகளுண்ணப் பெருங்கரத்தளிப்பபாராய்.

கஉ

அல்லிநன்மலர்களுன்ன வதரங்கொள் கொடிச்சிமார்க்கு
வல்லியம்பயந்துநாளும் வழுத்திய தொழில்கள் செய்யக்
கொல்லியல்வாட்கணல்லார் குழலிகளுடனேவான
நல்லியற்றிங்கட்சேயு நன்குறத்தவழுவ காணாய்.

கங

பற்பலமரத்தின்கோட்டின் பாங்குடன்மலர்ந்து தோன்றுஞ்
சிற்சிலமலரினுள்ள தேனுண்டு களித்த தும்பி
யற்புதமாகவிண்ணி னுருமின்றன்னைப புன்னைப்
பொற்புறுமலரென்றுன்னிப புலியுடன்மீள்வ பாராய்.

கச

சந்திரகாரந்தப்பாறை தனையுற்றுக்குறவர்மாதர்
கந்தரமுகத்தின்சாயை துரிசறநோக்குநதோறு
மந்தரநாட்டுமாத ரணிகிளர்முகங்கடோன்றச்
சிந்தையுட்களித்துத்தங்கண் முகமெனச்சிறத்தல்காணாய்.

கரு

காளையர்காணுந்தோறுங் கவின்மலர்க்கணைகள் பாய
வேளைவெல்லரம்பைமினனார் விருப்பொழிபுனைந்துபின்னர்ப்
பாளையநேர்கூந்தனீத்த பனமலர்த்தொடையவெந்த
வேளையுமவாழ்முமல விளங்கித்தேன றுளித்தல்காணாய்.

கக

மதகயமடங்கநீண்ட வயிற்றுவெவ்வரவின்சட்டை
சிதைவிளக்கோட்டினாலுந் திகழ்கொடியாடைமானக்
கதமிலாக்கவரிமான்கள கவினொடுசெலவாலீட்டஞ்
சுதைநிகரருவிசெல்லு மாமெனத்தொடர்வபாராய்

கக

சந்தனத்தருக்களோங்கித் தனவுழிதடுப்பநோக்கித்
தந்திரமாகவல்லோன றுணுழைந்தகலவசெய்க்கு
மந்தனமதிபாலுற்ற வவிரகதிரொளிகளீண்டு
சிந்தியதெனனவேழஞ் சிதறுமுத்திமைத்தல்காணாய்.

கஅ

குன்றவர்கிழங்ககழக்குங் குழிகளைக்கனிச்சாரோடு
மன்றல்கொண்மலரினறேனும வழிபுதுபோய்நிறைக்குமாறுந்
தன்றினைப்புனங்கள் காக்குந் தைபலர்மணிக்கல்விசை
வொன்றியவிண்மீனமண்மீ துறுவதுகடுப்பநோக்காய்.

கக

மாணிக்கப்பாறைமீதில் வளர்கழையுயிர்த்தமுத்தஞ்
சேணுற்றபிரபையோடுஞ் சிறந்தவணிவங்குந்தோற்ற
மாணுற்றசெக்கர்வானில் வழங்கியமீனகளென்னக்
காணுற்றசெயல்களியாவுங் கருந்துறவினிதுநோக்காய்.

உய

வேறு.

அருந்தவத்தின ரளவிலாவயதினின் முதிர்ந்தோர்
திருந்துசெய்கையாக் கிரங்கியெதிரிகட கயங்கள்
பொருந்துபூட்கையா வருவியினபுனலினை முகந்து
வருந்தலினறிந் குண்டுகைவழங்குவ பாராய்.

உக

ஒளிமழுங்கிய கண்ணின ரொடுங்கிய வலிய
ரளவின்மூப்பின ரருந்தவருறு நெறியடைய
வளைவிலாதுநீள் வாலினையவர் கையிற்கொடுத்துத்
தளர்வினமந்திக னெறிசெ லுந்தகைமையும்பாராய்.

உஉ

மறையுணர்ந்துநன் மகங்களுக்கியையு மந்திரங்க
ளறையுநாவின ரியற்றுமாருதிக் கியைந்த
முறைகொள்குண்டத்தி னழலெழமொய் மயிலினங்கள்
சிறைக்கோவியே வளியெழுப்புவதுநீ தெரிபாராய்.

உஉ

குலஞ்சிறந்தவ ராகியிக்குவலையத் தெவர்க்கு
நலஞ்சிறந்து நாள்மறையோ துமந்தணர்க்குச்
சிலம்பிபஞ்சினம் சிக்கமவிழைத்த நூலெடுத்து
வலஞ்செய்மந்திகண் மகிழ்வொடு கொடுப்பதும்பாராய்.

உச

அரியமாபலா வாழையின்கனிமுத லனைத்தும்
வரிசையாலுயர் வானரத்தொகுதிகளளிப்பக்
கரியமாக்களுங் கடிதினிற்றமையினை யகழ்ந்தாம்
சூரியமாக்கிழங்குயர்தவர்க் குதவுவபாராய்.

உரு

நற்றினைக்கதிர் முதலியநானில விளைவு
பெற்றபல்கதிர் பிறங்கியமூங்கின் மெல்லரிசி
மற்றும்பல்பயறிவையெல்லாம் வளரும்பைக்கினிகள்
கொற்றமாதவர்க் குவப்பொடுகொடுப்பதும் பாராய்.

உசு

மதங்கொள்வேழத்தை யெயிற்றொடும விழுங்கும்வல்லரீவ
மிதங்கொனாலுணர்ந் தியன்மனமடங்கிணைர் சிவணப்
பதங்கண்மெல்லிய பரனடியவா மிதித்தேறத்
துதைத்தநம்படி போலவைதுலங்குவ தோர்வாய்.

உஎ

தேவர்தம்பதம் கருதியிவ்வரைமிசைச் சேர்ந்து
தாவறுந்தவ முற்றுறுமறிஞர்க டமக்குப்
பூவின்மாரிகள் பொழிதர மானமிங்குற்றுப
போவதாகிய புதுமையைப் பொலனுறநோக்காய்.

உஅ

பனிநிலாவிந்தப் படர்வரையுச்சியிற் பரவ
நனியதிர்நதுவீ முருவிகளிவ ணணுந்தோற்றம
வனிதைதன்னிடப் பாகத்தின் மருவவீற்றிருக்கும்
புனிதன்செஞ்சடைக் கங்கையைப்பொருவுவ பாராய்.

உக

வேறு.

பாதவமொன்றினின்று கவர்பஞ்சனித்தத்தினீண்டு
கோதிலாவடையுங்காயின குணங்களைவிதங்களாகத்
தாதவிழ்மலருமன தன்மையின்மலாநதுதோனறு
மோதரும்புதுமைதனை யுத்தமகுணநீ பாராய்.

உடு

மரம்பலவகையுநோய்தீர் மருந்தினமுலிகைக ளியாவும்
வரம்பெறுமுனிவரியாரும் வனப்புறுமாக்களியாவும்
திருந்தியபறவையாவுஞ் சிறப்புறுமலர்களியாவும்
பொருத் துவதிவணின்மிக்க புகழுடையவநீ நோக்காய்.

உக

வேறு.

ஆழியொன்றுளா னுழிமால்வரைச்
சூழ்வதிவவரைச் சூழலெய்தியே.

௩௨

வேறு.

நாகமுற்றவர் நலனுமிந்
நாகமுற்றவர் நண்ணுமின
பாகமுற்றருள பரமனின்
பாகவுற்றதிப் பருவரை.

௩௩

சூழியும்பல லாறுகத்தோய்வது
சூழியும்பல்க ணாளுந்தோய்வது
பாழியும்பல்க ணும்பரப்புறும
பாழியும்பல்கோ ளரியும்பாங்கினே.

௩௪

வேறு.

வானரமபயில வாட்கண்ணிமைப்புறு
வானரம்பைய ருருவின்மாணபிலா
வானரம்பையின் மாக்குலேதாழ்த்தென
வானரமபழிக் குஞ்செயன்மானுவ.

௩௫

சோலேதோறுந் தொகுமானமகைகளே
காலேதோறுந் களிபபமறைகளே
வேலேநோதட மீத்துள்ளும்வானையே
பாலினெங்கு நெருங்குமபல்வாழையே.

௩௬

வேறு.

இனனுமபற்பல வளமுளதியாவையுந் தெரிக்க
மனனுசந்தரமுர்த்தியு மனமிகமகிழ்ந்து
பொன்னேநேர்சுந்த ரானந்தன்மலரப்பதம் போற்றி
யென்னையாளுடை யையரோகேளுமென நிசைப்பான.

௩௭

வேறு.

வையகந்தன்னின்மிக்க மானுடபபிறவிபெற்றோர்
வெய்யவிப்பிறவிநீத்து மேவரும்பதத்தினண்ணச்
செய்யுமாறினனதெனறென் சிந்தையுட்களிக்குமாறு
மெய்யுணர்வுடையீர்சொல்க வெனவிலைவினம்புவாரால்.

வேறு.

எண்ணறுபிறப்பின் மாதடப்பிறவி யெய்துதலரிது பின்னவற்றிற் பெண்ணுறுவகற்றிப்பிறப்பதேயரிது பெறினுமெய்யெச்சமெட்டகற்றி நண்ணுதலரிதா மதனிணுந்திருவி னுதிதலரிதுநண்ணினுநம் பண்ணுறுங்கல்வியறிவுறவதனிற் பத்தியுற்றிடன்மிகவரிதே. ௩௯

பத்தியுற்றிருந்து சரியையேமுதல பதங்கணன்கிணுக்குமே லுளது சத்தியம்பொறையாமதனிணும்பெரிதுசாற்றரும்பரவுபகாரஞ் (டையே சித்தநன்மகிழ்வாற்ப லபொருட்கொடையிற்சி றந்துளதோதனக் கொ யெத்திசைதனிலும் புகழினைச்செலுத்தி யிலங்கியகதியினுய்ப்பதுவே

அன்னதானத்தின் மகத்துவமெவர்க்கு மளவிடற்கரியதாயுயரு முன்னைநாணிகழ்ந்த சரிகமொன்றதனைமுதற்குநுதித்திரன்கேட்ப மன்னவைபுகுந்து கீரிசூரியதை மகிழ்ந்துணாப்பேனுணர் கென்னச் சொன்னலமுணர்ந்தோனசுந்தரமூர்த்திகேட்புச்சொல்லலுற்றனரால்

சதுரவரைகாட்சிப்படல-முற்றிறுற்று.

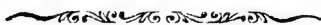
கூட படலம் கூ-க்கு-திருவிருத்தம் - ௩௩௯.



உ

சிவமயம்.

சத்துப்பிரத்தன் மாத்தானப்படலம்.



அத்தினபுரியையாளு மருள்செறி பாண்டுவேந்தன் புத்திரருடன் கண்ணில்லான் புதல்வர்கணாறுபேரும் பத்திகொள்பதினென்பூமி யரசர்தம் யடைகுரோடும் பத்துடனெட்டுநாளும் பரிவுடனருபேபார்செய்தார். ௧

இருதிமத்தரும்போர்செய்ய விசைகெழுபாண்டுமைந்தர் குருபிதாமகன்மற்றுள்ள குருகுலத்தவர்களோடுங் கரிபரிகாலாளியாவுங் களத்திடைமடியநூறி யிருநிலமுழுதூத்தன்ம நெழிலுறப்புரக்குநாளில். ௨

முந்தியபுகங்கடன்னி னிகழ்ந்தநன்முறைதப்பாமற் றிந்தையிலறங்குள்பேணிச் செய்தவமெங்குமோங்கு.

சந்ததமுகில்கள்பெய்யச் சகலபாகமுமுண்டாக
வந்தணர்முதலோர் தத்தந் தொழில்வழாதாற்றினூரால். ௩

பின்னுமபல்வளங்களெங்கும் பெருகவேசெங்கோலோச்சித்
தன்மனாடாளுநாளிற் தவவனத்தவர்களோடு
துன்னியவியாசனென்னுந் தொன்முனிவரரங்கெய்த
மன்னியற்றாமன்மற்பி மாருடவணக்கஞ்செய்தே. ௪

ஆசனத்திருத்தியானோர்க் கருண்முறைமுடித்தபின்னர்
மாசறுவியாசனென்னு மாமுனிமகிழ்ந்தோடுந்
தேசயந்தருமனீன்றசேய்திருமுகிதைநோக்கிப்
பூசரர்வேந்தர்யாருங் கேட்பதாய்ப்புகல்லதானான். ௫

தருமபுத்திரரீயாற்றுந் சமரிடையநுசர்தம்மாற்
குருமுதலோகர்வாணன் கொண்டவெம்பவங்கடர்ப்
பரிமகமியற்றுக்கென்னுப் பகர்துமாமுனிவரேக
வரியருளாலேதன்ம னசுவமேதஞ்செய்தானால். ௬

மட்டவிழ்குமுலாள்பாகன் வாழ்வரைக்கயல்வலாரி
யிட்டபொன்னுடனேதன்ம னெழின்மிகுங்கனிட்டரானோ
ரட்டதிக்கினவென்றாங்க ணரசுக்களளித்தபொன்னு
கட்டவரவேள்விக்காக நயந்துதவியபொன்னெல்லாம். ௭

எண்ணிருகோடிமேலா யிருநான்கிலக்கம்பொன்னும்
வண்ணமாறுவைமிக்க மணிக்கலன்முதலவாய
வெண்ணருந்தானரியார்க்கு மின்புறவ மிக்கும்காலே
நண்ணரும்பிலத்துணின்னோர் அருலம்வந்துற்றமாதோ. ௮

மறையவர்முனிவரியாரு மனமிகமகிழ்ந்துதன்ம
விதைநலவேள்வியிந்த விருதிலத்தியற்றலான்
முறைபுரிந்தார்களெய்ய மூவுலகத்துமில்லென்
றறைமொழிசெவியிற்சார வருள்செறிசீரிகூறும். ௯

இந்தவேள்வியைப்புகழ்ந்தி ரியைந்தே வார்பாடிமாதத்தானந்
தந்தவர்க்கினையோவென்று சாற்றலுந் தினத்தராகி
யந்தணரெவருமியாங்கள் புகல்வநையலதென்றேநீ
நிந்தைசெய்குவதென்னென்னுப் பின்னருநிகழ்த்துவாரால். ௧௦

வேறு.

அனுகஞ்சத்துப் பிரத்தன்முன் னளித்தமாப்பலனு
மினியவென்னினு மிருநிலத்தியாவருமகிழ்ப்

புனிதமாயறன் புதல்வன்செய் வேள்வியின்பெருமை
தனைநிகர்க்குமோ வொருபடிமாவரு டானம்.

கக

மந்திரம்பல பழகியம்முறைமக மாற்றித்
தந்திரம்பல கைவரத்தவம்வெகு நாட்செய்
தூந்துமந்தண ராதியிறிடையுறு நலனே
வந்துசேர்தர வியற்றலால் வருவொன்றுமில்லையே.

கஉ

வேறு.

சிறப்புறுந்தேவர்க் கியறறுபூசனையா லிருடிகள் செய்யுமாசிகளா,
லிறப்புறுமுன்னேப்பிதூரர்களொ வரு மினியநங்கதியினேறுவதா, யறத்தி
ன்மெய்ப்புதல்வ னியறுறுமவேள் வியினபா லடைந்தநால் வருணத்தி
னெவர்க்கு, மறப்பதற்கிலதாயவரவ மனமும வெறுத்திடவழங்கினுன்
ருனம்.

கங

ஆனவுண்டுகளுமணிதிகழ்டணியு மாதைன் னிதிமுதலெவையு
முனமுற்றவர்கள்வறிஞாகணமு, உலோ ரியாவருமபெறும்படியுதனி
மேனலமுறவேயியுற்றியவரிய வேளவியின் பயன்பமெனவே [i
தானலவவையினுரைத்திடுமவித கதைச்சாற்றுவாயென்றன தவத்தோ
உலகினையிடந்துமளந்துமுண்டுபிழந்து முந்தியிழ்கமலனையளிந்து
மலகியவிறுடிகேசுனமுராரிமுதலிய வியாவருங்கேட்டப
வலமிசுங்கிரியுரைசெயுமேனான்மறையெலாமுணர்சத்துப்பிரத்த [தோ
னலமிசுங்குருககேத்திரந்தனினமாவோனலத்தினுமொழுக்கினுஞ்சிறந்

அருந்தவத்தினர்கட்கேவலுழியங்க ளவரகமகிழ்வறநெடுநாட், பு
ரிந்துநற்பிரமசாரியமுறையும் பொறையுறவியற்றியல்லறத்திற், பொரு
ந்தியம்முறையுந்தவறு உலிலதாய்ப் புரிந்துநலவிர உமாதிகளிற், நிருந்து
செய்கையினுலினைத்தமெய்யுடையான் செப்பரும்புகழினுஞ்சிறந்தோன்

இன்னன்முனிவன்கற்புயாமனையூ ளிசைபெறுமைந்தனன்மருகி
யென்னுநால்வருநல்விரதஞ்செயபவரா யென்றுநம்புருக்கனையான, நன்
னிலம்தனிந்தேநிந்தானியத்தை நாழிகையையாந் துகழித்துத், தன்னி
கரில்லாக்கிரியைகண்முடித்துத் தகுமுறையினின்பினர்ப்புகிப்பர். கள

செய்யும்வேள்விகளானோன்பினுன்கொடையாற் சிறக்குமில்லறநெ
றியதனான், மெய்யினுன்புகழாலுயர்ச்சிபெற்றவராய் மேதினிதன்னில்
வாழ்நாளிற், பெய்யுநன்மாரிகுறைந்தனவதனான் பிறங்கியபயிர்வளமிறப்
பக், கையினின்பொருளு மில்லதாழ்கொடிய கலிப்பிணியுடற்றுதற்கி
டைந்தேத.

வேறு.

எந்தநாளுண் வுக்கியையும்பொருள்
வந்ததேதனு மகிழ்வுடனாவரு
மந்தநாளின் முறையினருத்திறம்
சிற்தையன்பிற செகத்திடைமேவுநாள்.

கக

வேறு.

உணவினுக்கிசைத்த பொருள்சின்னொளிலதா யொருதினங்கிடைப்
பமற்றதனைக், கணவன்செய்கடவாமருகிபாற்கொடுப்பக் கனிவுடன்
வாங்கியோர்படியு, மணிபெறத்திறித் தமமாவினையெடுத்தாங்கருமைசே
ர்மாமன்பாற்கொடுப்பத், மணிவிவாமுதுமைபடைத்த வம்மறையோன்
றன்கையின்மாவின்வாங்கி.

உய

நாலுக்கூடுகப்பிரித்ததிலென்றை நனகுறப்புசிக்கவென்றெடுப்பச்
சாலுநான் மையோனூலுமார்பிலங்கத் தாவொடு முப்பினினுயர்ந்
தோன், போலும்வெம்பியினையதினே னெனக்குப் போதுறவனமரு
ளெனத்தம், பாலின்வந்த வர்க்குமகிழ் துகாட்டிதன் பங்குளமாவையிந்
தனனே.

உக

முதுமறையுணருந்சத்தப்பிரத்தன் முகமலர்நதளித்தமாவதனை
க், கதுமெனவருந்திக்காற்படிபிச்சுக்குக் காணுமோவெனவன்கழற, ம
தியினலுயருமறையவனகற்பா மனைவிதன்பங்குமாவெடுத்திப், புதிய
வருணவிற்கருணமெனறியிய புகழ்பெறுகணவன்பாற்கொடுத்தாள்.

வேறு

வாங்கரும்பியா னெந்த மனைவிதன்முகத்தைநோக்கி
நீங்கருமருளான்மிக்கோ னிகழ்த்துவான்மாதேகேளாய்த்
தீங்கொடுதருமந்தன்னைத் தெரிவுமுறவிலங்கென்றலும
பாங்குளமனைவி, மனைப் பரிவுடன்புரக்குங்கண்டாய்.

உஉ

பத்தியிற்றவத்திம்மிக்க பாக்கியத்துயர்ந்தோர்க்கேனு
மித்தலந்தனினற்பாரி யெய்துதலரிதுகண்டாய்
மெய்த்தபுண்ணியத்தினேடு மேற்பதமிருநருக்கு
மொத்ததென்றுணர்வின்மிககோ ருரைப்பாநூன்முறையும்தே.

என்னுநன்மொழியைக்கேளா வியறவன்மனைவிசொல்லா
என்னையத்தன்முன்னோர்க்கு மதிகாங்கொழுநென்பர்
பின்னுயர்கதியைப்பெற்றோர் பெறுவதற்கியற்றலான
நன்னவப்பதவர்தம்மை நானிலத்துதவலாலே.

உரு

என்றுரைத்தவள்பாகத்தை யினிதுடன்பதிபாளைய
நன்றெனவாங்கியந்த நான்மறையவனுக்கீந்து
தின்மருளையவென்னச் சிரித்ததைவாங்கியுட்கொண்
டொன்றியபெரும்பசிக்கிவ் வுரியின்மாவென்னுமென்னு. ௨௬

புத்திரன்மன்பாகத்தைப் பொருக்கெனவெலித்துநீட்டி
மித்திரராகிவந்த வேதியர்க்கருளுமென்னு
வத்தன்பாருளலோடு மங், நணன்மகனேநோக்கிச்
சித்தமீதுவகைபொங்கச் செப்புவனென்பமாதோ. ௨௭

ஆயிரம்வயதானு மருளினோன், நனக்குமைத்தன்
சேயெனவுரைப்பதல்லாற் செப்புவபெயர்வேறில்லை
யேயதின்வலத்தினென்பா லி, மப்புலத்தி, னாமஞ்சே
னீயன்றோபுதுரர்பூசை நீலைரிதுத்துவதற்குமுய். ௨௮

பாலகனேநீயென்முன் பசியுடலிருக்கலாமோ
காலந்தோறினுநோன்பாலே கடந்துளோன்பியைவென்றே
னூல்கடோந்தருளுமைந்தா வெனவவனுவலக்கேளாச்
சீலஞ்சேர்மைத்தன்மந்தை சித்தையுள்ளுவப்பச்சொல்வான். ௨௯

என்னையீன்மருளுமைய விசைமிகுமுன்னேநாவி
னன்னையுமபிதாவுமுன்னே யறிவுறுதெய்வமாகு
மென்னுநன்முறையினு மிரியாபிதுரர்பூசை
மன்னுவகடமையென்னு மகிழ்த்துதன்மாவையிந்தான். ௩௦

தந்தையுமகிழ்த்துமைத்தன் மந்தமாவதனைவாங்கி
முந்துறுமையோன்கையின் முறையினிடுகொடுத்தலோடுஞ்
சிந்தையின்மகிழ்த்துவாங்கிச் சிந்தையருந்திப்பின்ன
ரிந்தமாவெங்கேபோது மென்பெருமபரிக்கென்றானுல். ௩௧

அம்மொழிபுகலக்கேளா வருங், நவன்மருதியான
செம்மைசேர்மனத்தன்பாகஞ் சேர்ந்தமாவதனையந்த
மும்மையாங்காலந்தரு முனிவரர்க்கருளுமென்னு
வெம்மைதீர்மாமன்கையில் விருப்புடனளிக்குங்காலே. ௩௨

மறையவனுவந்துகற்பார் மருகியானனத்தைநோக்கி
யறைவனீசிறியைபொல்லா வரும்பசிபொறுக்கமாட்டாய்
குறையிலென்கினையையிந்தக் குவலயந்தனிலெந்நான்
நிறைவுறவியற்றலான நேரிழாயின்னுங்கேளாய். ௩௩

வேறு.

சிறியளாயினும் பொறையினுனென்பினும் சிறந்தா
யறிவினாலுய ரரிவையே யிருக்கியவரைப்
பிறியஞ்செயவிக்கும் பெருமையாய் நிற்பங்குமாவை
நெறியினுணனென் நேரிழைநிகழ்த்த லுற்றனளால்.

௩௪

ஆவியோடு லரிவையர்க்கவர்பதி யெனினு
மேவரும்பதி தமைப்பெறுதந்தையாய் விளங்குந்
தேவதேவரீரீர் குருவிற்சுங்குருவெனுஞ் சிறப்பான்
மாவைநான் மரு வேனெனவழங்கலு மேற்றே.

௩௫

ஏற்றமாவின் முதுமையவர்க்கினி தளிப்ப
மாற்றரும்புகழ் முனியுண்டு மனக்களிப்புடனே
யாற்றல்சாலும் நால்வரை யன்புற்றுப்பார்க்கத்
தோற்றுமெவமபசி யகன்றுந்சுதையுண்டாரிகர்த்தார்.

௩௬

அன்னகாலையி னம்முனியருந்தவத் துயர்ந்தோன்
தன்னைநோக்கினின் தனைநிகர்த்தனைசுதன் மருகி
யென்னுமூவரும் பொற்புளார் நீரிவணியற்று
நன்னலத்தினும் பிதுரார்நக்தியி னண்ணினீரால்.

௩௭

புண்ணியத்துரு வாகுநின் போலுயாபுனிதர்
மண்ணகத்தினு மிலையிருத்தியுயர் வகைசேர்
விண்ணகத்தினு மிலே பிசு மெய்தவமுடைய
பண்ணவர்க்கிறை மகிழ்தரும் பரவுபகாரி.

௩௮

வேறு

தானசுந்தனயுளார்க்குத் தருமநாடோறு மோங்கு
ஞானசுந்தனயுளார்க்கு நல்குரவொழியுநாளு
யினமில்பதத்திற்கேசர்வ ரென்பகையேழைமாந்தர்
தானறிந்தியற்றாரான்ற சான்மவருணர்வரன்றே.

௩௯

பத்துநுறுடையோ னூற்றைப் பரர்க்களித்திடநூறுள்ளோன்
பத்துமபத்துடையோனென்றப் பரிசினிற்கொடுக்கத்தன்ம
மொத்தனவன்றித்தாழ்வு முயாடிலையிரந்திவேத்தன்
சுத்தமாஞ்செநீரீரது சுவர்க்கத்தின்மன்னினுலை.

௪௦

எத்துணைப்பெரிதென்றாலு மறநெறியியல்பிற்றேடு
மத்தத்தாளியற்றுந்தன்ம மதன்மமாம்பயனின்றாகு
முத்தமப்பொருளான் மேலோ ரொருவருக்கனமீந்தாலு
மெய்த்தவத்தவர்க்குமேலாய் விளங்குவரென்பர்மாதோ

௪௧

நீருகனென்பவனுடோறு நெறியினுயிரம்பசுக்க
ளருமறையவர்க்குநன்ற யளிக்குங்காலொருநாட்டன்னி
லொருமறையவனுக்கீகோ வழந்தையுணரான்பின்னான்
வருமறையவனுக்கீந்து வந்துவீழ்ந்தனன்பாழ்ம்கூவல்.

சுஉ

சிறந்தநம்புகழின்மிக்க சிவியெனுமரசன்மேனூட்
புறஞ்சுழல்புறவிடைக்குப் போதும்தசையநல்கி
யறம்பெரிதுடையனாகி யருண்மிகுசுடர்க்கமுற்றான்
பெறுந்தவமனமாசற்றுப் பிறர்க்குதவுதலேமேலாம்.

சுந

அளப்பருமிராசுசூய மசுவமேதமுமநேக
முளப்பொலிவுடனெண்ணுஞ் தருமுமுலவப்பதாக
வளத்தொடுபயிற்றலான மாந்தரினின்னேநோவா
கிளர்ச்சிகொளுலகினிலை யெனமுனிவாத்துமவேலை.

சுச

வானவருலகினின்றோர் மானமவநதிலகித்தோன்ற
மேனலமுளநாலவோரும் விரிமலா மானமீதிற்
போனபோதவணுற்றேற்குப் பாதிபொலாணுருவமான
நானவணின் றுநீங்கி நன்மகமனைத்துமுற்றேன.

சுரு

தாதவிழ்மாலேமார்பின் தருமனசெய்மகத்தினுற்றற்
பாதியும்பொனனுமென்னுப் பரிவுடனினவன்வந்துற்றே
னேதமில்பாதிபொன்னு யெய்துதற்கிலேமாத்நந்த
மாதவனறத்துக்கொவ்வா செனப்பிலலவைப்பிற்சென்ற.

சுக

வண்ணவான்கிரியிந்த வுகைசொலிப்பில்துட்செல்லக்
கண்ணனேமுதலாயுள்ள காவலரெவரும்கேட்டுத்
தண்ணளியுடையனான தருமன்செய்மகமீதானான்
மண்ணின்மற்றவர்கள்செய்யு மகபலனென்னுமென்றார்.

சுஎ

அந்தனர்முதலோரிவ்வா தழைந்திடவாழியோன்றன்
சுந்தையினினைப்பச்சென்ற நகுலம்பின்னவையிற்சேர்ந்த
தந்தைதன்றந்தைநோக்கிற் சடமுமுலவதும்பொனனாகி
யிந்தவேள்வியுஞ்சிறந்த தெனவுடைத்தகன்றதென்பர்.

சுஅ

மாவலியென்பான்மேனான் மறையவனாகியுற்ற
மூவலிலரிக்குவந்து மூன்றடிமண்டானீந்து
தாவிலாச்சீர்த்திநாளுந் தழைத்திடச்சுதலந்தன்னிற்
கேவலமின்றிவாழ்ந்தா னென்பதுங்கேட்டிலாயோ

சுக

வீருத்திராசுரனென்றோதும் வெய்யவன்றன்னேக்கொல்லு
மருத்தியாலமரர்கோமா னடையநற்றீசியென்னும்

வருத்தமின்முனிவன்சிந்தை மகிழ்ந்துதன்முதுகினென்பை
மருத்துவன்மனக்குநல்கி வளர்புகழ்க்கொருவனுான்.

௫௦

செழிப்புடைப்புகழினோங்குஞ் சீமூதவாகனென்னும்
பழிப்பிலாவரசர்கோமான் பாம்புகளாய்புமாறு
விழுத்தகுசலுமுனுண்ண விருந்து நன்றசையைநல்கி
யொழிப்பரும்புகழையிந்த வுலகுநா, நனையும்பெற்றான்,

௫௧

இனையனமேனாளுந் வியல்வினாவனிதன்னில்
வனைகழலரசர்க்கேனு மற்றுளார்நங்கட்கேனு
மனையறங்காத்துநாளு மன்னுயிர்க்குறுதிநல்குந்
தினையளவெனினுமன்ன தானமேசெய்தற்பாற்றே.

௫௨

மன்னியவுயிர்க்காதாரம் வயங்கியவுடலமாகும்
பன்னியவுடற்காதாரம் பாங்குளவுணவேயாகும்
மின்னமெய்வலத்தாலார்த், வியாவையுமுடிக்கலாகுஞ்
சொன்னதுமறிதியைய சுந்தரவெனப்பின்பொல்லும்.

௫௩

சுந்தவர்புவியிலென்று மிஞ், தவராகுமீயா
மாந்தர்கள்செல்வமெய்தி வாழினுமவரேமண்ணில்
வீந்தவராகுமென்று விளம்புநான்முறையும்பின்னும்
பார்தண்மேலுலகின்மிக்க பருணி, ப்பகருமாறே.

௫௪

எண்ணுன்கதாகுந்தான மெஞ்ஞான மியிழ்ந்தலான
புண்ணியந்தனினுமன்ன தானமேபுனிதமாகும்
கண்ணகனுலகினுண்டோர் களிப்புறவியற்றலானு
நண்ணலாகலராற்கொள்ள முடிவுறநலத்தினுமை.

௫௫

முன்னுமிய்வுலகிலென்ன தானங்கண்முறையினுற்றி
மன்னியசீர்த்தியாளர் வரம்பிலாதவர்காசுந்
தொன்னிலமதனிற்றேறன்றிப் புகழொடு, தான்மலில்லா
ரிநிலந்தனிலுறமை யினிதெனவுரைப்பீமேலோர்.

௫௬

என்றிவையனைத்துங்கூறு மெழில்கொளாசிரியர்முன்னர்
நின்றகைகூப்பிவே, நெறியொடுசுருதிநீர்மை
யொன்றுமிய்வுலகிற்கான வொழுக்கநீயுரைபுமென்னு
நன்மெனமகிழ்ந்துசுந்த ரானந், நனவிலுவாரால்.

௫௭

சத்துப்பிரத்தன்மாத்தானப்படல-முற்றிற்று.



உ

சுவமயம்.

ஒழுக்கங்கூறியபடலம்.



சந்தரமூர்த்திகளாய் துகளறுமுலகின்றேன்றி
வந்தநால்வகையதான மா னுடரெவர்க்குமுய்தன்
முந்துறுமிருதத்தோடு மொழிதரும்பிற்தமென்று
முந்துறுமிருதமற்று முய்ப்பிறமிருதமென்றும்.

க

சாற்றுவதற்குப்பின்னே சத்தியா நிருதமென்று
மேற்றநாய்விருததூய்ற யிசைப்பர்க ாறுவகைத்தாத்
தேற்றமேமிருந்துதன்போற் சீவகோடிகொன்னுன்னி
மாற்றரும்வண்மையாற்றல் வரங்கியவிருதமாமே.

உ

பிறவுதவியையுன்னமற் பெய்யுமாடுகில்கொன்னப்
பிறரிடத்திரத்தலின்றிப் பெருமபொருளரிதற்றேடி
மறநெறியின்றிநாளு மாநிலத்துயர்ந்தோர்வாழ்த்த
வறநெறிசெலுத்தனமிக்க வாரிதமென்றுரைக்கலாமால்.

ங

இந்நிலத்துயர்ந்தோர் தன்பாலேற்றநன்மிருதமாகு
நன்னிலவினேவுசெய்த னவில்பிறமிருதமாகு
மன்னியவாணிகங்கள் வருஞ்சுத்பா நிருதமென்ப
ரன்னியர்க்கேவல்பூண்ப தருளினு ிருத்தியாமே.

ச

உத்தமங்கல்விமேன்மை யாலுயர்ந்தாழில்கொன்று
மத்திமங்கிரிசியோடு வாணிகத்தொழில்கொன்னுஞ்
சத்தமிலதன்மமாகுஞ் சேவகஞ்சுண்டகடாங்கல்
பத்தியின்மிருகசீவி யென்னைச் சின்னூல்பகிவதுண்டால்.

ரு

ஆனதாலருளான்மிக்க வருமநையவர்க்கொன்று
மேனலமானதூய விருத்தியாற்ற ம்மையோமழித்
தேனினுமினியவான தெள்ளியதூல்களாய்ந்து
வானுயர்சீர்த்திமன்ன வாழ்வதுமரபாமன்னே.

கூ

வேறு.

மந்திரதூன்முறை யுணர்ந்துமாசறு
சந்தனையுடையராய்த் தினமுக்காலமுஞ்
சந்திவந்தனகளாற் றுலமேலுய
ரந்தணர்பாற்பவ மடுக்கவொண்ணுமோ.

எ

செய்யவுபாசனந் தேவபூசனை
யெய்தியவத்திபூசனையு மேற்றநூற்
றுய்யவேதந்தனைச் சொற்றனற்செப
மையமில்லெதெச்ச மாற்றுந்தூயராய்.

அ

தனதுநற்பாரியின் போகந்தானயந்
தனகராய்ச்சுதூர்த்தர்தம் மன்னநீத்தனு
தினமுமக்கினித்தொழில் செயவலர்கம
வினையையுமவனல்கட விளங்குவார்களோ.

க

ஈநிலாச்சீர்த்திகொ ளிவரயன்பதிக்
கேறுவரமரர்மற் நெவருமேத்தவே
கூறுமாப்பிரையங் கூடுநாளினும
வீறுடனயன்பத மேவிவாழ்வரே.

ய

அந்தணர்முறையி, பா பரசநீதியான
முந்தியமதுமுறை புரந்துமு னனராற்
செந்தழன்மகங்களுஞ் செய்துநாடொறுஞ்
சிந்தையின்மசிபு நடுணனாகமங்கன்செய்தலே.

கக

பிறன்மனைசிந்தியாப் பெருமையாகநா
னெறியினையடைந்துநீ ணேரலாரொடு
மறநெறியானவை மாற்றிமாண்புடை
நிறைமொழியென் னுநீங் காதிந்நையாய்.

கஉ

மாற்றருமதுமுறை வழியினெய்திய
வேற்றஞ்சாநிதிகளை யினியசுற்றமு
மேற்றிகழ்மறையவ ருணவிருந்தளித்
தாற்றல்சாலபுகழுட னவனியாள்வரால.

கங

அரசர்தம்மொழுக்கிதா மரியவைசியர்
வரிசையிற்பயிரிட லாண்வாரத்திடல்
பொருவறுவாணிகமபுரி, னாடொறுந்
தருமநன்னெறிகளுந்தழைக்கவாழ்வரோ.

கச

மறையவர்முதலிய வகுத்தழுவர்க்கு
முறைவழிபடுந்தொழி னாளுமுற்றியே
நிறைதருந்தருமமங் கொடுத்தனங்கிடா
துறைவதுசுதூர்த்தருக் குள்ளதன்மமே.

கரு

இத்திறநால்வரு ணத்தினெய்தினோர்
சுத்தராயவரவர்க் கியன்றதொன்னெறிப்
பத்தியின்வழுவின்றிப் பாரினுய்வோ
னத்தியகாலன்வாய் நண்ணலில்லையே.

கக

புண்ணியம்பாச பத்தத்தைப்போக்கியும்
மெண்ணிலாப்பவங்களை யீடழிக்குமாற்
பண்ணியநல்லறப் பயன்செய்மாந் திக்கு
நண்ணுங்காலரி தெவையனைத் துநல்குமே.

கக

உலகினுல்லவருணத்தி னுள்ளவர்க்கெலாம்
வலமிகும்பவங்களை வெல்லவல்லது
நலமிகும்புண்ணிய மன்றிநாடினவோ
நிலையெனவுணர்ந்த வரியம்புவாரரோ.

கஅ

குலத்தினசாரமே யெவர்க்குந்குற்றத்தி
நலத்தினையுதவுநல் ஸ்மங்கண்மீதுறும
வலத்தினற்பவமறு மாபவப்போ
நிலத்தின்மீதுறச்செயி னறமுநீங்குமே

கக

தருமபாவங்காரி னருமைநானறிந்
தொருவருஞ்சொலயரி னுலகின்மீதறப்
பெருமையேசுத்தியைப் பெருக்கும்பாவமே
மருவுறுமிழிவொடு வறுமைநல்குமே.

உ0

இன்னனவாகமீ திலவகும்புண்ணிய
மன்னியவுத்தம மத்திமத்தெடு
முன்னருமதர்மமென் றுரைக்குமுனவகை
யன்னவையியற்று மடைவுகூறுவாம்.

உக

வேறு.

சாத்திககுணத்தாற்செய்யுந் , நருமமுத்தமமாமென்றும்
வாய்த்திராசத்தாற்செய்யும வண்மைமத்திமமாநல்லோர்
நீத்ததாமதத்தாற்செய்யு நீளநம, உன்மமென்றுஞ்
சீர்த்தநு லுணர்ந்தமேலோர் சிறப்புடனுடைக்குமாதே.

உஉ

வேறு.

பண்ணவர்முனிவர்பிதுரர்சாத்திகத்தாற் பண்ணியபலனனுபவிப்பர்
திண்ணியவசுரரிராக்கதரொலித்துத் திகழிராசதப்பலனடைவ

ரெண்ணரும்பேய்களொடுபசாசுகளு மேற்குந்தாமதப்பலன்றனையே
நண்ணுமுத்தமமத்திமமதன்மமென நவில்குணமுன் றுமிவ்வகையே.

அருமறையவர்நல்லறிஞர்பாலணுகி யன்புறக்கொடுத்தலுத்தமமாம்
வரவழைத்துதவன் மத்திமந்தன்பால் வந்தனுசரித்தபின் கொடுத்த
விரதமிலதன்மமுன்கதிதேவ ரியலுமத்திமகதிமனுடர்
திரிதருவிலங்கின்கதியதாமதன்மச் செய்கையினுற்றரும்பலனே, ௨௪

அறிஞராயுயர் ிதோர்க்முணர்ந்தவர்கட் கருள்வதொன்றெனினு
ங்கோடியதாம், வறிஞராயிரப்போர்க் கினிதுறவளித்த னேயறமருந்து
ணுமுறையே, நெறியுடனீவோன் செய்பவமனைத்து நீணிலத்திரப்ப
வன்மனக்காம். வெறிதிரப்பவன்செய் புண்ணியமனைத்தும் விரும்பி
யீந்தவர்க்கெனலாமால். ௨௫

கொடியதாமதத்தாழ்கொடுத்திடும்பலன்றான் கருப்பத்திடுகட்டிப்
பின்னகலும், படியிற்காரணத்தா லறனிலாப்பொருளைப் பரிந்துதவிய
கொடைப்பலன்றான், வடிவுறுமிளமை தனிலனுபவிப்பன் வருந்துறு
நோயினில்வழங்கன், முடிவுறுமுதுமை தனிலனுபவிப்பன் மூன்றினும்
வழங்கலாயினேயே. ௨௬

சுத்தியாய்மகிர்வானியமத்தாலளித்த றுய்க்குவரெவ்வனந்தனிலே
பத்தியாய்நம்பாத்திரமறித்துதவல்பண்ணியபாவத்தையகற்று, முத்திர
ந்தானம்பலன்கதிமுன்ற முதுநிலத்திரப்பவன்குமிடரி, மெய்த்ததலு
ணர்வோனிவர்கள்பாலேகி விரும்பொடுகொடுத்தல்சாத்திகமே. ௨௭

ஆகினுமபுவியின்மருயிரனைத்து மருந்துறுமுணவினாலோங்கு, நா
கம்வாழமரரவியுணவதனை நன்குணவிரும்புவ ரெனினன், பாகவேபுரி
பெண்ணைகந்தனினு மன்னதானத்திற்குநிகராப், போகபூமியினுமி
லையவனுறைவோர் புவிடையேற்குமாற்றவினால். ௨௮

கொடுப்பதைத்தடுத்தல் கொடாதலோபமுநற் குரவரந்தணர்களை
ப்பழித்தல், விடக்கினைதுகர்தல் பிறர்மனையவரை விரும்புதல்பதகரோ
டிணங்க, றிடத்துடன்பொய்ச் சான்றுரைத்தனட்டவர்க்குத் திங்கியற்
றுதனறவருந்த, லகித்தவர்க்கருளாதருந்துதன்மெய்ந்தாலறிஞரைவண
ங்கிடாதிசுத்தல். ௨௯

நான்கொடுக்கின்மதெனசசொல்லிக்கொடுத்த னஸ்கியபின்னதைரி
னைத்த, லேன்கொடுத்தோமென்றெண்ணுதல்பொய்கொட்டியகளவி

னிர்கவர்ந்த, மேனலனில்லாப்பதகர்தம்பொருளான் மெய்யறன்விரும்
புதல்பிறர்சேர், மானயின்மனைவியுடனும்வாழ்ந்திருத்தன் மடந்தையர்
வார்த்தைகேட்டமர்தல்.

௩௮

வேதசாத்திரங்களில்லை யென்றிகழ்தல் வெறுத்துயர் தருமத்தைவிற்
றல், பூதலந்தனிலாசாரத்தைவிதிதல் பொருவிலிள்ளவருடன்புதித்த
னீதியில்வட்டி வாங்குதல்திகரீசர்வாழ்மிடையிருத்தல், கோதுறுவஞ்ச
மியற்றலீதெல்லாங் கொடிதெனவகற்றுபு, நிறே

௩௯

இத்திழ், உவரும்பூவியிழ்மெலவா நியற்றும்புண்ணியஞ்சிலவுளவேற்
சுத்தமலசுராபசாகுமப்பலனைச்சூழ்ந்துகைக்கொளுமவா க்கிலையான், மெ
ய்த்தவம் மனாச்செருக்கலகண்ட மனையி றம்புதல்பொய்யு ரரசாற்ற, லெ
த்துணையுயிருங்கொலைசெயல்பிற்பா விதிககொணயறுத்தலும்விலக்கே.

பூத்தமங்கையரை, நீண்டிதலவகாபுரிக்கும்வேளையின்முகம்பா
ர்த்தல், சோத்தசெங்கதிவாரகிறுக்கெழுங்காலேத் திகழுசரிணைனுங்கா
லையினு, நீர்த்தசுமபெணனானிறமு, மமேல்பா னீளகடலிடையடைபொ
ழுதும், பார்த்தனீளுடையிலாதுநல்லயத்திற் படிவதுமவிலக்கெனப்ப
டுமே.

௩௯

வேறு.

ஒருதுகிலுமிததியுண்ண லுடையிலாமாதைநோக்கல்
பொருவறுமத்தியுற்ற பொழுதினிலனமருந்த
லிருவிசுமபதனிற்றேழுன்று மிந்திரததுவைநோக்குப்
பரர்களுமறிவதாகப் பகர்வதும்பழுதென்பாரால்.

௩௯

தலைவடக்காகவைத்துத் தரையிடைத்துயிற்றம்மற்றோ
கலைசெருப்பணிதன்மிக்க கள்வர்கனிழிசுலத்தோர்
நலமிலாப்பதிதர்மேவு நகரிடையிருத்தனும்
பலரொடும்பகைத்தல்கையாற் பயமருந்துதுலுமாகா.

௩௯

செந்தழற்கடவுள்பாண்டி தேவர்கண்மறைவலாளர்
சந்திரன்குரவாமிகக சான்றவர்தமக்குமுன்னுற்
சிந்தையிற்பொருந்துமிசசை தீர்தரவெறிதிருத்த
னீந்தனைபிறரைக்கூற விதுவெலாநீக்கலாமே.

௩௯

* குண்டகனுடனெப்பொல்லாக் () கோளகனியல் * கானீனன்
திண்டிற்ம் () பிரதிலோமன்றிக * முதுலோமன்மற்றும்
விண்டநு () ளந்தராளன் * விராத்தியனிவர்களுல்லா
மணடர்க்கும்பிதுர்தங்கட் காந்தொழிற்குரியராகார் ௩௭

உணர்வுடைமறையோனேனுஞ் சதுர்த்தயோனியினுக்கூடிப்
புணர்வனெலனுக்குற்ற புதல்வனுங்கிரியைக்காகான்
குணமனையெனினுநாய்வாய் கொண்டிடுஞ்சுதைநேராகத்
திணைபழுதுழவேயன்னுன் நிரலெல்லாநரகில்விழ்வார். ௩௮

செகத்திலந்தனருக்குற்ற தருமத்தை, உலேக்கச்செய்வோன்
மிகுத்தபத்தியிற்காமத்தை வென் றுயர்விரதமாற்றி
யகத்தினிலன்புபேணி யறத்தினைவாஃப்டானுகின்
மகத்துவஞ்சீர்த்தியாயுள் வலிமரபொழுக்கதாமே. ௩௯

நாலுவேதங்கள்பின்னு நவிராகுலேகளியாவுஞ்
சாலவேதற்றுமிக்க சமீத ாகனெனவுற்றாலு
மேலதாய்விளங்குங்காயத் திரிசெபமில்லாவினே
நாலுணர்விலருங்காயத் திரியுறினுண்ணியோரே. ௪௦

ஆதிகாலத்திறேவ ரருள்செறிமுனிவரெல்லாம்
வேதமோதட்டுங்காயத் திரினைவேறூர்த்தட்டின்
மீதுறவைத்துத்தூக்க மிகுங்காயத்திரியைநாளு
நீதியினுயாந்தமேலோஃ நெறியுடனனுட்டிப்பாரே. ௪௧

* குண்டகன் வேற்றோர்க்குப்பிறந்தவன்

() கோளகன் கைமைபெற்றபிள்ளை

* கானீனன் கன்னிபெற்றபிள்ளை

() பிரதிலோமன் உயர்குலப் பெண்ணினுமிழிகுலத்தாணினும்
பிறந்தவன்

* அதுலோமன் உயர்குலத்தாணினுமிழிகுலப்பெண்ணினும்பிற
ந்தவன்

() அந்தராளன் அதுலோமத்தாணினும்பிரதிலோமப்பெண்ணினு
ம்பிறந்தவன்

* விராத்தியன் அதுலோமப்பெண்ணினும் பிரதிலோமத்தாணி
னும்பிறந்தவன்

அருமறையவர்க்குக்காயத் திரிதனினதிகமான
பொருவறுமந்திரங்க ளுளதெனப்புகல்வதில்லை
யிருநிலநதன்னிலெண்ணுன் கறத்தினுமினியவான
திருவுறுமன்னதானந் தனக்குநேர்தெரிக்கினியாதே.

சஉ

கதிரவனுதிக்கவைந்து கன்னன்முன் றுயிலேநீத்துக்
கதுமெனவெழுந்துகையிற் கரகமூட்டுகண்டுகொண்டு
பதிபுறநிருதித்திக்குப் படர்ந்துநட்பகல்வடக்குந்
விதிமுறைப்படியேகங்குல் வேளையிற்றெற்குநோக்கி.

சங

இருந்திரண்டியககநீத்தே யில்குநீர் முகத்திட்டோர்காற்
நிருந்துமண்ணீ ராற்றின்னுங் குறியினைசெவ்விதாக்கிப்
பொருந்துமண்முக்காலிட்டிக் குதங்கழிஇப்புனலைவாமக்
கரந்தனிப்பதுகாற்பெய்து கையிரண்டுபேறுகாலும்.

சச

பதங்களிலேமுகாலும் பயம்பெய்துசுத்திசெய்த
லிதம்பெறுமனையோர்க்கு நா மிம்முடையறுபடங்கே
யதன்மமில்பிரமசசாரிக் காகுங்காட்டுறைவோர்மற்றுங்
கதமகறுறவியின்னோ ரெழுமுறையியற்றல்கண்டாய்

சரு

தூயநன்னீர்வாய்ப்பெய்து துறவினோர்நாலெண்காலு
மாயைதீர்ப்பிரமச்சாரி வுறங்கியவீரெண்காலுங்
தோபுமில்லாதத்தினோ க மில்கியுடையோரெண்காலு
மாயநன்முறையால்வாயவொப் புளிப்பெய்துநடைவார் மேலோர்.

மலசலம்விடுக்கும்போது மங்கையர்கலவிப்போது
மிலகுபல்விளக்குமபோது மிசைந்துநீர்குடையும்போதுங்
குலநெறிக்கியைந்தவாற்றா லோதனங்கொள்ளும்போது
மலவலிதுறக்குமேலோர் வகுத்தொன்றும்பேசிடாரே.

சஎ

மறையவர்தமமால்வேள்வி மந்திரமுறையினீதல்
குறையறுபிதுரரோடு கோதிறேவருக்குமாகு
மிறைவர்மற்றவர்கடம்மா லீயுமெண்ணுன்கறத்தின்
றுறையுளபலன்கொள்ளலா மனுடர்க்காஞ்சொல்லுந்காலே

சஅ

இவ்வுடற்பொறைக்குநாளு மீட்டடியபொருள்கனியாவுஞ்
செவ்வையிற்புதைத்துவைத்த றிடமெனக்கருகார்நல்லோ
ரெவ்வமிலநங்கன்பேணி னீறிலாவுயிர்க்குநல்கும்
பெளவநீருலகின்மாண்டு பழந்தனத்துற்றாயாரே.

சஆ

என்பினைநரம்பிற்கட்டி யிழிவுறுதசைதோல்போர்த்துப்
புன்புழுமலந்துன்னீரும் புண்ணசும் பொழுகிநறித்
துன்பநோய்விசாரங்கோப முதலியதொகுத்துவாழும்
வன்புலையுடம்பினுலே வந்திடும்பலன்கள்யாதே. (ரு)

எய்துதற்கரியவான வெழிலுறும்பிறவிபெற்றார்
செய்வதற்கரியவான வறங்களைச்செய்துவிட்டி
னுய்வதற்கரியாதார்க ளுடம்புயர்பொற்கலத்திற்
பெய்வதற்கரியபாலேக் கமரிடைப்பெய்தனேராம். (ருக)

நிலையிலாவுடலென்றேறு நெடும்பொறைக்குறுதிநாடா
துலைவிலாவுயிர்க்குநாளு முறுதியைநாடவேண்டும்
வலமுளவுயிர்க்கா தாரம் வழங்கிய கன்மமொதுட்
டலைமையாமன்னதான மெனமறைசாற்றுங்கண்டாய். (ருஉ)

எனவிவைபுகலக்கேட்டாங்கிதங் கொள்கந்தரமுந்ததிக்கு
மனமிகமகிழ்ச்சிகூர்ந்தவ் வாரியர்மலர்த்துள்போற்றி
யினியனவானவெண்ணுன் கறங்கொரியல்பையெல்லாம்
புனைநலமுடை யீர்சொல்க வென்னலும்புகல்வதானார். (ருட)

ஒழுக்கங்கூறிய படல முற்றிற்று.

—(*)(*)(*)(*)—

ஆ படலம்-அக்கு திருவிரும்பம் - சககூ.



உ

சிவமயம்.

புண்ணியபலப் படலம்.



நலமிகுந்தசுந்தரமேகேணிசென்ற நன்மைசெறி துவாபரபுகார்த்தந்
தன்னி, நிலமுழுதும்புரந்தருநுந்தருமன்கேட்ப நெடியமாலுளத்தில
ருணிறைவுற்றன்பார், சொலுமினியவறநெறியீதென்றுமுந்தாற் றொரு
தியெலாமுணர்ந்து சுகானந்தபோத, வலமிகுமந்தணர்சுந்தரானந்தப்
பேர் வள்ளன்மனமகிழ்தூங்கவழுத்தினரால்.

ஆ துலருக்கனங்கொடுத்தல்சாலேசாலே யருந்தவரோடனுசமயத்
தவர்க்குணல்கன், மாதர்டேபாகம்மகப்பாலறுவைசெம்பொன்னுதப்பே

றுமகவுவளர்த்திடனோய்தீர்த்த, நீதறுகண்ணிகைதானம்பிறரைக்காத்
தல்சிறைச்சோறுவண்ணர்நாவிதர்கண்ணடி, யாதாவாய்விலங்கிற்குண்
பசுலுண்டண்ணீ ரரியமடந்தடங்கண்ணோய்க்காமருந்தும். ௨

அகுதியாம்பிணமடக்கறலைகட்கெண்ணெ யளித்தலுடனாவிரிஞ்சுத
றிகள்வைத்தன், மிசுபிசைப்பல்லியஞ்சிற்றுண்குடைசெஞ்சாந்து மிதி
யடிக்கண்முதலியவம்புகைமேனாட்செய்தகுதியுள்வெண்ணுன்குதருமயீ
தாய்ச் சாற்றுவர்களாவ்வறங்கடழைப்பதாகச், செகமதனிவிறைதருமா
னுடர்கள்செய்து சேருகிழைக்கிவிதமுஞ்செப்பக்கேண்மோ. ௩

வேறு.

வனப்புடைக்கண்ணிய மன உவலோன்பெறத்
தனத்தொவழங்கிய நகுற் சீர்த்தியோன்
மனத்துனியறவிமா னத்தின்வைத்தன்
னினத்துடனுயர்பதம் தினிதினெய்துவான். ௪

பொன்னோல்லுயர்மறைப் புனி மரேற்பதாய்
நன்னலத்துடன்மிக நலகுமேலவர்
மின்னவிமணிவிமா னத்திற்றையினை
மன்னவிண்ணுலகிடை மருவுவாரரேரோ. ௫

இனியவந்தண்பெற வெள்ளியீநடவர்
நனிபுரிபலமெலா நாசமாகநற்
புனிதராயமரபொன னுலகிப்புக்கியே
கனிவுறவவ்வொடுங் கலந்துவாழ்வாரால். ௬

கன்றொடுபசுக்களைக் காங்கமினமறை
நன்றுணாவேதியாக் கனிக்குரானிலத்
தொன்றியமேலவ ருமபவாழ்ந்துபின்
வென்றிவேதியாக றாய்த் தரையின்மேவுவர். ௭

வேதியரிருக்கவீ டருளிமெத்தைக
ளாதியபொருளெலா மமைத்துவைத்தவா
கோதிலாப்பிதுரர்க ளெவருங்கூற்றுறந்
வாதைதீர்த்துயர்பத மன்னுவாரரேரோ. ௮

வேறு.

உலகினிற்றருமசிந்தை யுடையராய்ப் பவங்கடர்ந்து
நலமிசுருருவைத்தேவை நான்மறையவரைப்பூசை
வலமிகவியற்றிநாளு மனையறநெறிவழாதோ
ரலகில்சிக்காரமாக வரம்பையதேர்த்தவாழ்வார். ௯

வாயினுற்பொய்மறுத்தோர் வானவர்பதியிற்சேர்வர்
தூயதூசவந்துதந்தோர் துலங்குவரமரர்நாட்டி.
லேபுரல்கட்டிலாதி யெழிற்குடையணிகண்மிக்க
நேயமாபுதவினோர்க்கு நிறைமலர்மானமெய்தும்.

௨

உண்பனவுபசாரத்தோ நுதலுவோரமரர்நாட்டி.
னன்புடனமிர்தமுண்பர் நானும்பாதேனெய்வெலலம்
வெண்டயாமோருமிக்க விருப்புடனளிக்குமேலோர்
பண்டழைக்கருவியார்ப்பப் பண்ணவருலகில்வாழ்வார்.

கக

புனிதநீரன்பாய்நலிற் சந்திரன்போல் விமானம்
பனிவிசும்பூர்ந்துவானோ பாட விண்ணுலகிற்சேர்வர்
வினையறுகடவுளார்க்கு விளங்கவாலயங்கள்சார்வர்
முனிவரமரரெல்லா மொய்க்கவிண்பதத்திற்சார்வர்.

கஉ

நறுமலர்ச்சோலைவத்தோர் நந்தனவனங்குஞ்செய்தோர்
பெறுமுயருந்திமீதம் பிறங்கும்பொன்னுலகிற்சேர்வ
ரெறிகதிப்பவாழுத்து மீநதவாதடங்கஞ்செய்தோர்
நெறியினன்மானமுந்நு நிகரிலாப்பதத்திற்சோவர்.

கங

அணியுறுங்கலவைசந்த மழகு வளித்தநல்லோர்
மணிபொன்பூவலங்காரத்தின மருவுவரமரர்நாட்டிற்
றிணியிருளகலுமாறு திருவி ஈகேற்றிவைப்போர்
துணிபட விருடுறக்குற் சோதிபாலமர்வரன்றே

கச

இருக்கவில்லா திபாண்ட மெளியவர்க்கினிதினீந்தோர்
மருப்புடைப்பொருப்பினவான மாதராவாழ்த்தச்செல்வர்
வருத்தந்திரகுடைகளுந்நி மிதியடிவழங்கினோ கள்
கருத்துறுமூர்திமீதம் கற்பகநாட்டிற்சோவர்.

கரு

பின்னரும்விருதமாதி பெறுபவர் தீர்த்தமாடன்
மன்னியேவ்வியாற்றன் மகிழ்ந்துபூசனைகள்செய்த
விந்நிலந்தன்னிற்றேவ தெரிசனமுதலயாவு
நன்னலத்தியற்றினோரு நண்ணுவர்கதியின்மாதோ.

கசு

இன்னவறங்கள்செய்தோ ரெய்துவர்கதியென்றாலு
மன்னவரியற்றலானவ றங்களுக்கியன்றவாதே
பொன்னுலகதனிற்சின்னாட் பொருந்திப்பின்புவின மீது
மன்னுவர்மறைவலாளர் முதலமுவுருணந்தன்னிஷ்.

கஞ

வேறு.

பூமிதானத்தினைப் போலமற்றிலை
யாமதைத்தடுத்தவினதிகபாவமாம்
காமஞ்சேர்மற்றதோர் காலததிறுறும்
பூமியெஞ்ஞானறினும் பொன்றலில்லையால்.

கஅ

உத்தமப்பூமியை யுயர்ந்துளோர்பெறத்
தத்தஞ்செய்தொருவர்பாற் றும்பெறுரெனிற
சத்தமார்கடற்புவி முழுதுந்தானஞ்செய்
வித்தவர்பெறும்பலன் மேவுவார்கோ.

கக

பொன்மணியணிகலன் புனிதவாடைக
ளென்னும்பொழுது மினைவொக்குமோ
பன்னுதற்கிரியநற் பஞ்சவேள்வியு
மன்னுபூதானத்தின் பலன்வழங்குமோ.

உய

உலகுளோர்க்கிழும்பூ தானமோங்கிய
பலன்றும்பயிரொடும் வழங்குமபன்புளார்
குலமுளபிதுரெலா மகிழ்வுகொண்டிந்தத்
தலமுளமட்டிமவிண் பதத்திற்சார்வரால்.

உக

பூதலதானமும் பொருவிலாதுநல்
லாதரவுடனுமோ ராவுண்ணீர்தரு
மூதறிவோர்கண்மூ வெழுதலைமுறை
கோதறுமமரரிற் கூடிவாழ்வரே.

உஉ

வேறு.

சீவனுக்கெலாஞ் சீவனமெனப்பெயரதற்கிங்
காவதீபவர்க்கீற்றினி மெரர்களைதரின
மேவிவேண்டு வயாவையும் விருப்புடனுதவிப்
பூவின்மாரியும் பொழிந்துவிண் புகுமபடிபுரிவர்.

உங

தண்ணுறும்புனல சுகந்தரும்பியையுப் தணிக்கும
புண்ணியம்மிதிற் பெரிதென்னோ கொடுக்குந்புனலா
னண்ணும்வெங்கன லகன்றுயிர்வளர்தருநலத்தாற்
பண்ணுநன்மகந் தவம்புரி பலனிதற்கிணையோ.

உச

அறுசுவைப்படுகறியொடு மனஞ்சிலர்க்குதவிற்
பெறுமுடற்கத னுனறுந்தாதுக்கள்பிறந்தாங்

குறுமுயிர்க்கவை திடம்புத்தமகிழ்ச்சியுமுளதா
நெறியினன்னத்தின் மயமுயிரஃதின்மேனீங்கும்.

உரு

ஊணிநுலன்றோ வுடலுயிர்க்குறுதியும் வலியுந்
சேணுநுந்தவ ஞானமுந் செய்வனவெவையு
நீணிலத்துறு மாணுடர் நெறியறிவிபுதர்
காணுமாவிற்கு முண்பனபிரமபாங்கருதின்.

உசு

உடற்பிராணனத் பாநனுதாநன்வியாநன்
நீடத்துக்காஞ்சமா நனுமிவந்தேகததிந்குரிய
விடத்தினிற்றொழி லியற்றலோமுநங்குதலெழுத
னடத்தல்பற் றபடைத்தலுமன்னிமேநாடின.

உஎ

ஈசனாகியதேவரு மறையவரியற்றும்
பூசையின்னவி யுணவினும் புகலகற்பத்தோறும்
பேசுமுத்தொழி னடத்துவர் பெருநிலத்தவர்க்கு
மாசிலாவறம் பொருளின்ப மாவதுமதுவே.

உஅ

வருடமொன்றொரு மறையவன் றனக்கனமளித்தோன்
பருவமாயிரம் பண்ணவருலகினிற்பரவிப்
பொருவில்வேண்டிய போகமுந் துய்த்துப்பின்புவி
லரியவேதிய னாகவந்தவதரித்தடுவன்.

உசு

அருந்துமுன்வலிக் கொருபொழுதனமளித்திடினுந்
திருந்தலோரிரணடாண் டோசோமறையவர்கன்னம்
பொருந்தலுடடினுங் கோடியாண்டமர்பொன்னுலகி
னிருந்துநான்மறை வேதியனுவனிவவுலகின்.

உய

நல்லவேதியன் றனக்குப்பத்தாண்டனல்கி
னல்லநீர்துய ரமராவாழுலகிடையடைந்தாங்
கெல்லையில்ககத் தாயிரங்கோடியாண்டிருந்து
வல்லவேதிய னாகமாரிலத்தினில்வருவன்.

உக

நடந்துவந்தனங் கேட்கினெவ்வளவெனு நல்கித்
படர்ந்துபொன்னுல கேறுவர் ஃரையத்துப்படரார்
தொடர்ந்துசென்றழைத் ததிதிகட்கூட்டுவோர்தோடங்
கடந்துநன்கதியடைவிதங் கழறுமாறெவனோ.

உஉ

அதிதியேதெய்வ மெனமனம்பரிவுற வவரை
யெதிர்கொடேத்தநல் விருபுகம்விளக்கி யின்புறவே

துதிசெய்தன்னமுங் கொடுப்பவன்துருடன் றுலங்கும்
கதியின்மேவுவ ரரம்பையர் களிப்பொடுமருவ.

௩௩

அறிந்துவந்தவன் யாதுமற்றவனறி யாதோன்
செறிந்துமம்பெய ரதிகளாமிவர் சேர்ந்தாற்
பிறித்திடாவன்பிற் பூசித்தாண்டரும் பெரியோர்க்குப்
பறித்திடாப்பவம் மானமீப்படர்வர்குவருந்தம்.

௩௪

மத்தியானத்தி னுறுமதிதிகட்கனம் வறங்கி
னத்திமம்பிது ராமரப்பாருந்துவாரு
மித்திறத்தினி னிலைபெயரேபி ளிரையமதெய்திப்
புத்தியினையெசுரிலுண் ாரெனப்புகல் ப.

௩௫

இல்லின்பக்கலி னடத்தினோப்போடெய்தி னோக்குச்
செலவமில்லவ ரென்னினும்பரிபைத் தீராரே
லல்லோடுங்கீழ் நரகியிரப்பிற் காண் டஹி
நல்குரவுக்கோ ருறையுநாநீசராய்நலிவர்.

௩௬

ஓமவீற்றிலிலதிதிக்கூ ணிடாமவர்நீச
ராமதற்கையமில்லேத் தேசாந்நிரியானோன்
ருமுண்வேளையில்வந்து டுந் துணாநாகிற்
டோமுன்பன்னிரு சென்னநாயாவரம்புகியில்.

௩௭

வரத்துநீசனே யெனினுமுண்வேளையில் வைகிற்
றரத்தகாதென்போ தாமுஞ்சுண்டா னரஃதினறி
யருத்திகூர்தர வெதிரிற்சென்மறைத்தனங் கொடுத்தோர்
திருத்தவிண்ணவ ரெதின்கொ னவுடாப நஞ் சேர்வா.

௩௮

வேறு.

நற்குலத்துதித்து நன்னெறியுணர்ந்த ஞானியானவர்க்கோர்வருட
மற்புதவுண்டியாடையுமகிடுவி னநுரினோரரம்பையர்க்குழப்
பொற்புறுமானமீதில்வைகுந்தம் பொருந்தியேகோடியாண் டதன்மேற்
றற்பரமுணருநான்மறையவராய்த் தரணியினெய்துவரன்றே.

௩௯

உயிருளகா றுஞ்சாத்திககுணத்தி னுத்தமப்பொருளினுலுயருஞ்
செயிரமுமனதானத்தினேநடத்துஞ் செல்வர்க்கேடவருக்கரசாய்ப்
பயிறருநடனத்தரம்பையர்கவரி பற்றிநின்றிருபுடையிரட்டக்
குயினிகர்மொழியர் பலாண்டிசைபகரக்கோநகர்தனையென் றும்புரப்பி

என்பனபலவுமொழிந்திடக்கேட்டாக் கெழின்மிகுஞ்சுந்தரநாதர் தி, யின்புறவணங்கியறத்துறுபலனை யிசைத்திடக்கேட்டகமகிழ்ந்தான் றுன்பினைவினைக்கும் பாவமுற்பதகர் தொடர்கதையுஞ் சொல்லுமென வே, யன்புமீதுறச்சுந்தரநாத ரெனுமருந்தவத்தினரளுவார்.

புண்ணியபலப்படலமுற்றிற்று.

—*—

ஆ படலம்-கூக்கு திருவிருத்தம் - சகய.



பாவபலப்படலம்.

—*—

சுந்தரநீகே ள்நதரவுலகம் துணிநாளுஞ்
சுந்தைகளிப்பால் வாழ்நாகஞற்ற செயலசொற்றா
மிந்ததிலத்தோ ரிழிநொழிபாவ நிலைசெய்தே
நிந்தையுறுமவெந் திரையமதுறுவன நெறிசொல்வாம்.

க

கூத்தன்சங்கீதன் விகடன்னுயிர் கொலைசெய்வோ
னேத்துறுவிர மம விட்டோனபெண்களை மிகவின்னோன்
நீத்தொழிபுரியு மறையவாபொருடரு டிங்கோளன்
சேர்த்துறுபொருளின் வாட்டியினுஞ்சீ விப்போனும.

உ

தன்குருவின்பா லச்சமிலாது சடஞ்சொல்வோன்
பின்பொருவன்மன் மனைவிபொன்னிசசை பெரிதுள்ளோ
னன்றிமறந்தோ னுலகாயு மனெடு நாத்திக
னென்றிவரெல்லா நிரையமதுற்றிடரடைவாரே.

உ

மித்திரபேதன் குலநியமங்கை விட்டோனுஞ்
சுத்தமுறுமமறை விற்போன்மீழ்வர் தொழிலெய்வோன்
புத்தியிலாதவா நட்புறுவோன்புகுழறம்விற்போன்
பத்தியிலாக்கொடு நீசபெறப்பசுபால்விற்போன்.

ச

பொறுமையிலார்க்குத் தவர்களிழைத்தவா போக்கில்லார்
சிறுவர்கடங்கட் கனமளியாமற் நீதாரு
மறுகவையுண்டிக டாமுணபவராழ் நிரையத்தி
னுறுவர்களுனான் மறையறிவோர்க ளுரைப்பாரால்.

ரு

ஊருந்தேர்ப்பா கன்மிகுகட்டிய முறைசெய்வோ
னீருமருத்தன் கணிகைகுதாடி யிருவோரைச்

சேருமனத்தா எவள்கணவன்முத் தவன்செய்யா
தாருமணத்தா னரசர்தம்மனையி னனங்கொள்வான்.

தந்தையுடன்ற யுண்ணவுணுதுறு சண்டாள
னிந்தையுடன்கள் ளொடுமதுறுகரு நெறியில்லான்
புந்தியினஞ்சுத லின்றித்திருடும் பொறையில்லான்
பந்தமுறுங்கொடு நிரையமதிப்போய்ப் படாவாரே

இன்மையி னான யுண்ணவழைத் திங்கிலை யென்றோ
நன்மைகொள் வேதியர் தொழிலைம றுத் தவநகர்விடு
தொன்முனி வேருறை யாச்சிர மங்கள் கடுகிப்போர்
மென்பசு வுணர் ரளியாருங் கொடு ரரகிடை மேவுவரே.

நெறியுறு வேதியர் தமைநிந் திப்பவ நடையிலா
ரறிவி லரந்தக ரின்பொருள் கவர்பவ ரளியாக
முறையறி வித்தருள் குருமொழி கொள்ளா மினனுபாற்
குறிகொளே நாண்முற் கூடுவா கொல்லாக கொலையோரே.

கோலொரு மூன்றுஞ் செஞ்சடை குடுமியு டிலரேனு
மேலுள காவித் துகிலுள்ள வரைவிருப பாடா
சேவந் றுறவாஞ் சிந்தைய சுவேபடத் போனாப்
பாலரையாத ரியாதவா நகிற் பாய்வாரே

வேறு.

பூதலந் தனக்குங் காலன் புரிககுமெண் பாண நென்ன
வோதுமா யிரங்க ஞற்ற யோசனை யோவி னுள்ளாய்
மீதுறு மரங்க ணீழ லிலல மாய் வெருவல் காட்டும்
பூதமு மிரண்டுட் கல்லும் பொருந்திப் நெறிய தாமால்.

உள்ள முன்வினை வயத்தா லுடலுறு முயினைத் தூதர்
தள்ளுறத் தூல நீங்கிச சூக்கும தனுவி னேமும்
விள்ளுற மெரியி னாலும் வெநகிடா வினைப்ப யாவும்
கொள்ளுறம் வலிமை யுற்ற சூடம்பையைப் பிணித்தல்செய்தே.

கோரமாய்க் காலதூதர் கூட்டும் வெம் பாசத் துள்ள
யாரு மாதார மின்றி யிருவினை யகலா தாகிச்
சேரும்பல் லுறவும் விட்டுசெ செய்வினை நினைந்து நைந்தாங்
கிரமில் பத்தர் செல்லு நெறியிருட் டியர்நீந் காதால்.

வரையறை காலம் வந்தான் மாத்திரை தருக வொட்டா
ருணாசெய் நால்வகையின் றேற்றத துற்றுவா முயிர்க ளோடு
நரர்மிது மசுர ராதி யாவர்க்கு நமனூர் தப்பா
தொருவறு முதுமை மட்டு முறுபொழு தினதென் தின்றால்.கசு

இடமிது கால மீது செய்கையீ தென்ப தின்றிக்
கடைவரி னஞ்சு மாறு கட்டுவ ரடிப்பி சுற்ற
மிடைவிழும் தலா வெய்ய முள்ளாற் றிற் கதையா லெற்றிக்
கொடுமணற் கொதிப்பிற் றள்ளிப் பா,தகர்க் கொடுபோ வாரே.

கொலைபுரி கொடியோர் தம்மைக் கோரமா யுலக்கையாலே
தலைமுத லுடன முற்றும் தசையுட ளிரத் தங் கால
நிலையறக் கைகான் முக்கு நெற்றிவாய நெறியத் தோள்க
ளலைவுடக் கவுண்பா பென்பு மொடிந்துக வை தடிப்பர். கசு

அளவருங் கறுவி தம்மா ளுத்துக் குத்திய மடித்து
முளமது பதைப்பச சுட்டிக் கொண் டுபோய நரகுட் டள்ளக்
களமுறத் தேனாய் பாம்பு கடித்திட வட்டை காகந்
தளர்வுறத் தின்னுந் தாழுண் டிலங்கெலாந் தம்மைத் தின்னும்.

சிறியரைக் கொண் டு ளார்க் சேயிறை யவனாக் கொன்றோ
ரறிவுற நமயினோத் த நடையா தரித்திடா தோர்
வெறிமடர்க் குறவி னாக் கு விருமயிக்குந் தேவல் செய்வோர்
தறிசெயுங் கருவி தமமாற் றண் டுக்கப் பிவிஷமாமால். கசு

இல்லுறு பொருளை வெய்ய விருளிடைக் கவர்வுற் றுரை
வல்லுரத் திடித்து மோதி வயங்குகொள் ளியினுந் காயவர்
நல்லவர்க் கிடரிழைத்து மிகழ்த்து நோவசசொன் னவைப்
பல்லினை விகலன் காகம் பறிக்கப்போய் நரடுந் பாய்வர். கசு

உள்ளவ ராக வாழ்த்து முயர்ந்,வாக் குதவா தோரை
யொள்ளிய கழுத்திற் பாச முடிவடித் துடற்றி மென்மேல்
கொள்ளரும் பரியாற் றுன்பங் கொண்டுநீ ரன்னங் கேட்பத்
தள்ளிப் போய்க் கும்பிபாக நரகத்துச் சார்விப்பாரால். ௨0

கொடிய பா,தகர்க் டம்மைக் கூறுகூறாக வாட்டுகொண்
டடிமுதன் முடியின் காறு மரிந்துவெந் தழவி லிட்டு
மிடியென வதிர்த்துக் காயு மிருப்புத்து னோடுகட்டி
நெடியவாங் கிருமி யாவு நெருங்கிய குழியிற் சேர்ப்பர். ௨௧

இவ்வகை யந்த கோடி நிராயத்து னோங்கி யேங்கிச்
செய்வகை யுணரா ராகித் திகைத்துநொந் தழுது துன்பப்
பெளவமும் துணங்கும் வெய்ய பாநகர் பதைக்குந் தோறு
மும்வகை செய்திலோமே யெனவுணைந் திவைசொல்வாரால். ௨௨
வெறு.

பெண்டிர் தனயர்சுற்றமுற்றே பின்னேயுதவி செய்வரெனக்
கொண்டு தருமங்கைவிட்டிக் கொடியநரகுக் காளானே
முண்டா ருமித்தார்மம்றுமுற்று முற்றாருந் வேலையிலவ்
தண்டார் புரிந்தவழம்பாவ மதுவேபுயி ட்கா, ரவென்பர். ௨௩

தேடிப்பொருளையறநாளுந் செயா டுநறிய தொழிர்களித்துப்
பாடிவிழலுக்கிறைத்ததுபோற் பலமேபுரிந் பாழுயிரை
நாடியினும்போய்ப்பூவுலகி னெண்ணுகெ றிதுநரமெனாநுங்
கேடிப்படிக்குவினைக்குவின் டிட்டோமென்று லெர்சொல்வார். ௨௪

எந்தநாளுமிறவாம லிருப்பதாக மனத்தினினை
தந்தோகொடிய பவம்வார மடுக்கே னாதமர்முரிட செய்தோ
முந்தவிதனையுணரிப்பொருண முழுதும்வறிஞாபெடி வுதவிச்
சிந்தைகளிக்கத் தேவப்பதற் சேவோமென்று லெர்சொல்வார். ௨௫

அய்யமுனரிந்பூவுலகி னறியாமையிஞாபவம்வினைத்
வெய்யவெமைப்பேய்ப் புந், பகத்திந் மேவவருளிவிட்டமோற்
பொய்யின்மேனாட்டோடமனை புநதத்து வவத்தொ ளுநனைத்துஞ்
செய்யவறங்குளாற்றியிவண் சேவோமென்று லெர்சொல்வார். ௨௬

பிறந்தபிறவியீடே, பப் பரமமுணர்ந்துபு மமலத்தைத்
துறந்திந்நகர்க்கெய்தாதநெறி யென்றுதோன் றுமென்பர்சில
ரிறந்திந்நிராயத் முநதுவா யிழைத்தே னாம்பவ, தையெழிலுறத்தை
மறந்தோமந்தோவிந் துயர மாறுமோவெனமுனா சிலர். ௨௭

நரகுஞ்சுவர்க்கமென்பதனை நாடிப்பாந் துமணம்மீதி
லுனாசெய்தவராரென் றுநம துணர்வைக் கெடுத்திச்சார்வாகன்
வராயும்விதத், னானமைநரகின் வருந், ப்புரிந், ப்மிகுகொடிய
பரமபதகரிந்நரகிந் படர்வரெனவே கர்வார்சிலர். ௨௮

இன்னும்பலவாறாகநர கெய்தியுழலுமாந்தர்செயல்
பன்னவரிதாமாதலினுந் பவமோற்பொழுதும்பண்ணுமற்
றண்ணாயிர்போலெவ்வுயிருந் தாமென்றகத்திலன்புறவே
யெந்நாளினுநல்லறங்கள்புரிந் தெய்துவா ிநற்கதியினுளார். ௨௯

சொன்னதரும்பலவவற்றுட் டிலங்கோ தனமேயதிகமென
முன்னுரைத்தமுறையாக முநீராயுலகினிடை
மன்னுதருமமியைந்தமட்டும் வழங்குமவலோகதிக்காவ
மென்னவுயர்சந்தரமுாத்திக் கிசைத்தார்யாவுமுணர்ந்தோரோ. ௩௦

வேறு.

அன்பொடு சுந்தரானந்தா கூறலு
மின்புடனவரிரு பங்குகளேத்தியிவ்
வன்கலியுகச்செயல் வழத்துவீரோனத்
துன்பகன்முனிவரா சொல்லுவாரரோ. ௩௧

பாவபலப்படல முற்றிற்று.

ஆ படலம் டி-கரு-திருவிருத்தம் - சகூஉ.

௭

நன்னகரத்தொழில்நாட்டின்குறையுடைய

கலியுகவியற்படலம்.

— ௧௨௩௪௫௬௭௮௯௧௦ —

நலமிசுசுந்தர முாத்தி நான்குறுங்
கலியுகச்செயலினை கனிது கேட்டியே
லுவைறுமுன்னைய யுகத்தினுறுபோ
லலவிதனபெருமையை யழையகேட்டியால். ௧

முன்னுமிகழந்தன யுகங்கண்மூன்றினுந்
துன்னினர்கலாசலா சுருதிதான்முறை
மன்னியவறஞ்சில மருவிற்றென்னினும்
பின்னுறுமிதிர்கலா பெருக்கமிக்கதே. ௨

வேதியுதத்தொழில் விருமபிமற்றுந்
சாதியுபரிவாக டாழ்ந்துளர்களை
பூதியமபெறுவதற் குனியுயாந்தவர்
கோதுறவணங்குவர் குலமுனர்களை. ௩

குறையுறுசீரிக் குவலயத்திடை
மறையவருணரசசோ திடம்வகுப்பரா
னெறியுறுமரபினல்லொழுக்கநீங்கிட
முறையுறுந் தொழில்சிலர் முயலுவாரரோ. ௪

தன்மனை தனம்விற்றுத் தனங்கடேடினு
நன்மைதானெனச்சிலர் நயந்துவாழ்வராத்
தன்மமென்பதனருட் டன்மையேதர்வுறுக்
கன்மனத்தவர்கிலருறுவர் காணினே.

௫

அநிச்சயகோடி பொன்பெறினுமானநர்
குடிக்கியலா, மன குறைக்குடன்பட்டர்
படிக்குணமேலவ ரெனப் பகதர்மாறு
மிடிக்குடன்படுவர் மீ ப்ழியுமேற்பரால்.

௬

குன்றினையினையபொன் கொண் டாராகநுங்
குன்றுவகுன்றியி னானவையெயினுங்
குன்றுவரெனமுறேற் கூறுமாற்றி
நன்றிலாதனசிலர் நடப்பாரினே

௭

தலையிடையிழிதரு மடநினைவல்லமாய்
நலையிடையிழிவுறு நெறியிலாரெனப்
புலமையினோயுனா புகலுந்தன்மையிற்
குலநலமறிவுறுந் தலகர் கூற்றே.

௮

ஈட்டியபொருளேநல் லாதிருக்கிலர்
வாட்டமி லறிஞர்க ளெழில்நிலர்
கேட்டம்கொண் டான த்நாய்க் கொடினுடைப்பவர்
கேட்டனகொடுப்பராத் திளத்தலின்றியே.

௯

தானுமுணர்சூழ்த் தவர்க்குத்தாந்தரா
ருனுடையுடம்பினே வறுத்தயொண்ணொரு
ளேனையபுதைத்தவர்க் டிடாசெய்வார்கட்குத்
தேனுறுமளியிலிற் றருவாரிடில்

௧௦

சிறப்பினேத்தருவதுந் செல்வத் துய்ப்பது
மறத்தினல்லாற்றினே யன்றியின்றொன
மறத்தினையகற்றுநால் வருத் தன்னெறி
மறுத்துவெமபவத்தினே வளர்ப்பராத்சிலர்.

௧௧

என்பிலாப்புழுக்களைக் கதிரெரிப்பபோ
லன்பிலாவுயிர்களை யறுஞ்சுநிம்மென
முன்புரைதேர்கிலா மூடராய்ச்சிலர்
வன்கொடுஞ்செயலுடன் வாழ்வார்மண்ணினே.

௧௨

புன்னுனியுறுபனி நீரைப்போலவு
மின்னிடையொளியென விளங்குமிவவுட
றன்னிடையுயிரதன் நன்மைதேர்கிலா
திநிலத்தீறில் தெனக்கொள்வார்சிலர்.

க௩

ஒருபொழு தாடினும் வாழ்வ தேமர்கிலர்
கருதுகோடிமேற் கணக்கிலாதன
மருவருமுலகியல் வழக்கமாதலைப்
பரிவொடுமேற்கொளார் பயனுஞ்சீலர்.

க௪

வேறு.

தனையேரவிய தொழில்களைத் தந்தையர் புரிவர்
மனையின்வந்ததுன் மருகிசொன மாமிகேட்பதுவா
யனையவில்லவண் மொழியினைக்கேட்ப ராடவர்கள்
புனைநலத்தவர் நட்பவர் குறைபுகன்றிடவே.

க௬

நசையுரைத்திட நாவிலராயும் பிறர்பால்
வசையுரைப்பதற் குடம்பெல்லாம் வாயெனப்பித்தறி
யிசையறத்தன குற்றங்காண்பதற்குக் கண்ணிலரா
யசைவினமற்றவர் குற்ற மாயிரங்கனாய்க் காண்பர்.

க௭

குற்றமாகிய மொழிகளைக் கோடிமேனுழையுங்
கற்றமே வர்சொலுமொழி காதலிடைநுழையா
துற்றசெவ்மேல்வையென வுணர்வின்றிநீலைமை
யற்றதுலமுழிவுறா தெனநீன்றமர்வர்.

க௮

ஏற்றவர்க்கொன்று மீந்துடார்பிடிநீடந்தாய்போ
யேற்றற்கென்னினம் தெப்பொருளாகினுமேற்ப
ராற்றுநல்வழிச் செலங்கருகாலழி முடமா
மாற்றுந் தீவழிச் செலவெனின் மருத்தினும் விரைவர்.

க௯

அடுத்துளோர்களைக் கெடுத்தவர் பொருள் கவர்பவரு
நடுத்திரிந்தவை தனிலொரு பானவில்பவரும்
வடுத்தவிரந்த மேலவர்களை வசைபுகல் பவருங்
கடுத்தசொல்லினர் கவர்மனத்தினர் சிலர்காணே.

க௧௦

தேவராலயங்களை மறைசெப்பும் வேதியரைத்
தாவினன்மறை கருதிநூல்களையிகழ் சளக்கர்
கோவைமேலவாய் குலத்தைநிந்தனைசெயுங் கொடியோர்
பாவமேபுரு வாகிய பதகர்கள் பலரால்.

உ௧

பெற்றதாய்மனம் பேதுறவியற்றும் பேதையரும்
பெற்றசேயினை விரும்புறப் பேயனையவருஞ்
சுற்றமுள்ளவர்தமை யென்றும்பகைகொளீர் தீதர்களும்
வெற்றிலேவந்தர்பாற் பகைகொளும்வெறியரும்பலரால்.

௨௧

மனையின்மற்றொருவன் வரமனமதற்குயையேவார்
பினையொருத்தன்வாழ் மனையிடைதுழையும்பேதையர்க
ணனையமலர்க்குழற் பொதுவியர் கலவியையயப்போ
ரனையவர்க்குக் குழ்மேவல்லெய் யசடர்குள்பலரால்.

௨௨

கல்விமேன்மையு ண்மைபுந்தருமெனக் கருதார்
பல்விதங்கனிகஞ்செ ள வதன்வழிபாடாந்து
நல்விதஞ்செயு முணர்விலா மையிற் பகை ண்ணத்
தொல்வியாகித்தம் பொருள்கெடத் துளங்குவர்சிலரே.

௨௩

செவியினுறுஞ் சொச்சவை தேறுத்கிலையாய்
நவிலும்வாயுண விலின்கவை நன்குணரசுட
ரவிலொதிருந்திப்பய ணிலையென்பதறியார்
புவியினிற்கொடுத்தொழில் புரிந்துய்குயர்சிலரே.

௨௪

அச்சமின்றியே மதுதுகர்வார்களு மறிஞ்
செச்சமென்றிகற் குதுசைந், பாடிகின்றவரும்
பச்சமின்றித்தந்தாதைபாற் பாகங்கொள்பவரு
நச்சராவெனப்பலர் கட்டு நல்வுய்ப்பார்பலரே.

௨௫

வருணபேதமின் றுமெனவுழல்கின்ற மடியர்
கருணையின்றியே வறிஞரைக்கடிந்துசொல் கொடியர்
புரியுமவெங்கொலை யாளர்கள் பொய்க்கரியுரைப்போ
ரொரிகொளுங்கனன் மடுக்குறுமேழையர்சிலரே.

௨௬

திருடுசெய்பவர்பிறர்க்குத் தீங்கிழைப்பார்பலரை
மருவும்பெண்களை மனையில்வைத்திருக்கின்ற மடையர்
மருவினற்குல மடந்தையர் கற்பினையுழிக்கக்
கருதுமுடர்கள சிலர்கனிக்காசினியமர்வர்.

௨௭

இனையவாகிய வெண்ணறும்பாவிக றுறினு
மனையறத்தொடு நன்னெறி வழுவிலா நவராய்
கனைகடற்புவி தனிலெங்குங்கலந்து நல்லறங்கள்
கனிவுறச்செயுங் கருணையோர் மிகுதியாங்காணின்.

௨௮

துன்னுநற்றவஞ் செபஞ்செய்வோர் தொகுதியுமருளா
லன்ன தானங்கண் முதலியவறஞ்செய்வோர் திரளுங்
கன்னலின்சுவை கைத்திடக்கனிவுறப் பகர்வோர்
மன்னுந்தேவர்க்கா லயங்களும்வகுப்பவர்பலரால்.

உசு

தேவராலயங்களைத்தினம் தெரிவிப்போர்பலரே
யாவலாயத்திருப் பணிகளாற்றுவரிப்பவர்பலரே
தாயின்மாதவர் தமக்குட்சரிப்பவர்பலரே
பாவமின்றிரல்லறத்தினைப் பரிப்பவர்பலரே.

உய

கண்ணுறங்குவ போலவத்துறுவ சாக்காடக்
கண்விழிப்பது பொருவுவ பிறப்பெனக்கட்டுரை
பண்புலப்படப் பகர்த நான்முறைபயனுணர்ந்து
தண்புனற்றட முதலியவறஞ்செய் சமைப்பர்

உக

அகுதிதெய்வமென் றாடித்துணைதொழுதனங் கொடுப்போர்
தொகுதியாகநம் சுற்றத்தோ டுருந்துணை தூயோர்
பகுதியின்றித்தன் டுறுயிரெனப்பல் லுயிர்காப்போர்
மிகுதியாகவிம்மேதுனி தணில்விளங்குவரே.

உஉ

இனையபற்பல வறங்களுஞ் செந்நிறநிலத்திற்
புனையும்பற்பல வணியினுங் கற்பனைப்புதுக்கி
மனைநன்மாட்சியி னுடனிருபரையங் காடிபுந்
தனைநிகர்த்திடா மேனமைகொலையலா பலரே.

உங

இல்லதென்ன தம்மில்லவண்மாண்புட னிருக்கி
னில்லண்மாண்பினை யில்லனே லுள்ளதென்னென்னு
வல்லநாவலர் முன்னோநர்வழுத்து மதுணர்ந்து
நல்லறத்துட னில்லறத்தவாபலர் நாடின.

உச

வேதவேதியர்முதலியவ்யனுலகமர்வோர்
சாதிமேன்மையுமொழுக்கமுந்தறுதலிலராய்
நீதியாய்ப்பெரும்பாலுந் தலத்திடைசரிலர்கள்
கோதுறந்தேதுவெதுவெனிற்கூறுதுங்கேண்மோ.

உரு

உ வ ரு.

மன்பதைபுரக்குமெல்லுயிரவுநேர்வழங்கல்போலு
மின்பமுந் துன்பம்யார்க்குஞ்சமமெனவிசைத்தலாலு
மன்புடன் கலியுகத்திலுன்மிகவளம் தலாலே
துன்புசெய்கலருமிறித்துவன்றினரென்பமாதோ.

உசு

மூந்தியபுகத்திப்பாரின்மொழிதருவருணமின்றாய்ச்
செந்தழவ். மகங்கனின்ராய்த்தேவராலயங்களின்ராய்
நந்தலாம்பவங்களின்ராயநவஞ்செறியமுடின்ராய்
வந்துறுதீர்த்தமின்றாய்வழங்கியதென்பிமேலோர்.

௩௭

இரண்டதாம்புகத்தினுன்குவருணத்தினியிப்புண்டாவி
மருண்டதன்மையினைமாற்றுமபைமகன்மந்திரம் கருண்டாய்த்
தெருண்டவம்மகங்களாதுசெய்வதற்கேநுவாகி
யருந்தவஞ்சிலர்காரற்றவிளங்கியவனியென்பி.

௩௮

மூன்றதாம்புகத்திளமிக்கமுதலாய்கருநிடுகேற்ப
வான்மதேவாலயங்கடத்தங்காரிலுமைந்த
சான்றவ்விருந்தன்மாத்தமபுத்தசாமோமாகத்
தோன்றியதென்னதேர்ப்போலவர்செய்வுவாரால்

௩௯

இத்தற்கலியுகத்திலிப்புகாவிர்வாக்கின்
முந்துறுபிவலுக்கோமின்மொழிதருமறுபான்முன்று
முந்துதென்கரையிச்சேர்த்ததோருபற்றிருபதேமு
மந்தமிடலங்களுற்றுத்தொண்ணுபதாமுமண்டே.

௪௦

பாண்டிநன்னுட்டிலேசன்பதிபதினதாபும
வேண்டியதுதவுத்தேரனுட்டிண்டிளங்குமொன்றுங்
காண்டகுக்கொங்குநாட்டிபுகவின்றிகுமலர்களைமுந்
தூண்டருவிளக்கமன்னதுமுநாடாபுலிவொன்றும்.

௪௧

தொண்டமண்டலத்திலத்தசசோதிசேதலமெண்ணுஞ்
தண்டலின்மகதநாட்டித்தலிருபத்திரண்டி
மண்டலம்புகமுனைமடபுலத்தமத்தாமீசன்
பண்டமர்தலமிரண்டுபுத்திமுபாபுலாமால்.

௪௨

தருமலிமாற்பன்மேவுத்திருத்தலத்தேசாநாட்டின்
மருவுவாற்பான்முன்றும்வாற்பாண்டிதலின்மூவாறும்
பெருவளமலையநாட்டித்தலங்கியதலம்பன்புன்றுங்
தருமலிதொண்டநாட்டித்தலிருபத்துநான்கும்

௪௩

வடபுலந்தன்னிவென்றுமவழங்கியதலீரானுந்
தடமதிக்காளியன்நன்மல்தொறுநடனஞ்செய்து
படமுயரவைநாளும்பாயலாய்ப்பள்ளிகொள்ளுந்
திடமிகுமரியுற்றேருக்குந்திருப்பதினாற்றுப்பத்தே.

௪௪

தொன்மரநீழலுற்றுத்துகாறுமீசனன்பான்
முன்னுபதேசம்பெற்றமுவரான்முனிவர் தம்மாற்
சொன்முறைபாடற்பெற்றதலங்களாய்சொல்லாபின்னு
நன்மையேவினேக்கும்பல்சேத்திரங்களுனிலத்தினுண்டால்.

சடு

ஈதலானதிகளித்தவிருநிலவரைப்பிணப்பன்
மீதுயிர்நெழுந்தமேருகிரிமேல்பாற்சக்குவென்றான்
தீதுவடக்கிற்பத்தி ராநதிகுநீட்டிக்கிற
சீதையென்றுரைக்கவான்றசெழுந்தசெல்லுமன்றே.

சக

அன்னமால்வரையின்மென்பாற்பாவினியலைபண்மோதி
நன்னலமாகசெல்லுமிலாதிநிநாநினிமுன்றாய்ச்
சொன்னவைகளுக்குத்தென்பாற்றுலர் குலபரதகண்டந்
தன்னிலேழ்சீவுமுண்டாலதன்பெயரோர்க்கேண்மோ

ச௭

நாவல்கண்மிகு மலானநலஞ்செறிசம்புத்தீவே
தாவிலா * விநலியுற்றதாந்தமும்பிலச்சுத்தீவே
மேவுறுமிலவுமிச்சுவிளக்குஞ்சானமலியாந்தீவே
கோவுறுங்குசப்புந்தார்த்துகுலவியகுசத்தீவாமால்.

ச௮

கிரிகண்மிக்குளதுசெய்யமிரவுஞ்சமென்னுந்தீவே
விரிதருமடைகொடேட்குவிருக்கஞ்சேராகத்தீவே
வரிகொள்வணமுனஞ்சுழ்சோலைவாபுட்பகமாந்தீவே
தெரிதருமில்வேந்தீவிற்செல்லுறுதுகன்சொல்வாம்.

சக

தாம்பிரபருணிவைபைகவுண்டணிதச்சீத்தி
யோம்புநற்சுருதமாலையுயினைகாயிரகாவேரி
யேம்பலில்பெண்ணைபாலாரினியசக்கரவரத்தை
தேம்படுதுங்கபத்திரிதம்புறுவேணியாரே.

௫0

திருவீமாநதநர்கோதாவிருருவந்தைச்சீசா
னிருமதைபருட்டுணிக்கோணீயகுந்தாவிசுரத்தோடு
விரவைவேதசுநன்மிருதிமென்றிரிசாமைகுல்லை
யிருமிகொளிகைக்கோணியிலக்குஞ்சாநவிதைவந்தை.

௫௧

சரபுளையமுனைசந்திரவதைநட்சதமாலேச்சீ
விரிசரசுவதிசுத்தாருவையொடுவிகுவைசெம்மை
தருமருத்துரதைசாற்றும் விகிரணியுடனேதக்க
தாணியினுறும்பஃதீர்த்தஞ்சாற்றுபுந்கரிதுமன்றே.

௫௨

இவ்வரைதனின்மாலிங்கரெழினலம்விளங்குகின்ற
செவ்வியின்மலைகளெண்ணிலாதனசிறப்புவாய்ப்பப்
பெளவநீராடைஞ்ஞந்தரணியிப்பல்லிடத்து
மெவ்வநீத்தின்பநல்குமபடியினிதிருப்பதுண்டால்.

நூ

ஈதலான்மேனாட்சென்றயுகங்களிலிருநிலத்தி
னீதிமிக்குள்ளதென்னாகித்தினுங்கலியுகத்தின்
மாதவநதருமந்தான்மறைபிறிமுதலையாவும்
போதுறுமபடியெஞ்ஞான்றும்பொருந்துமென்றுரைப்பர்மேலோர்.

வேதநன்முறையாற்சொற்றவிதிப்பாடுமகங்களாற்று
நீதிதேர்நிமிமன்னுக்குரெறியுறுமமரபித்த
ரேதத்தீர்கலியுகத்திலிவ்வுலகிலவையெய்தத்
காதல்கொள்வார்கொன்னுபுரிவார்கதறினாரால்.

நூ

பின்னுமம்முனிவர்கொல்வாபெருநிலைரைப்பினுள்ளும்
பொன்னிநற்பொருறையென்னப்புகலீநாடுகளுக்குமு
மந்நிலநாப்பட்பத்தியறிவொழுங்குநனையகோர்
மன்னுவரென்னச்சொன்னமலர், ரொழிமொழியுமுண்டால்.

நூ

ஆதலாம் கலியுகத்திலரமெங்குமின்றுதோன்றும்
தீதறுவஞ்சநெஞ்சர்நிச்சிலருளரென்றாலும்
பேதுறுமிருளிலாதுவிளகுகொளிபேணைசற்றே
யிதலுமிரப்போரினேறெலெகெனவிசைக்குமாறே.

நூ

வேறு.

எக்காலமுமெந்தயுகம் களினுந்
தக்காருயர்விண்பதஞ்சார்குவரான்
மிக்காகியபாவம்வினைப்பலாகள்
சிக்கார்நரகத்திடைசேர்குவரே.

நூ

காரார்விடமன்னகடுஞ்சொலரை
நீராருலகோரிவணிந்தைசொலத்
தீராததுயர்க்கடல்சேர்ந்தெவரும
பாராதவெம்பாழ்நரகெய்துவரே.

நூ

பொல்லாதவர்நன்மைபொருந்துவது
நல்லோர்கள் கொடுந்துயர்நண்ணுவதுந்
தொல்லார்வினையால்வரினுந் தொடர்பாய்
நில்லாதெனநீணைவோர்மொழிவர்.

கூ

என்றின்ன டன்னுமெழிற் குருவின்
பொன்றுன்னு மலர்க்கழல் போற்றிசெயா
வென்றிநிலன் யாவர்விரும் புறுநாட்
குன்றுப் பெறியாவது கூறுமென.

௭௧

வேறு.

திருவுளமகிழ்த்து சுந்தரானந்தர் செப்புவாரிக்கவி யுகத்தின்
பருவமுதிருந் காலஞ்சாரப் பகராமனமிசர் புனியை
மருவியாணுளில் வருணமுயில மாய் மறைநெறிசாத்திர முறைக
ளிருளறப்புராண நெறிகளுமில்லா யறனகன்றிடப்பவ ரடர்வர். ௭௨

இருளுமனத்தராகி யேமனைக்களிய னெறிப்படிசெய்வ திலதா,
யரிவையர்பலரை யணைத்திடவதுவு மறனைச்சம்மத மாவர், தெரித
ரும்பருவ மெட்டினிற்சிசுவைப் பயந்திச் செகர்தனி னரர்க்குப், பரு
வமுப்பதுந் புருடவாயுளு மெபாய் பவங்கொலைவிருத்தியா மெனவும்.

கலந்திரளுவரி மணலினுமதிகங் கலித்திடக் காசினிமடந்தை, ந
லிவுறுதருளாற்காத்திடவரிவாழ்நாண ன்கழ்நியினுருவாய்த், தலமதிற்
கலரை வதைத்துயராததைத் களிர்ந்திடப்பிரிசுவ னெனமுன், னல
மிகுத்தவனுக் கிவையெலாந் திருவினையகனையுரைத் தனனால். ௭௩

எந்தநாட்டனிணங்குபிசின டனோரிடழித் தவலியாய்ப்புரப்பன்
முந்துபொற்கணையேயாமாய் முடித்தானமுரணமிஞ்சிரணியநாமன்
சிந்தையுட்கலங்கரவரியுருவாய்ச்சிவதைத்தன கம் த்தோனுடனே
மந்தரகிரிக்குகிற்கும்பகருண ன்றனையு ரியனாய்முடித்தான. ௭௪

மாமனங்கஞ்சன்பவுண்டரன்மத்தவக்திரன்சிந்தநாட்டரசன்
சேமமினரகன்முதற்பலர்கோயுத்திறன்மிருகணனனாய்முடித்துங்
காமனைப்படந்தோன்காமன்செய்க்குவித்துகவிவிலோ, டனாப்பொறிகடவி
ப், பூமனுமரசர்திரனொடுபலரைப்பொருகாத்திடைமடித்தனனால். ௭௫

லேலையினெழும்புமதுகயிட்வரைவிட்டிவிண்ணவந்தியுத்திவிரந்தான்
மூலமென்றழைத்தகரிக்கருள் புரித்தான்முன மகரேசன்கொண்மறை
யைச், சேலுருவாதித்திசைமுகக்களித்தான்செகதலமுழுதுமுண்டிமிழு
நீலநன்னிறத்தோன் செயலனைத்தினையு நிகழ்த்து வதனந்தற்குமரிதே.

வேறு.

புவியினையகதைவிட்புவிமகடனக்கோ
ரவமுருதுகாத்தருள்வதுமவன்பரமவனுந்

தவம்புரிந்துமாதவனெனப்பெயர்கொன்மையினும்
பவமகற்றுநற்றவமின்றேற்பலிப்பதொன்றின்மூல்.

சுஅ

சிறந்தமெய்த்வவமென்னினுஞ்செகதலமதனி
லறந்தவத்தினுக்கதிகமாமவற்றுளமுன்னாந்
துறந்தவர்க்குமற்றெவர்க்குநச்சுகமுறவளித்தோ
பிறந்தநின்பலனுவினெனவுரைப்பராற்பெரியோர்.

சுசு

என்னக்கூறியவாறெலாமினிதுறக்கேட்டுத்
தன்னகத்தினின்மகிழ்வுறத்தேபுகர்த்துந்நு
நன்னலத்துளிையோகத்தினன்குறுவிதங்க
ளின்னதென்றெனகருளுவீரெனவியந்திசைப்பார்.

எய

கலிபுகவியற்படலமுற்றிற்று.

ஆ படலம்-கக ப்ரு திருவிருத் கம் ருசுஉ.



யோகமுறைப்படலம்.



நிலம்புகழ்ச்சுத்தரமுதிருயோகமுறைதனைவிரித்துவிகழ்த்துங்காலை
வலந்தருவதியமுதலெட்டாகுமவ்வியமம்வகுத்துக்கூறி
னலந்திகழ்ச்சுத்தியத்துடனேபலாரயகழ்த்துரையாநூலகைகனிங்கித்
துலங்குபிறமனையடையாசுத்தமுடலித்தமுத்தாமறையையோதல்க

பொய்யுரையா திடர்கன்பல வரினாபவை பொறுத்துவெறுப்பின்
றிநாளுந், துய்யமனந்தனிவனுசஞ்சலமகற்றி யெவ்வுயிர்க்குந் துயர்செய்
யாமன்மையகலங்கருளையுடனவிலக்குநாண்மாதாகளபுறின்பரீத்துக்
கைதவம்வஞ்சனையகற்றலாகுமெனவுணாவுடையோர்கழுறுவாரால். உ

தவமகிழ்ச்சியுண்மையொடுதானரிகுபூசைகளுந்தயவாய்ச்செய்த
னவையகனன் னூல்கேட்டலிசையகனமதிநோன்புநனிகுற்றல்
பவமகனன்னியமமுநாமித்திரியமொடுக்கறவம்பற்றுந்த
லவனிபுகழ்ச்சுத்தரமுதிருயோகமுறைதனைவிரித்துவிகழ்த்துங்காலை

க

இவ்வகையவெண்முறைக்குமிசைத்தவிதம்புரிந்துபினராதனங்கள்
செவ்வியமும்முன்னுஞ்சோத்திரங்கோமுகம்பதுமம்வீரஞ்சிங்கங்

கௌவையகல்பத்திரநன்முத்தம்பூரஞ்சுகமாங்கனிவாற்சிந்தை [ரால்
யொவ்வியியற்றுவிதமுமவிரித்துரைப்பாங்கேகௌனப்பின்விளம்புவா

ஊருவுக்குமுழ்த் தாட்குநடுவாகவுள்ளங்காலிரண்மிமேற்றிச்
சீருடனேயிருமாந்துவீற்றிருத்தல்சோத்திரஞ்செஞ்சகனப்பக்கத்
தாருமிருகாற்பரடுமாறியதன்பெருவிரல்கைமாறிப்பற்றி
நேரிலதுவளைந்துமேல்விடுத்திழத்தல்கோமுகத்தினீர்மையாமால். ௫

இரண்டிதுடைகளினமீதுமிரண்டுளங்காலேமாற்றியேற்றிவைத்த
மெருண்டவர்களபுதமமெனச்செப்புவரால்வலதுபுறத்துடையின்மீது
முரண்கொளிடக்காற்பறட்டைசாத்தியேமாப்படைதன்மொழியுமவீர
மரண்டருமமெனமிகுமுமருண்டிருசுத்தரவினிநாமறையக்கேண்மோ.

பிசக்கீழ்ச்சீவினிபாற்காலிரண்டின்பரடுகளும்பிறங்கச்சேர்த்தி
யாசையுடனிடமுழங்கைசாணுறவைத்தங்குலியைவிரித்துநேரே
நாசிதுனிபார்த்திருத்தல்சிங்கமெனநவிலுவுகளப்பிசக்கீழ்ப்
பேசுறுசீவினிப்புறத்துப்பரடிரண்டுமபிடித்தசையாநிருத்தல்பத்ரம். ௬

இடப்பரட்டைசீவினிபாலமுத்தவைத்தேயிசையாகவலதுகாலின்
றிடப்பரட்டையதன்கீழாய்ச்சேர்த்திருத்தன்முத்தமிருமுழங்கைசேர
மடக்கியுந்திப்புறத்தழந்தவைத்திருகைதரையுன்றிவன்மையாக
முடக்கமின்றிக்கானீட்டித்தலேயிமிதனமொழிகுவாமபூரமென்றே. ௮

அகமகிழத்ததுவினுக்கெவ்வாறிருக்கிசுகமுடேயாவவ்வாறாகச்
செகமதனிலிருப்பதுநச்சுகமெனவேசெப்புவராதனங்களின்ன
வகைபெறுமொன்பதுமாகுமவாசுநிலைத்துறமேலோர்வகுத்தவாறே
யிகலில்பிராணயாமவிதியையுநீயுணருமாறியம்புவோமால். ௯

உவறு.

உந்தியின்கீழுதிக்குமோர்நாடா
னந்தநாடியின்கண் ணுதியாநிற்கு
மிந்தநாடியெழுபத்திராயிரம்
வந்துகீழ்நின்றுமேல்வளர்த்தேதாங்குமால். ௧௦

அந்தவாசுமேனாபிமருங்கமைந்
துந்துநேமியெனவுடன்முற்றுலாய்
வந்துசூழ்ந்துநிறைவுறுமற்றவை
முந்துறுந்தசவாதத்தின்புனாமால். ௧௧

அன்னநாடிதசத்திக்குமாம்பெயர்
துன்னிடைப்பிங்கலையுஞ்சுழிமுனை

மன்னுகாந்தாரி யத்திமன்சிங்குவை
தன்னலம்புடை யார்குருசங்கினி.

ய௨

இனையவாந்தச நாடியிவற்றினுண்
முனையுரைப்பெறு நாடிணமுன்றுமே
புனைநலந்தரு மூக்கின்புழைவழி
தனைநிகர்த்திடா மேன்மையிற்சாருமால்.

ய௩

இத்தகைப்பெறு நாடியெல்லாமுணாந
துத்தமத்தி னுடன்வெயிலகாற்றுரு
மெய்த்தரைக்கணின் மேவியிருந்ததற்
சுத்தமான பனுவொடுத்தோன்றியே.

ய௪

பொய்த்தலில்லா சிபாசப புரிந்துபின்
வைத்தமெல்லுண மீதிவிரிசையா
லுய்த்தநற்குசப் புல்லொழுக்காக்கிமீ
மெய்த்ததோலை விரித்ததினவையே.

ய௫

அத்திமாமுகத் தணணலைப்போற்றிசெய
துத்தமக்குரு விற்பதமுண்ணியே
சித்துமொத்துக் கிழம்புத்திசையனறே
லுத்தரத்திகை லோக்கியுத்தேயரோ.

ய௬

பழக்கவாதனத் தொன்றுமபகிந்திடா
திழுக்கமின்றித் தனுவலமெய்தவே
துழந்தலாகியித் தூலாசைவுரு
விழித்துணைச்சுழ லாதுவிழித்துமே.

ய௭

புருவநன்னடு மீதுபொருந்துற
வுருகநோக்கி யமுதமுகுபபநாய்
விரிகொணாந் சாக்கிரமேவிலே
றொருவிபத்து முறுதுற்றநோக்கியே,

ய௮

வேறு,

இடைநாடியினுல்லாயுவை யீர்த்தேயுதரத்தைத்
திடமாகவேபுரித் தெழில்சொக்கும் வகைபுரிந்தே
வுடனாப்பணிநழன் மேவுவவுய்த்தவ் வழறனினே
யடைவானவிற்துடன் கூடுவது ரேசகம்புரிந்தே.

ய௯

மனும்பிங்கலையா லுற்றனவாசி தனைவிடுத்தே
பிணும்பிங்கலையால் வாசியை யுதரத்திடைபெருக்கி

யுனுலலிதையான் மெல்லெனவுட லின்புறம்போக்கிப்
பினுமெல்லென விதையாலுடல்பெறுங் காற்றமைப்பதுவே. ௨௦

என்றிவ்வகை யொருபோதினிலிரு மூன்றுமவியற்றி
என்றிவ்வகைநா ளொன்றினுமுக்கா ளன்றிநாற்கா
லொன்று ம்வகைபுரிந்தா னலவுயர்நாடிசித்தியதாந்
தன்றேகமும்வயநாதமுந் தழைக்குஞ்சுடர்சொலிக்கும். ௨௧

வெறு.

பண்ணவர்களுடைநாடுஞ் செயலுந்தோன்றும் பண்புடையநாடி
சித்தியானுற்பின்னே, யெண்ணிருமாத்திரையளவின்வாசுதன்னையிடை
யிலுலுடல்பூரித்திடவேறுநு, மண்ணிறுமத்திரமான்மந்திரந்தானாகி
லுந்தன்னுளத்திருத்தியத்குபின்னர்த், தண்ணுறும்பிங்கலையான்மு
ப்பத்திரண்டிமாத்திரையிற் சாரந்துமெல்லப்போகச்செய்தே. ௨௨

சேரும்பிராணயாமமெனவுமேலாய்ச் செப்புகின்றகும்பகமென்றி
ருவிதத்துட், பூரகாரிரேசகத்தின்பொருந்நாறிற்கும் கும்பகமில்விரண்டு
டனும்பொருந்தாதாகுந், சீரியரும்பகநதனக்குப்பூரகந்தான்செப்பரு
மிரேசகமுஞ்சினக்களாகுந், பாரிடைநின்றெழுதலுடனுடல் கம்பித்த
ல்பயிற் றவெயர்வருமபலிப்பாற்பிரத்யாகாரம். ௨௩

பேரும்விடயத் தகஞ்செலாமற்பற்றும் பின்னுந்தாரணமனவியாபாரத்
தின், சாருதலுமகத்தியுந் நியானத்தாருந் தகுமாறுதாரந் தேயங்க
டேர்த், னேருறுமாறுதாரமுலாதாரமுதலாகநிகழ்த்துவரம்முலாதார
மாருமிலிங்கத்தின் கீழ்க்குதத்தின் மேலாயாகியமுக்கோண வடிவமை
வதாகும். ௨௪

இத்தகையமுலாதாரத்துண்மேவியிருப்பது குண்டலினிசத்திப
டங்கொணுக, மொத்தியன்மும்மண்டலமிட்டுறையுமாங்கணுறை தெய்
வமாவதுகணேசனாகு, மெய்த்தகவாதிட்டானாலு கோணமேவியேவி
லிங்கமுலத்தின்னணு, மத்தகையநற்றலத்துக் கதிதெய்வந்தானரி மல
ருந்தியினுதித்தபிரமனுமே. ௨௫

உந்தியிடைமணிபூரகமு மைங்கோணத்தொளிருமதற்குரியதெய்
வந்திருமாலாகு, மிந்துவட்டமதிற்பாதிமாற்பகத்தினிலங்குமனாகதந்தெ
ய்வமீசனாகுந், உந்தரத்தின் மண்டிலமாய் விசுத்திமேவுங் கடவுளதற்
குரியதுநற்சீவான்மாவா, நந்தலில்லாக்கினைபுருவநடுவிலாறுகோணமுற
நனுந்தெய்வம்பரமானவே. ௨௬

திடமிகுஞ்சமாதியினிவ்வாறுதாரஞ்சிக் கெனவேகடந்ததற்குமே
லாய்ச்சென்று, கடவுடிருநடனசபைபிரமானந்தங்கா றும்போயத் தேய
ந்தன்னின்மோதி, யடர்கதலீமுகையொப்பாய் முகங்கவிழ்ந்த வாயிரந்
தோடலர்ந்தநறுமலரின்மீது, படர்சோதிவடிவாகவிளங்கு மொன்றைப்
பத்தியுடனேவணங்கிப் பணிபுல்தெய்தே. ௨௭

மாசிலாச்சாக்கரத்தின் மதியந்தன்னின் வயங்குமாருஞ்சனவக்கி
னிபிசத்தாற், பேசுறுமூலாக்கினியை யெழுப்பிராடி பிறக்கும்வலையத்
தினையும்பேதித்தப்பா, லாசுறுவகைமதியை யிளக்கியாங்க ணமிர்தமி
டையற்றிடா துக்குமாறு, தேசுறவோயியற்றியபின் னமிர்தவெள்ளந்
தேக்குறவுண்டகக்களிப்புச் செய்தலாமே. ௨௮

இவ்வகையவியமா தியங்கமெட்டுமிசைவுபெற வியற்றியப்பா லங்
கியோகத், தவ்வகையங்கங்களிற் றேன்றொளிகளையாவு மருக்கனெதி
ருதிக்களவி ரென்னமட்க, மெய்வகையுன்னொளியே யிடங்கடோறு
மேவுறுநல்லொளியாக விளங்குமாறு, செவ்விதிற்பாவித் திருத்தலாகு
மென்றுஞ்சிற்தவதன் பலனுமினிச்செப்பக் கேண்மோ. ௨௯

உவறு.

எத்துணைப் பிணியும்வந் தெய்த லீல்லது
சித்திகள் யாவையுஞ் சேர்க்க வல்லது
முத்திரத் துலகினு முடிக லானது
பத்தியிற் பலதொழில் பயில வல்லது. ௩௦

மூவரும் புரிதொழின் முடிக்க லானது
தேவர்தஞ் செயலெலாந் தெரிக்க லானது
தரவரும் பிறவியங் கடலுந் தாண்டுதம்
காவதென் றுரைப்பர்க ளதுவலா தரோ. ௩௧

சாங்கிய முறை.

சாங்கிய முணர்ந்தவர் சாற்றும் தன்மையு
மீங்குனக் குணர்வுற வியம்பக் கேட்டியாற்
பாங்குள பகுதிரல் விசுதிப் பண்பிரண்
டாங்குறை விதங்களை யறிதல் வேண்மிமால். ௩௨

முன்னியல் பகுதியின் முக்குணங் களுந்
துன்னுவ ததி னின்பதுன்ப மோகமு
மன்னுவ செகமதன் வகையிற் காரியத்
தன்னியல் காரண மின்றிச் சார்வுறு. ௩௩

பகுதியின் வடிவமே பகர்ச டங்களாம்
விசுவயே யசலமும் விளங்குஞ் சேதநம்
பகுதிபாகமு முத்தி பபந்து பாரினைத்
தகுதியிற் றருஞ் சுதந்தரம தாகியே.

௩௪

இனையன பகுதியி னியல்பின் மூலமும்
வினைதெரி யட்டகம் விசுவமூன் மென்று
மனையது பரத்துட னுன்ற சூக்குமந்
துனியுறு தூலமிம் மூன்றுந் சொல்வரால்.

௩௫

வெறு.

மூலமிதுவாமென்ன முனமொழிபும் புரியட்டகங் கூறிற்
சீலமுயர் சத்தமே யாதியைத்துத் திகழுமனம்புந்தி
யாலமனைய வகங்காரமாகும் விசுவமே காதிங்
கேலவியையும் பிரபஞ்சக்கூ றீதென்னவிசைப் பார்கள்.

௩௬

நிலைமையாகிவெறொன்றினி ன்றுதோன்றாதெப்பொருட்டுஞ்
தலைமையாகியுறும்பகுதியெனறும்பகுதிநானாகா
துலைவிறன்மாத்திரைகளைந் தேவாடொத்தபுத்தியகங்காரந்
தொலைவில்பகுதியினிடபகு த் தவிசுவபாகச்சொல்வதுவே.

௩௭

தன்மாத்திரைகளைந் துமந் தக்கரணமிரண்டிபகு த்ததனின்
முன்மாத்திரத்திற்றே ன்றுவருமுறைபால்விசுவயெனலாகும்
பின்மாவிகாரந் கம்மிடத்திற்றிற் க்குஞ்செயலாற்பகுதியுட
னன்மாவிலத்திற்கற்றுணர்ந்தோ விசுவயெனவுரட்டினரால்.

௩௮

பகருமகங்காரத்தின்வருமனத்திடுனாழந்தியங்கல்பத்தும்
புகிறன்மாத்திரைகளைந் தாற்பூகமைந்துமுண்டாகு
நிகரிவிவைகளிருகசமுநிகழ்த்தில்விசுவயெல்லாமந்
நிகழும்பகுதியாகாவாஞ்செய்யபுருடன்வசத்தவே.

௩௯

அந்தப்புருடனென்றினி ன்றுதொன்றாமையிலவனிடத்தில்
வந்துதொன்றலொன்றுமின்றான்மதிக்கிற்பகுதிவிசுவயென
னிந்தையகனின்மலனாகிரிர்கின்றவனையேகனுமாய்ப்
பந்தமகலுமவனித்தனாவெனவம்பகர்வரால்.

௪௦

ஆனபுருடனுடன்பகுதியனாகியாகுமப்பகுப்பாற்
றானுண்டாகுங்காரணமுந்தகுங்காரியமுங்கருத்தாவென்
நீனயின்மூன்றிற்றே ன்றுமின்பதுன்பமுதலெவையுந்
தானன் னுணர்தற்கேதுவுடன்மக்கபுருடனுறைவனுல்.

௪௧

பகுதிதனினின்றதனிடையேபயிலுமுன்றுகுணங்களை யு
நிகரில்புருடனாகவனவணிகமுங்குணத்திற்பற்றிலதா
யகமுள்ளவன்மன்செயலனைத்துமறிவார்க்கிலவேம்பிறவி
புகலுமவனையுணராதார்புவியிலயோனினொன்றுஞ்செனிப்பர்.

௪௨

சாற்றும்பகுதிவிசுதியுடன்புருடன்றன்மையாயையுமே
யேற்றமாபுபுதுணர்வோரெய்துவார்தற்கதியெனவுந்
தேற்றமுடனோபுதல்வரிதுவல்லாற்றர்க்கந்தேற்றதோர்சொன்
மாற்றத்தியுதித்தனைபுமுணர்ப்பாமகிழந்துநீகேளாய்.

௪௩

தர்க்கமுறை.

வேறு.

திரவியங்குணநற்கன்மஞ்சோசாமானியமவிசேடம்
வருசமவாய்வைசேடிகமெனவழங்குமெழிற்
நிரவியந்தன்னினைந்துபூமங்கள் காலந்திகரு
மருவியவான்மாமிக்கமனமெனவொனபதாமே

௪௪

அனையதிம்பூதமைந்துக்கருட்குணமைமபதாரும்
வினைநிகழ்காலத்தோடுதிக்கிற்குமவிளங்கும்பத்தே
துனியறுமான்மாவெட்டுக்குணங்களிற்றேன்றுமென்று
மனமுமெண்குணத்தினூர்துவைவகுவதாருங்கண்டாய்.

௪௫

அந்தவான் மாவிற்சீவான் மாபர மான்மாவென்று
முந்துறு மிரண்டிலிந்த வுலகியம் கியலுமிச்சைச்
சிந்தையிற் பொருந்திரிற்குஞ் சீவானமா வெனவுநானும்
பந்தமின் மோக்கவிச்சை யுறும்பர மான்மாவென்றும்.

௪௬

வேறு.

சார்ந்தசமவாயமுதன்முவகைக் காரணங்களினும் சகத்தைமுற்று
மார்ந்தகுண மூன்றுலும்படைத்துக்காத் தழித்தேக மாகவெங்குஞ்
சேர்ந்தழிவினித்தியமாயகண்டபரி பூரணமாய்ச் சிதைவிலன்பு [வே.
கூர்ந்தளவில் கருணையுடன் குவலையத்தைப் பரிப்பதும் பரமான்மா

நல்வினைக டிவினைக ணனிலத்திற் புரிந்தவர்தஞ் செயலுக்கேற்பப்
பல்விதமா முடல்களெடுத் திகத்தினூற் பரத்தினுமே வேறுவேறு
சொல்லரிய வினபமொடி துன்பமுமே துய்க்கின்ற பேதத்தாலே [ரால்
தொல்லியல்சி வான்மாக்க ளெண்ணிலகோ டிகளெனவுஞ்சொல்லுவா

ஆகியபல் லுடல்களினு மணுவுருவாய் நித்தியமா யாங்காங்குற்ற
வாகுடைய மனதுமுதன் மற்றுமுள பலபகுதித் தொகைகளெல்லார்

தாகமுட னிலக்கணவி சாரத்தா லறிந்துணருந் தன்மைதானே
யேகமாய்த் தானாருந் தத்துவமெய்ஞ் ஞானத்தி னியல்பாமென்றும்.

அன்னவித நல்லறிவாற் பொய்மையெலா மகல்வுறுமாங் கதுபோ
ங்காலை, மன்னிபவா சாதிபிலஜோடம்போ மதுவொழிந்தான் மற்றுமு
ள்ளத், தன்னுதரு மாதருமப் பிரவிருத்தி தோடமெல்லா னோடுஞ்செ
ன்மப், பின்னம்போ மவைகழிந்தாற் பேரிடர்கண் மூவேழும் பெயரு
மென்பர். ௩௦

மீமாஞ்சை முறை.

ஆவ்வகைய லாதுபின்னு மீமாஞ்சை விதத்தினையு மருளக்கேளாய்
செவ்வையுறு கருமமொடு நித்தனைமித் தந்திகழுங் காமியம்பின்
னெவ்வமறு பிராயசித்த மெனவைந்து வினைகளினும் சீவகோடி
யொவ்வியியற்றியவகையி னின்பதுன்ப மளவையறிந் துதவுமென்றும்.

நித்தனைமித்தியுஞ் சீவனிவ்வுடலி லிருக்கு மட்டிலெறியிற் செய்
தாற்,றுய்த்தபிராரத்தங்க டொலைந்திடும்பின் காமியத்தாற் சுவர்க்கமெ
ய்தித், தத்துறலி லாதுசுக மனுபவிப்பர் விலக்கனைத்துந் தவிர்த்தான்
மோகத், தொத்துறு பிராயசித்தஞ் சஞ்சாதிகளனைத்து மொழிக்கு
மென்றும். ௩௨

ஆனையசஞ்சி தாதிகளாம்பப்த பாசந்தனை யைங்கரு மத்தாலுந்
தனைநிகரில்கொடு நெருப்புப் பஞ்சை யெரித்தென்னச் சாராமனீக்கி
வினையகலச் சந்ததமு மெஞ்சுருச் சுவர்க்கமதின மேவிவாச
நனைமலர்க்கம்பநீழ லிருத்தன் முத்தியென மறைகணவிலுமென்றும்.

இத்தூலவினை யனைத்துங்கெட்டுச் சூக்குவினையா யியைய மாயை
யத்தேகக் தனிற்கரத்தே யவரவர்க்கு மின்பதுன்ப மளிப்பதாகு
மெய்த்தால மிசையெருக்கள் கெட்டுநிலன் மேவியதின் விராக்கலான
வித்துற்றமிகப்பைங்கூழினைவளர்த்திவினை விக்கும்விதம்போலென்றே

வேதாந்தமுறைப்படலம்.

சைவசித்தாந்தமுறை.

வேறு.

இன்னவாறுமீமாஞ்சையியம்புவ
துன்னுசைவசித்தாந்திகள்சொன்முறை
தன்னிலுஞ்சிலசாற்றுதுங்கேளொன்ப
பின்னருஞ்சுத்தரானந்தர் பேசுவார்.

வேறு.

நீங்காததத்தினவ்வியத்தங்குணமுன்றுநீகமும்ஓதிற்
பாங்கினைச் சித்தமதிப்புத்தியிலகங்காரம்பரித்துதோன்ற
வாங்காரசசைதன்யவதிகாரிபூதாஜியனைத்துமாகுந்
திங்கிலான்மாமனம்ஞானேந்தியம்வைகாரியிடைசெறிவதாமே. ௫௬

சித்தமொடுபுத்திபகங்காரமனநான்குமுயர்செவிவாய்க்கண்முகம்
கொத்தவைநதும்வாக்கொடுபாதமபாணிபாயுருநோடுபத்தமைத்துந்
சத்தம்பரிசமுருவமிரசங்கந்தபைந்துமண்காழனிவிண்ணைந்
தித்தகையதத்துவங்களுநான்குமசுத்தமெனவியம்புவாரால். ௫௭

ஆற்றின்வருநீர்போலவிடையுறதனூதியாய்ச்சடங்கடோறுந்
தோற்றுபுக்குநடுபத்தங்குங்காரணமாயுட்க்கடொறுத்தொடர்ந்தான்
னேந்தமதிமபக்காகப்பலவிதமாயின்மதுன்பமிசைத்துவைய [மாவி
மாற்றுநாளமமாயைவயினடங்குரிதுமன்மமலமாடுமென்பர். ௫௮

மந்திரங்கொழுக்கோடித்தங்குணங்குடன்மறையையுணாவோர்சொற்ற
தந்திரங்களைந்துமுயத்தத்துவந்தொண்டுவந்துறந்தலமீரேழு
ந்தலிலாக்கலைண்முதலாபவெல்லாபகத்தினுநுநசையினேரி
னந்தமிலாதாகிமற்றுமவற்றினுக்குத்தொண்டுகொன்றதிக்காமே.

அன்னவைகொன்றிவெனறுவியத்தியுறும்பந்தமெல்லாமகன்
றுமேலாய்ச், சொன்னநிரோதானசத்திதன்வயத்திற்சாத்திடவேதொ
ன்னுண்மன்று, ணனைனடனங்கொண்டருளுந் சச்சிதானந்தமயமான
நம்பன், ழன்னிகரில்லாதவின்பமருவாயுட்பத்தனிற்சாவ்வென்பர்.

வேதாந்தமுறை.

இத்தகையயோகமுதல்யாவையுமேமறுத்தனமேலிசைக்கவாரந்த
வித்தகவேதாந்தமுறைவிசுமபிஸ்ருவாயுருவாய்விக்கப்பின்றாய்ச்
சத்தாகியகண்டபரிபூரணமாயத்திகழொளித்தப்பரமாயெங்கும்
வித்தாகிநின்மலமாய்ந்ததமுமாய்விவங்குவதுபிரமமென்றும். ௬௧

மதியுமொன்றுபலகடத்தினிரும்புனலுட்டனதுவிம்பமருவுமாபோல்
விதிமுறையிற்சகமுழுதுமேவுகினைவுடல்கடொறுமவினங்கியாங்கட்
பதித்தொழுகும்பொற்கினைன்மதித்தறிதற்கரிதாகும்பண்பினூந்து
சதியகலங்காட்சமுதந்திரமாணங்களுமுணராத்தன்மைத்தாமே. ௬௨

மாலையொடுபழுதைவிடவரவெனவேபயங்கொளுமம்மயக்கமெல்லாங்
காலையிர்கதிரெழுங்கண்டபணிபொய்யாகிப்பழுதும்வாச

கூடு

அன்னதானமகத்துவபுராணம்.

மாலேரிசமாவதுபோன் மாநிலத்தினவித்தைமெய்யாமயக்கத்திந்தான்
மேலேவருபிறவிமயக்ககன்றிடவிவ்வுலகுபொய்யாய்விளங்குகின்றன.

அப்பிரமந்தனின்வானந்தேதான் றுமதின்காறேறான் றுமக்காறன்னிற்
செப்பரியவநேறான் றுமாலவற்றுட்புனேறான் றுஞ்சிறப்பான்மிக்
வப்புவினிற்செகநேதான் றுமதிப்பயிராய்ப்பயிரினமுதந்தேதான் று [ய்
மொப்பிபுதிற்றுவக்காதிதாதனை, துந்தேதான் றுமெனவுரைப்பர்கண்டா

அத்தாதுக்களினகுழுவினிகழுமன்னகோசமயமதனின்மல்கிச்
சித்தானபிராணமயத்தேதான் றுமதினமனோமயந்தான்செனிக்ருமந்தி
னோத்துயருமவிஞ்ஞானமயந்தேதான் றுமாய்கவற்றினுயர்வான்மிக்
பத்திரிகுமாணந்தபகோசத்தேதான் றுமெனப்பகாய்வல்லோர் கூறு

தன்னிடத்துத்தேதான் நியாவானவாயு முதனன்கிளையும் துதானே
மன்னியுளுமபுரத்து நிறைந்திருப்பனைமானவயாபிரமந்தனபான்
முன்னுதித்தவைமகோசவூனாருடல்கடொறு முறைவநாமம் [மாறே.
அன்னியுளுமபுரத்துமெங்குந் தையலுமெனவுணர்நே, பார் சொல்லு

நீடொளிகொண்மதிகடங்கடொறுநின்றான் றோம்பிரமநிறைந்துத்
றாலுஞ் சாடிசுடமுடையவயந்தான்கெடுவதலதுவிமபத்தாழ்வரூமம்,
பீடுடைத்தாய்வியாங்குமன்னபெற்றியேசடநசித்தல்பெறுவதல்லாந், கூ
டியிருந்தனவெனினுமபிரமமொன்றுக்குறைவிதாய்விளங்குமென்றே

வேறு.

பற்பல்விதமாயொருகோவைபயிற்றுங்காலையாங்காங்கே
பற்பல்விதத்துமொருகாலேபயிலுமதுபோற்கோசவுருப்
பற்பல்விதமாகையிப்பரமுட்பற்பலவிதம்போனிற்குரின்று
பற்பல்விதவைங்கோசதன்மமபற்றுமதிற்றுன்பற்றதால். கூறு

செய்யுத்தொழிலாற்பலநாமஞ்சேர்த்துபோகபோக்கியத்தி
னுய்யுநன்வுகனவினுடனுறுந்சுழுத்திதுரியமதி
னெய்துநிவற்றிற்குறுங்கரணமீரெழொடுநான்கெனுமிவைக
ளையமகலுங்காலையெல்லாமழியக்கதியினமர்வாரே. கூறு

இன்னபலவாநிசைத்தவருமீதலாமல்வெவ்வேறு
பின்னுப்பலவாநிசைப்பவரும்பிராணமயத்துக்காதார
மன்னமயமெயன்பரிதாலாங்காரியகாரணமனைத்து
மன்னமிலதேதற்பிராணமயமகலுமென்பரானேறே. ஓறு

ஆதலாலேயனதானத்ததிகமுலகினில்லையென
வோதுமுறைசந்தரமுர்த்தியுளந்துட்பதித்துத்தேசிகர்தம்
பாதமலரிப்பணிந்துசித்திபலவுங்கூறவேண்டுமெனக்
காதலுடனேகேட்டியெனத்தவத்திற்சிறந்தோர்கமுறினார். எக

இருபத்துமூன்றுசித்துக்களின்விதம்.

வேறு.

அணிமைமிகுமகிமையுடனகிமைகற்றோருக்கரிமையிசத்துவம்
வசித்துவம்பின், தணிவிப்பிராத்தியும் பிரகாமியமும்ட்டசித்தியிவை
யாஞ்சாற்றுநூறுபிவம், பணிகொண்மனோசெபங்காமருபத்தோடும்ப
ரகாயப்பிரவேசபியல்சங்கற்ப, மிணையிலாச்சவசுத்தவிருத்தியாக்ளையெ
ழின்மிகுந்தகிரீடானுதெரிசனமமே. எஉ

சீர்மிகுமப்பிரதிகதாகதியுந்தூரசிரவணமிப்பத்துமியோகிகட்காம
ற்று, நேரிற்றிகாலலகினத்துவமபிபிகமுமபரத்துவந்துவத்வசித்தி, பா
ர்புகழும்பரர்செயமாந்தித்திமேலும்பகாரமுடகிவினாதித்தம்பசித்தி,
தேர்பரிசித்தாதியவிக்கின, தையென்னுசசெப்புமிவையிருபத்துமூன்ற
தாமே. எங

தக்கவிவைசெய்குணங்கன்பகரிலண்டநதரணியெங்குஞ்சார்விக்கு
மணிமைசித்தி, மிக்கபுவிதன்லினமகாமுத்தியென்னவினக்குறவேசெ
யுமகிமையென்னுஞ்சித்தி, தொக்கபகிரண்டமெல்லாமணுருபததாம்
றோன்றியறிதரசசெயுமாலகிமைசித்தி, திக்கனைத்தும்புகழவுயரானந்த
த்திறசோத்தியெங்குமிருக்கவைக்குங்கரிமைசித்தி எச

அரியபுவிவிண்ணுறைவோர்நினைவையெல்லா மறிவிக்குமீசத்துவ
மாகுஞ்சித்தி, பொருள்பலவுஞ்சவையுறுபதார்த்தத்தோடும் போதரவே
யளிக்கும்வசித்துவமாஞ்சித்தி, தரணியுறைவோரமனமித்தியங்களைல்
லாந்தாணுணர்த்தவல்லதுபிரார்த்தசித்தி, வருபவர்கன்புகன்மொழிகள்
செயல்களன்னார்மனமறிவிக்கும்பிரகாமியமாஞ்சித்தி. எடு

இன்னனவாமட்டசித்திவிதங்கள்சொன்னோ மினியோகசித்திபத்
துமியம்பக்கேனீ, தன்னுபசிதாகமுடலவெயர்த்திடாமற்றுலங்கவருள்
வதுநூறுமகத்வசித்தி, பினனுமனஞ்சென்றவிட மெல்லாஞ் செல்லும்
பெற்றியருளுவதுமனோசெபமாஞ்சித்தி, கனனகத்தினினைத்தவறுவொ
நிடைத்துந்தன்மையருள்வதுகாமருபசித்தி. எசு

பன்னுதமதுடலைவிட்டுப்பரகாயத்தும்பரவும்பரகாயபிரவேசசித்
தி, யுன்னும்பல பொருளினையுந் தினமுமாங்க னுதவுமிசு சிறப்புடை
ச்சங்கற்பசித்தி, பின்னமிலா துலகிலென்றுமிறந்திடாதபெற்றிதருஞ்ச
வசந்தவிருத்திசித்தி, யன்னவர்கேட்பனவெவருமிலையென்னுதன்புட
னேதரச்செயுமாககிணையாஞ்சித்தி. எஎ

விண்ணவர்கள் கலவிமுதலாயவெல்லாம்விளக்குங்கிரீடானுதெரிச
னமாஞ்சித்தி, மண்ணவர்கேடவர்கண்மற்றெவர்க்குமேலாம்வயந்தரும
ப்பிரதிகதாகதியாஞ்சித்தி, யெண்ணிறந்தோர்புகன்மொழியுஞ்செவியி
னேற்பவிசைப்பதுநற்றாரசிரவணமாஞ்சித்தி, பண்ணமருமொழியாய்
தலதுகுத்தரபஞ்சித்திவிதத்தினையும்பகரக்கேண்மோ. எஅ

எதிர்காலநிகழ்கால பிறந்தகால மெனூந்திரிகாலத்தினுறுமியல்பி
யாவு, மதியாலேயுணர்ந்துவினவுவர்க்குக்கூற வருந்திரிகாலக்கினதத்து.
மாஞ்சித்தியுகதிகிளர்ந்திடினும்வடவனலுந்ருவமுயருவெட்புச்சீதன
த்துக்கொல்காதாகி, யிதமுடனேயவற்றினுளுமெலிவுருமலிருத்தும்பர
த்துவந்துவத்வசித்தி. எசு

எவர்க்கேனும்வெற்றிபெறக் கருதினவ்வாறிசைப்பதுவேபரர்கள்
செயமாகுஞ்சித்தி, யவனிதனிற்பலர்கள திசயிப்பநீரிலக்கினியிற் றரிப்
பதுதம்பனமாஞ்சித்தி, உவர்களைப்போலெவார்மனமுக்கனியப்பேசித்த
னவசஞ்செய்வதுபரிசித்தா தியாகு, மிவைகளெலாந்பதவி முபலுவோ
ர்கட்கிடையுமென்றியுரைத்தவியல்புகண்டாய். அய

எத்துணையவினைகண்முயல்வோர்க்கானுலுமினியவுயிருதவிபெறுமு
டல்கொண்டன்றோ, யத்துணையவுயிர்க்குதவியனமேயானுலதற்குமேற்
றவமியோகம்விரதவிபாதே, யித்தரையிறபினும்பிறனில் வேட்கைவி
ழாதியற்றுவதேநற்றலமாமென்னக்கூறு முத்தரடித்துணை வணங்கிய
தனைநன்றாய்மொழிகவெனநற்றவருமொழிவார்மன்னோ. அக

வேதாந்தமுறைப்படல-முற்றிற்று.

—(*)*(*)*(*)—

ஆடபடலம் கூஉ க்கு திருவிருத்தம் சுசுஉ.



உ

சிவமயம்.

பிறனினயவாமைகூறியபடலம்.



நன்னலஞ்செறிகுந் தநாவிந்
தன்னிலவாமூந் தருதியுடையார்க்கெலா
மின்னல்கூர்ச்சிறிந்தரு பாயையே
யுன்னுநல்லறமெனனவுரைப்பரால்

க

சிறந்தமர்முருவன்புண டேவியென்
றறிந்துமற்றவாட்காளைகொளபெயனா
ரிறந்தவர்க்கினையன்றிபுற்றின வ
பிறந்திநநதுழல்பெற்றியராவேர.

உ

எனைத்துணைசெல்லெமெய்திவெய்யெய்
மனைக்கண்ணெட்டைகாசத்துறவரெய்த
றினைத்துணைத்தெய்துதெய்விராபென
வனைத்துமோருமறிபுருவாப்பரால்.

ங

அன்னமன்னவரின்னலொம்பருண்
மன்னுவார்கண்ணெருவிந் தேரிடா
துன்னுந்திவிறுயமுமெய்துமென்
றுன்னுநல்லுணைகொகையசப்பேத

ச

அட்டைபற்றுலாடே லாவிவைய
நட்டென்பைநமுனனு நாடியே
கிட்டிலாருயாந்தேகாரிகுழீழை
பட்டமுந்துவரியயப்பாட்டினே.

ரு

பின்னுமின்னபெருவெய்தினி
லன்னமங்கையகாசலெனாத்தவ
பன்னருந்துயாபட்டவாமாண்டவ
ரின்னென்னவிசைக்கவொண்ணாதேரோ.

சு

தேவர்பூமனரம்பையசெய்த
மாவலோடுமமைவுநோக்குங்காம
ருவிலாவவன்மன்குருவின்பத
சேவையின்றித்தியங்கினனுமேரோ.

எ

அளகைமன் சுதனாநகடபர
னிளமன்னொடுமேந்திழையாருடன்
குளனிர்நங்கையிற்சுணனின் நிறின்
மளிவருந்தவனான்மரமாகினார்.

அ

மாதவன் நிரூபுருவில்வந் தமின்
காதலான்மெய்கலங்கிநற்பூருவென்
றோதும்வேந்தனகபாலவோடேந்தியே
பூதலத்திரப்பான்புகுந் தானேரா.

க

காதிநாதலம் காணிடையெய்தியாங்
கோதருந், மவஞ்செய்யவுருப்பந்
மாதூனோவரக்கணடுமதன்கலைக
கேதுவாய்த்தவ, தீடழிவுந், நனன்.

ல

வேறு.

மின்னுங்கயிலைவரையெந், தவெய்யோன்கிளைஞருடன்மாண்டான்
பொன்னினுலகாவிந்நிறனு புகன்மெய்யனைத்துங்கண்ணானான்
மன்னேநிகரிலாநகுடன்சாப்பமாடுவனஞ்சாநதான்
கன்னற்சொலிரே னுக்கைகவினாக்கா, தவிரியனுமாண்டான்.

கக

முன்னையனோசுமிழந் தான்முரட்சுந்தோபகந்தருமோர்
மின்னுன்மடிந்தா சமபரனுமிரந் தயலால்விவுற்றான்
மன்னேரில்லாவெனறிபுனைசய்தவனுமோரகண்ணிழந்தா
னென்னேபெண்ணுலிழிவுந்முரிந், தவுலகிலக்குண்டோ.

கஉ

விளக்கினொளிமேற்கா தலுந்துவீழநதாங்கழியுமவிட்டிலமுந்
துளக்கில்பிடியைநத்தயக்குழியில்விழுந்துதுன்பமுறுந்
துளைக்கைக்கபமுந்தான், டிலிறைதுய்த்தவருந்துமீனினம்போல்
வளைக்கைமடவாரசெயுமயக்கவலைக்குட்படுவோர், வருந்துவார்.

கங

மாதர்மயக்கின்வீழ்ந்தவா க்ருமதியுங்கதியுமொன்பொருளும்
போதமுதலவாயவெலாம்போமென்றறிவினுயாந்தோர்க
ளோதுதூலின்முறையாகவுலகிப்பவமேபெண்ணுருவாய்ப்
பேதிப்பார்நற்குணத்தையன்னுரதனாற்பெயரும்பேதையராம்.

கச

கோட்டினுயர்பூச்சுட்டினுந், குணமின்றாகிமாற்றவட்டுக்
காட்டப்பினைந்ததெனமிகவுங்குன்னுறுங்காரிகையார்
கோட்டமானகுணங்கொடுமடமைநீங்காக்கொள்கையினு
னாட்டினவரைமடவார்களைனவோர்நாமநவில்வாரே.

கௌ

அறனிந்கடையரானவர்க்குமதிகக்கடையர்யாவரெனிற
பிறனிந்புகுவாரெனமேலோர்பேசமுறையின்றித்தாலு
நெறியற்றுணர்வின்றாகியிந், கீரார் கடல்குழநீ ஓலகின்
முறையிந்பிறந்நீதோர்க்கிழிவுடனேயுயிர்க்குமுடிவுநேருறுமால். கசு

அனையமடவார்தங்குமுலையறலோமுகிலோவிருட்பிழம்போ
வெனநெஞ்சகத்தினையாமலிழியுங்கரியபுழுஷடாந்து
தினமுஞ்சீவிமுடிந்தாலுஞ்சிககுநாற்றமிகுமடக்குப்
புனைவர்மலரையாடவார்தம்புத்தமபங்குமடபாருடடன்றேரு. கள

சீரில்குறுமபியுறுங்காதைத்தகமுமவள? ாகிரெனவு
நீரும்புளையொழுகும்விழிநீலோ, டலமவேலிகரெனவு
மாருமமுக்குப்பலமேழையருமபுடயி, 5 திஸ்மெனவு
நேரில்சழிவகாண்முகையெட்பூசிகராமெ எவுகிர த்துவரால். கஅ

நாறுமெச்சிலுறுமிதழைநிலிவாகடலார்பவளமென
மீறிக்கருங்கட்சிலந்தியெனவிம் முங்கிலபொற்குலசமென
மாறினமதியநிகரென்னவாய்நீரொழுகிச்சரிக்குமுகங்
கூறுமெலும்புநரமபுடைத்தோள்கொண்டலணவுங்கழையென்பர். ககூ

நாற்றமிகுந்தமலசலமுநரமபுகுடர்சுக்கிவங்குருதி
தேற்றமெனுமெய்ததசைபலவுஞ்செறிந்துதுளைகள் பலவற்றி
னாற்றம்கரியதுன்னாற்றமாரந்துகசியுமதனமேலோ
தேற்றமிலதாந்தோற்போர்வையிதுவேமகளிரெனபதுவே. உய

மெய்யிலெழுதுற்கந்தமதைவெளியிற்றேனாறுவகைமறைக்கப்
பொய்கொண்டவார்மஞ்சனாறும்பொடிகளுடலினமிகப்பூசி
யையந்தருநான்முதனானகுருனனுமிலநாயவர்பயிறல்
செய்வதலதுபசிதாகந்தோக்குமெனவோதெரியுங்கால். உக

வாயைத்திறக்குமுன்னமெழுநாற்றமதனைமாற்றுதற்கு
மேயபற்கடினந்தோறும்கிளககிரீராற்கொப்புளித்துத்
துயதுவர்க்காய்வெற்றிலையுந்துகளிலவங்கமுதல்வாச
மாயவனைத்துங்கொள்வதுவேறரியகுதலைதோக்குமென்றேரு. உஉ

கோலப்புடவைபுனைந்துநறுங்கொங்கைகளின்மேற்கலைநுத்திச்
சாலப்பணிகளவையவங்கட்கியையப்பலவுந்தானணிந்து
நீலக்குழலுமுடித்துவருநெறியாலவருக்கழகலது
லாலைப்பருவமடவார்க்கும்வாய்த்தவியல்பினழகெலையே. உஉ

வாலையதற்காமுகரைமயக்கும்வேற்கண்மாதர்களுங்
காலமகன்றபினவரைக்கண்டோரெவருமிழிவுரைப்ப
கீலக்குமலுரைக்குமலாய்கிமிருந்ததுவுத்ததுவாகக்
கோலத்தரையினுனறியுந்தேகண்ணுயுமலுங்கொள்கையராம். ௨௪

வேறு.

செந்திருவினன்பனெனினுந்தெருவிலாது
நின்னையுமங்கையர்நெடுங்கூடயினுடு
வந்துபொருடந்திலெனிறொழுதுமாதர்
வந்தவழியேகொள்வழுத்துகலசெய்வாரால். ௨௫

நெய்தீபத்துள்ளாவுநீட்டாவிருமதுதீபம்
கைசேர்பொன்னுவுந்துகாரியாகயாரேய
நெய்தீபத்தின்றியொரியினறுகைசெய்வங்
கைநீரினவன்மனதுகைத்தகலுரோபம். ௨௬

சாதிருணமூட்டாமைதகையிதிவுமேனமை
யாதுமுணராமபொருநிஞகைசசமாறேய
ரேதுவிலசவந்தனைபிருட்டரைநேர்நிப
போதுவாகள்கூலிநசயரானதுபொருவ. ௨௭

ஆகலினவ்வரிசையவயந்தினமுறுகா
தேகமிலமக்குறொறியெய்வியித்யைதி
தீதகலுயிரக்குதவிசெய்வொய்து
மேகினிதலிபானருமேறொட்டாருநின்றால். ௨௮

உலகிடைபிறந்துழியுடனவநூர்லலை
விலகியுயிர்போமபொழுதுவிரிபுகருநிலை
யலகில்கிளைதாய்தந்தையானவியவெயல்லா
மலகியிடைவேவந்ததென்னவுணர்வாரேய. ௨௯

இம்பரினமைத்தந்தமாய்கொணாணிலலார்
பம்புமனைவிபர்மைத்தநவிலமுருவிவர்பின்
பம்புமவர்தம்மாவைபகரவெளிதாமோ
வெம்மிதவிமாயைவசமேவுவதுகண்டாய். ௩௦

வேறு.

ஆயவையன்றியுமவனிமீதுறுங்
துயவர்க்கென்னினுந்துரிழைப்பது
தீயவையனைத்தினுயிக்குத்ததியது
காயசினத்தொடும்புகல்குஞ்சொல்லாவதே. ௩௧

இனியசொல்லிளுக்கின்னாதுகூறுகல்
கனியினைத்தவிர்ந்ததின்காயைத்தின்பபோற்
றுனிபிறியற்றினுப்பொறுத்தறாய்தென
முனிவகன்மேலவர்க்கொழியும்வண்ணமே.

கூஉ

அதன்மொழிடும்பைகூறவிவிலார்க்கென்றுஞ்
சுதைவிலாத்துக்கமேசெறியுநாதலா
லிதமறப்பற்பலிகுத்ததுகூறினும
பாவிபுக்குரியவாபொறுப்பப்பண்ணினே.

கூங

பின்னருலோபத்தின்பெற்றிரப்பல
மன்னவரித்தனவையகத்தினி
லன்னதுதலையுடகற்றிநங்காரான்
மன்னியவற்றசெயன்மாணபுமாவதே.

கூச

மாவலியெனவன்மாலுக்கலபுள
மூவடிமண்டரவுசான்ராநியே
தாவரத்திதொருசுகநிராண
னாவினகெடுப்பதைபாதித்திடாராலோ

கூரு

ஒறுத்தவரொருபொழுதுறுதியுண்ணும
பொறுத்தவரழிவுருபபுகழினமேவுவ
சிறுத்தொழில்புரிந்தலசிரியோரதை
வெறுப்பென்றாயர்வாவிடப்பலவதே.

கூக

நல்வினையியற்றினுநலவயுறவாகப்
பல்விதஞ்சூர்சரியும்பார்த்தியற்றிதல்
வல்லதாமலாகுன்மாடப்பாணைப்
புல்லியபழியெனப்பொருத்துமென்பரால்

கூஎ

பாரிடைப்பாகியமொருவபாலல
மேருவைக்கம்னைவெளியதாமவெறி
யாருநன்மனைமனிரப்பராவலாப்ச
சேரிவலர்களுஞ்செகமண்ணுவோ.

கூஅ

இவ்வுடலுயிர்க்குறுதுணையின்றமெனிற்
செவ்வியபொருளெங்குனச்சேர்த்திருப்பது
நவ்விநேர்விழியர்நன்மைந்தர்சுற்றமும்
பெளவநீருலகியற்பாசத்தாயவோ.

கூசு

ஆயதாற்பவத்தொழிலகற்றியத்தொழிற்
நீயவர்க்கையுந்தவிந் துதிதறு
தாயநற்குணத்தினர்தொடர்புபற்றியே
தாயெலாவுயிர்க்கெனுந்தகைமையாற்றுவாய்.

சு0

தெள்ளியதவம்பலசெய்துளர்களு
மொள்ளியதுமவினிலுற்றுளர்களு
மெள்ளனவெனுமனமீந்திலாரெனில்
விள்ளருமபுரத்துற்றுமபெயின்வெம்புவார்.

சுக

முன்னேநாட்குவேனென்றுரைக்குமொய்கழன்
மன்னவன்றவத்தினுன்மலருளோன்பதி
மன்னியுமீதர்க்கனம்வழங்குமுடையார்
மன்னுடைச்சவத்தினேசசார்த்துதுங்கினுன்.

சுஉ

என்றியை யாவையும்புகூர்ந்தவ
நன்றிகொள்குந்தரானர், பர்தாள்களி
லொன்றியநைதயினுவந்துபோற்றியே
வென்றியீரதைவிரிந்துரைசெய்விரேனு.

சுந

சுந்தரப்பரிவுடன்சொற்றவாசகஞ்
சுந்தையினுவந்துடன்னு லுந்தேர்த்துயர்
விந்தைசேர்ஞானநல்விளக்கெனத்திகழ்
சுந்தரானந்தருஞ்சொல்லுவாரரேரோ.

சுச

பிறனினயவாமைகூறியபடல-முற்றிற்று.



ஆ படலம் - கூட்கு திருவிருத்தம் - சுஅஎ.



சுவேதன்சரித்திரப்படலம்.



துகளறுந்தவச்சுந்தரமுன்னேநாட்
டகவின்மிக்கதயரதராமனுந்
தொருமாக்கர்திரடொலைத்தேயக
மிகுமகிழ்ச்சியிற்றன்பதிமேவியே.

வங்கர்கொங்கர்மராடர்களாகியாஞ்
சிங்கமன்னதிறலுடைவேந்தெலாம்

பொங்கிருங்கடலென்னப்புடையுற
வங்கண்மாரிலமன்புடனானாள்.

உ

அகத்தியன்முதலாகியமுமமல
மகற்றும தவரயாவருமாங்குற
வகத்திராவணற்செற்றவனன்னவர்க்
ககத்திலன்புறப்போற்றினனாமேரோ.

ந

வணங்கியீந்தமனிதிகழாதனத்
துணங்கலின்முனிவோரும்நிராக்ககாக்
கிணங்குறுஞ்செயல்யாவுரியமடிகள்
மணங்கணுறும்வனத்தவசென்மபின்.

ச

தேவர்கட்கிடர்செயுமிலவண்ணைத்
தாவில்சத்துருக்கன்றனல்விட்டநந்
பூவின்மாரிபுலவன்பொழிந்திட
வாவலாயுலகாங்கின்மநாவிரினை.

ரு

மன்னுமாமடைமேயான்மருடைந்தனைத்
துன்னுநாகங்கடித்தவன்றுட்சலும
பன்னிதன்னொடப்பாபுகழுவேதிய
னின்னருட்டனையன்னுடலேந்தியோ.

சா

வந்திராகவன்வாழ்வுறுங்கோவிலின்
முந்துவாய்தற்கண்மொய்த்தவரயாவருஞ்
சுந்தைநோவச்சிதைசுதன்றன்னைவைத்
தந்தேதாவென்செய்வதென்றமுதாரேரோ.

எ

ஒருமகன்றனைநம்பியுலகை -
யிருவரும்முயலாமெனவெண்ணிரினை
திருவருஞ்சுதனையென்னசெய்தனை
யிருரிலத்துனையென்றினிக்காண்பதே.

அ

உனையிழந்திவ்வுயிர்வைத்திருப்பதோ
தனையநின்னொடுஞ்சாருதும்யாங்களு
நினையழத்தநெறியிலனெம்முயிர்
தனையழத்தநகாதென்றுசொல்வனோ.

க

நற்றவம்பற்பனாளினுஞ்செய்துனைப்
பெற்றதித்துனைப்பெற்றியைக்காணவோ

சூத்ரமொன்றுக்குறித்ததுமில்லை
யிறங்காரணமயாதெனவோதுவோம்.

கடு

வேறு.

பூதலத்திலிதற்குமுனந்தந்தையிக்குமுன் னனயாபொன்றலின்று
லேதமுறவரசருக்குணீதியின்றமா தலினிலிதந்தான்மைத்தன்
சீதைபதிடாகியவிராமனுக்கேபுரியாய்நாத்திரவோமெனன
வோதுகின்றமொழிகேட்டோரோடியிராகவன்றனக்கீதுறைப்பதானார்.

கேட்டவுடன் மம்பியாகளுடனாக மசைமுதலாயகிளையகுரோடுங்
கோட்டைமுதலாயலிலேசெய்க்குரங்கியமுமடைநாக்குளத்துளானை
நாட்டமுறநோக்கியவன்மனைவருந்துவசெயலறித்துளளினக்கண்ணன்
வாட்டமுறநிப்பளவினாரதமா முனிமுதலோவநார்மன்னே. கடு

வந்தமுனிவரம்மகிழவரன்முறைபூதித்திருநாமன்னர்மன்னன்
சிந்தையுறுதுயரறிந்துநாரதமா முனியுளந்துசெப்புவாண
லிந்தநகர்ப்புறத்தொருகுத்திரனபரபுக்கியலாததயற்றுளின்ற
னந்தமுறையான்மறையோமகவிடந்தகாரணீயறிதிபின்னும். கடு

சூத்திரர்க்குத்தருமசாத்திரமுறைபரிசைத்தாடிசூழ்வுறாமற்
காத்திரத்தையிசவுலத்தித்தலைநீழாய்க்காண்மேலாய்த்தான்வந்துற்ற
கோத்திரத்துகியயாரதகொடியதவம்புரிவதின்கொடியோர்க்கோடல்
பார்த்தபருக்குரியதெனவுரைத்துமுனிவரப்பழுவத்தெய்தினுரே. கடு

கூறியநன்மொழிகேட்டுக்கொண்டல்வணன்வசலேவிண்டுசுளிர்ப்
புண்டாகி,மாரில்புகுத்தம்பியரையருகறைத்துச்சிலமாற்றம்வகுத்தல்
செய்வான்,மீததுயரிடையமுந்தாமவேதியனைமனைவியுடன்விலக்கிநீவிர்,
தேறுதல்செய்வித்திறந்திறுவனைபுத்தயிலமதிச்சேர்மினென்றே. கடு

இத்தவிதமவர்க்குரைத்துவிடணனாண்டிந்தவிமானத்திலேறிச்
செந்துவர்வாயிற்றுதுடிப்பச்செங்கமலர்யனந்துசேர்துகாட்டச்
சந்திரனிலதிகவொளிதயங்குகின்றகூர்வாடன்கரத்திற்பற்றி
யிந்திரைநாயகனர்க்குக்குடதசையிலதிவிரைவினெய்தினுனே. கடு

சூடதசையிற்றேடியக்குகாணமல்வடதசையிற்குருகிப்பார்த்துத் [து
திடமுடனேகிட்டிசையுந்,தடியங்குமிலையெனத்தென்றிசையிற் போர்
பெடையொடுநல்லனமகிழப்பிரசமுண்டுதேன்பாடும்பெற்றியாய[டான்
தடமருங்கோர்பாதவத்திற்தலைநீழாய்த்தவஞ்செய்வோன்றனைக் கண்

ஆம்மரத்திற்றலைகீழாய்வாவலெனத், கவம்புரியுமவனை நோக்கித்
தெம்மடங்கும்வடிவேலான்செம்பவளவாய்திறத்துசெப்புவானீ [ன்
விம்மிதமாய்த்தவம்புரிந்தாய் நின்மரமைப்பொய்மையின்றி விளம்புகெ
செமமையிலாத்தவத்தோனுந், உன்னையுள்ளபரிசனை உதும்செப்புவானுல்

வாசமலர்த்தொடையல்புனைமன்னவயான் குத்திரத்தமமரடில்வந்தேன்
பேசவொன்பெயரினைச்சம்புகனெனவித்தவம்புரியும் பெற்றறிக்க
தேசயர்விண்ணவருகிச்சடததுடனேசேரவென்றுசெப்பலோடும்
வீசினன்கவாளினண்ணைவனுடலத்தலைவேறுபுழைமன்னே. ௧௯

வானவழும்பொழியும் ஐயவராசிகள்கூட மண்ணில்வாழ்வோர்க்
கானவருணத், நுமநிலையுழித்தோன்றையுழித்தோனருகிற்றேவர்
கோனிநுழுகணத்தவருழற்றிறந்தே, பாடபொன், வாகிபுகுடான்வேறு
மேனலமாகியவரங்கேகொனவியர்துதாசரதிவிளம்புவானுல். ௨0

வேறு.

இத்தவன்றன்னுன்மாண்டாநெழிவாழ்மறை யோன்பால
னத்தகைசரிநாவனுய்ய நுநதிரெனனலோடும்
வித்தகத், உவத்தோனிநுவிநாநமலையோனின்,
புத்திரனுயந்தானென்முப்புகுதாசரதிவிளம்புவானுல். ௨௧

நல்லதென்றிராமநம்பிவல்லொழுநிவந்தேவ்
வல்லவிந்திரன்றம்மோட வளவென்றெறிபொய்கைநீங்கி
யெல்லையிறவத்தனுநுநுமு டிருக்கையெய்தி
யல்லறிவவெனுடங்கணகமகிழ்ந்திருப்புகலை. ௨௨

ஆம்முனிவரனுலாற்றம்முசனையமரோற்றப்
பொம்மெனவெழுத்துதங்கள்டொன்னுலையடைந்தபின்னர்
வெம்மைதீர்முனிவன்செவ்வையிட்டு, யான், னேடனின்
செம்மலையணிகவென்னுத்தகழ்மணிககேகாவையித்தே. ௨௩

இன்னதுதன்னேவிண்ணோர்க்குதருவத்தன்மேவு
மன்னவர்மறைவாளர்மற்றையோர்தரிக்கலாகா
துன்னருமரக்கரெல்லாமொழியவிலையனை, உகோவே
நின்னியர்சூரியவாகுமெனமுனிநிகழ்த்தினுல். ௨௪

பின்னருமுனிசொல்வானிப்பிடுங்கொளிமணியின்காவை
யிந்நிலத்துள்ளதன்னுலிமையவருகிவின்று
பன்னருமறைகளோங்கும்பங்கயனுலகிலுள்ள
தின்னதென்றுரைப்பக்கேட்டிராகவனிதனைச்சொல்வான். ௨௫

இவ்விதமலரின்மேலோனிருக்குநாடதனிலுற்ற
செவ்வியமணியின் கோவைநின்னிடச்சேர்ந்ததன்மை
கௌவைதீர்மனத்தோயெற்றுக்கழறுகவென்னலோடும்
பௌவரீகரத்துட்கொண்முலிவரன்பகரலுற்றான்.

உ௬

இருசகசிரமாம்வெள்ளத்திராக்கத்திரனையெல்லாம்
பெருசரமாரியாலேபொன்றுவித்துலகமயாவும்
பரிவுசசெங்கோலோசசும்பார்த்திபதவான்செய்ய
விரிவுறுமிடங்களுடனினங்கியகாணிச்செனேறன்.

உ௭

செல்லவேவாரிடத்தன்மிக்கசிங்கங்கணமுதலவாய
பல்விளங்குகளுமின்றிப்பறவையின்குலங்களின்றிச்
சொல்லுமாமரிநின்றித்துலங்கியவனத்தினுப்ப
னெல்லுமலகோடுமிடங்கியபொய்கைகண்டேன்.

உ௮

அன்னநட்டத்தினன்றாயுட்பருமமளியீதி
லன்னமுமபெடையுநதூங்கவாசுடலெனவிசால
மன்னியவநனின்பாங்கிடசிதமற்றெவருமில்லா
துன்னுதகரியகாட்டியுமவாசுபரமங்கண்டேன்.

உ௯

வேறு.

ஆயகாலையொகதிருநாயிறும
போயம்மேற்றிசைவாரியுட்புக்கவே
தீயபாவஞ்செறிமெனவலையிருண்
மேயதாலுயரேநிறுயெய்குமே

௩௦

ஆயகங்குப்பொழுதையாங்குமாம
தூயவாசுரமதிவாதுனன்னேன்
மேயபினனாவிடியலின்வெயயவன
நீயவல்லிருநித்துவிளங்கினான்

௩௧

விடியல்காணவிரிவுறுமடைய்கையி
னடுவனோசவநானகணிசுண்டத
னடைவுங்காணகவொழங்குமமேபோதினவா
யிடைநிகழ்த்ததியம்புதுங்கேட்டியால்.

௩௨

வேறு.

அரம்பையாநடனமாடவாமரர்களினிதுகுழ
வரம்பெறுமுனிவர்வாழ்த்தமாகதாந்துவன்றியேத்தக்
கரம்பயில்விணைவல்லோர்கலந்துபண்ணிசைபயிற்றப்
புரந்தரன்வருவதென்னுப்பொன்னுயர்தேரில்வந்தான்.

௩௩

விண்ணிடைநீன் றுவந்தவேந்தனவ்விருத் திவிட்டு
மண்ணிடையிழிந்தசெய்யமலர்மிசூதலங்கும்பொய்கை
நன்னியச்சுவத்தைப்பிய்த்துநனிவயிரத்தின்று
தண்ணுறும்புனலுட்கொண்டுதன்பசிதணிந்தோனாகி.

௩௪

தேரினமீதேறவுனனிச்சென்றிடுமளவினுன்போய்க்
காரணம்யாதோயிந்தக்கயத்திடைசுவத்தை, தத்தின்ன
வீரநீயாவனுற்றதியாடையுமவிளம்புகொணாச்
சூரரிற்சூரவன்னுணர்ந்ததுசொல்லக்கொண்மோ.

௩௫

இந்நிலம், மன்னிலுத்தவியலுயிருள்ளொல்லாந்
தன்னுயிரென்னவுன்னி, பர, பருடையிற் காத்த
மன்னனவைதற்பன்னம்மத்தென்னெய்குவேத
ன்னன்னியிருவராகுமவாச்சரினமூத்தாள்சேப்ராந்.

௩௬

பின்னவடனக்கே, பாலன்பிறந்திடவொதுபிந்தை
பொன்னுலகடைநாநனபின்னபொருவறுபெய்யினுளே
மன்னியயினாஞ்ஞாநுருடநாநுலகயாண்டி
நன்னலமாக்கப்பின்னுள்குதனுக்கவ்வரசாலகி.

௩௭

இந்தநல்வனத்தினெய்தியெழின்மீகு, துறவுபூண்டு
பந்தராசங்கணீங்கப்பவவினோயொருவியோட
விந்தியமொடுக்கிமூவாயிரமெவ்வருடநோற்றே
யந்தணனருளாலாந்நவவனுலகமலதானேன்.

௩௮

தாதைதன்னுலகினுற்றுந்தாகழம்பரியுமென்னை
மோதுமெய்வருத்தொருத்தொருபரிநாண்மலரில்வந்தோன்
பாதமீப்பணிந்துவெய்யபரிப்பினியெனையிவ்வாறு
நோதகவருத்துத்தன்மைதுவலுத்தெரியவென்றேன்.

௩௯

மறையறிந்துலகந்தன்னின்மன்னுயிரனைத்துமருக்கு
மிறையெனேநோக்கிமுன்னியிருதிலவரைப்பிலன்னந்
துறவினரிதவலாளர்சுற்றமுற்றவர்க்குநலகா
நெறியினுற்பசிதாகங்கணினையிகவருத்தற்கான.

௪௦

செய்தநற்றவத்தாலிந்தச்சீரமிகும்பத்தினீவ்
தெய்தினையெனினுடன்னமிரவலர்க்கீயாவாற்று
லுய்தரவனநீர்நிதிக்கொருவருமுதவல்லசெய்யா
வெய்துறுபசியுநீங்காததற்குநாம்விளம்பக்கொண்மோ.

௪௧

சூக்குமதனுவோடிங்குதோன்றினைமுனரீத்த
வாக்கையாஞ்சுவத்தைத்தின்முன்னரும்பசிதினமுந்தீர்ப்பாய்
ரீக்கமிச்சவமுங்குன்முதிருக்குரீகுமபயோனி
பார்க்கவோர்தினபுதிற்றின்னப்பசிப்பிணியகல்வாயென்றான்.சஉ

அழைநாண்முதலாயெந்தனரும்பரியகலுமவண்ண
மிற்றைநாடாவுமீங்குற்றிப்பிணைநனைநான்றிற்றே
னற்றவமுனியேறினனாலைவுசெய்ப்புநோயசீர்ந்தேகன்
மற்றுளவினையுற்றிபுதேதெனெனநிலநிர்ச்சிபொங்கி.சங

இத்தமாமணியின்கோவைதன்னையெண்ணிடத்தினல்கி
நந்தலிலிரதடேபிபாற்புகனால்கிப்புக்கான்
சுந்தரமிசுமிராமபெயர்முனியொல்லக்கேட்டுச
சிந்தையினமகிற்றிதிராமன்றிகுமணியாரபபூண்டே.சச

வாரியையொருங்கயாலேவாரியுண்புணியேயந்தச்
சீருயர்வனந்தியாறுபுச்சேவதந்திலையாடான
காரணமகிந்தியாறுபுதகலெண்ணலோடு
மாரணமுன்னாதோலவிதராகவற்கருள்வானான்.சரு

வேறு.

மனுசுலத்திவில்வாதுபிழந்தவன்
மனுவலத்திமரணியையணடவன்
புனிதநனென்றிப்புண்ணியிலலவன்
முனிவுறுந்தண்டென்னொருமையம்பனே.சக

அன்னமன்னவன்முருவாகிய
பன்னருப்புக்குறாலுயிபாடக்கவன்
நன்னிருங்கறறுவுநதநனடனத்
துன்னியேயவனத்துந்நனனாமே.சஎ

வண்ணிலாவிமலர்ப்பிரசாதனை
யுண்டுபாடுமுயர்ச்சிகொள்சேலேயிற்
மண்டன்வெள்ளியருளியதையலைக்
கண்டுகொடுகனாக்கலங்கியே.சஅ

செய்யதாமரைமேற்றிருவோவிவ
டெய்வநாட்டுறைசேயிழையோயிவ
னெய்திறையுமிடையுடைவாட்கணர்
தையலியாவளெனத்தளர்வெய்தியே.சச

பவளவாயிதழும்முத்துப்பற்களும்
குவளைநீள்விழியும்மறங்கூந்தலு
நவையிலாதுதணுசுபுருவங்கள்
குவிதலாகிவிமிருக்குயங்களும்

ரு0

மற்றுமுற்றுமம்மங்கைவனப்பெலா
முற்றுநோக்கியுயிர்மனம்பினால்
வெற்றிமன்னன்மிகமெலிவெய்தியக்
குற்றமற்றுயர்கேராதையாண்ணியே.

ருக

மதியுள்வெட்டுமயிழகச்செவ்வியுந்
சுனதநிகர்க்குநர்நாடுபாழிந்தோகையே
யிதழ்நாய்நிலைப்பெயர்வரியாவின்
குதலைநன்மொழிசூறுகவென்றனன்.

ருஉ

ஆரசனில்வுணாசூழ்வாழ்வாகையும்
புரையாணையுளாய்புகழ்ப்புரு
ளரிவைநற்சுரலசப்பெயராளொன்
வுடைசெயத்தண்டனுந்நுருங்கியே.

ருங

கண்டுநேர்பொறியாய்மயிங்காமாவிந்
கொண்டேயுந்கணையாசுலைந்தேனுத்தன்
செண்டினைத்தனஞ்சேத்ததனைக்காவெனத்
தண்டன்மெல்லியல்கான்டிரைத்தாழ்ந்தனன்.

ருச

புகலும்வார்த்தைபைக்கேட்டலும்சுவைமெய்
மிகநடுங்கிவிளம்புமறிவினா
யகமதில்வெனத்தந்தன்முனிந்திழை
செகமெலாமோர்கணத்திடைதியுமே.

ருரு

இவ்விடத்திலிராதிக்கணத்தின்வே
மெவ்விடத்தெனினுஞ்செல்கொன்னலு
நொவ்விடைக்குயிலேமனநோவது
செவ்விதன்மெனசசேரநெருங்கினான்.

ருசு

மீறிமேல்வரக்கண்டந்தமெல்லியல்
பாறினுள்பின்னொடர்ந்தவன்பண்புடன்
கூறுமவார்த்தையின்ருயக்குதல்பற்றியோத்
தூறுமாயையாழித்தகன்றானேரா.

ரு௭

வேறு.

கொடியோனிலைசெய்தகலவந்தக்கோதையமுதுநீயின்றே
னடிமேல்விழுந்துநடந்தவெல்லாமறையவுசுநன்முகமுனிந்து
படிமேற்றீராப்பழியையிந்தப்படிசெய்தண்டன்கிளைநாதி
முடிவில்பொருளும்பொடியாகமுடிகவெனவப்படிமுடிந்த.

ருஅ

ஆதலாலத்தண்டனரசாண்டபுவியேதண்டகமென்
றேதுமடவியாயதுநல்லுசுநன்மொழியாலவனத்திற்
காதுஞ்சினக்கோளரிமுதலவிலங்குபுறவைகாண்பரிது
சீதமலிநற்றவந்தோர்கள்சொந்துநாளும்வாழ்வதுவே.

ருக

நன்றித்தவஞ்செய்முனிவரெநதநாளும்வணின்மேவுவநா
லென்றுமுகில்கள்கார்ப்பருவமேலச்சிறந்துவான்பிலிற்றும்
வென்றுயுடையாதிதுமுனைநாள்வினைத்தெனபாமுனிகுறத்
துன்றுகழலோனவற்றொழுதுதுலங்குமையோத்தியிப்சேர்ந்தான்.

கஉ

ஐயவிலைகண்முன்னிகுந்தமனசொல்குத்தரானத்தர்
செய்யகமலமலர்ப்பதத்திற்சிரத்தைப்பொருத்திசிறந்தறிவே
னய்யுமாறுபலவிதமுமுரைக்கத்தெளிவுத்தேனினியான்
செய்யுமாறுசொல்லுமெனசிறந்தைமழிந்தாரியர்சொல்வார்.

கக

சுவேதன்சரித்திரப்படல-முற்றிற்று.

ஆபடலம்கச-க்குதிருவிருத்தம் - எசஅ.



விடைபெற்றுமீண்டபடலம்.



ஆதிதான்முறையாற்றவம்மகம்யோகமனைத்தினுமுயர்ந்துளதறனே
யோதுமவவறமெண்ணுன்கினுமுயர்ந்தேதாதனதானமாதலினம்
பூதலமதனிலினைத்துவந்தவர்க்குப்போதுமேவோதனமருளி
மாதவர்மகிழ்வனக்கொடிபடைத்துவாழுதிபோதியென்றிசைத்தார்.

க

அன்புடன்சுத்தரானத்தரிவ்வாறறைத்திடவனைத்தையுங்கேட்டாங்
கின்பசாகரத்திலாழ்ந்தவரெனத்தம்மிருதயங்களிப்புவவர்தம்
மென்பதமலரின்முறையுடன்வணங்கிவிடைபெற்றுச்சதுர்வரையீசன்
மன்பதம்பணிந்தேயிருகாஞ்சிரத்திற்சாத்திகநறுகிகள்சாற்றினரால்.

ஆதிபுநடுவுமீறுமாயகிலபுவனங்களைத்தந்தானாகி
நீதியிற்படைத்தல்காத்தலோடழித்தலெனுநெறிமுன்றிற்குமிறையாய்
மாதொருபாகமாகிநின்றருளும்வள்ளலேமறைகணைடரிய
சோதியேசதுரவரைமிசையோங்குஞ்சந்தரமாலிங்கநாதா. ௩௩

காமனையெரித்தாங்கிரதிநொந்தலுக்கருணையினவட்கருள்புரிந்தாய்
சோமனைநதியின்மருந்ஞமத்தனதுதுய்யசெஞ்சடைமிசையணிந்தாய்
வாமமேகலையார்மயக்கினிலமுந்நாவலகநினதருடந்துகாவாய்
பூமனும்பொழிலாச்சதுரமால்வரையிற்பொருத்தியமாலிங்கநாதா. ௩௪

வாசவன்ருவாசன்கொடுஞ்சாபாருத், மந்திராந்திடவருள்புரிந்தாய்
காசினிப்பொற்றேற்கொண்டுமுன்முனறுபுரங்களுநீற்றெழக்காய்ந்தாய்
தேசயர்விசையன்றனக்குநற்பாசுபதங்க்ளைசி, ப்புறவளிந்தாய்
மாசிலாச்சதுரவரைமிசையமரும்வள்ளலேமாலிங்கநாதா ௩௫

தாருகாவனத்தந்தவலச்செருச்சகத், விப்பதக்குன்னிமாதன்னை
நேரிழையுருவாயேவியாங்கவா, தந்நெறியினையசற்றிம, வர, கங்
காரிகையார்பானகனுபப்புருந்துக, நட, பிதரப்பினுங்காத்தாய்
சீர்சிற்றந்தோங்குஞ்சதுரமால்வரையிற்பிச, தருடாலிங்கநாதா. ௩௬

பூவுலகதனிந்பற்பனானும்புன்புலேத்தொழில்புரிபவரிடத்து
மாவலாய்நேசித்தெட்டுனையெனினுமறிவினாதி கழ்வினைபுரிந்த
பாவிநானெனினுந்நிற்குகருணைபாலித்துக்காப்பதுன்பார
மாவிராயகனைசதுரமால்வரையிலமந்தருண்மாலிங்கநாதா. ௩௭

வேனிலைநீரினசையினாடிவிரி, ருகாணிடைபுறவ
மானெனவுலகவியலெனுமயக்கவாரியிலமுந்தருதருள்வாய்
தேனினுமினியமொழியுடையுடையா, தேவியோராகமாய்விளங்க
வானவர்புகழுஞ்சதுரமால்வரையிலவையுமாலிங்கநாதா. ௩௮

வேறு.

ஆனார்தொயொடுயர்கேதனமுடையாயதமுடையாய்
பானேன்மொழிசெயர்செய்மயல்பாறும்படிபாரும்
வானுனிலங்கெடினுமலைவிலலாய்மலைவிலலாய்
தேனான்பொழிற்சதுராசலத்தேவாமகதேவா. ௩௯

கற்றாரணிந்துரைதூங்கரைகண்டாய்கறைக்கண்டா
முற்றாரணித்தேர்மீப்புரமுனைவாயெந்தன்முனைவா
விற்காரணிகோளாதனபதியீதருட்டோழா
மற்றாரணிசதுராசலத்தேவாமகதேவா. ௪௦

அரிமுன்பெறவடலாழியையளித்தாய்துயரழித்தாய்
சரணேசர்ந்தவர்க்கருளித்திடச்சடையாய்திகழ்சடையாய்
பரிவானவெண்மதியோய்சுரமபனியுந்துவெண்மதியோய்
திரமேவியசதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கக

வையாடரவணியாய்திகழ்பரனின்சரணணியா
யையாவணடைந்தேனெனையாளாயகின்பையாளா
மெய்யாரணிகீற்றாய்வீயேவ்விடுவோடனைநீற்றாய்
மையார்பொழிற்சதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கஊ

விடையார்கொடியானேவிரவலச்சூங்கொடியானே
நெடியோனுடனயன்பேடுறுநீதாவருனீதா
திடமாயுமையிடமேவியதேகாவுவந்தேகா
மடலார்மலர்ச்சதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கங

பொன்னேதிகழொளியேபுகல்புவிவிண்ணகல்வெளியே
தன்னேரிலாவளியேபிரகுத்தழனின்னுதல்விழியே
யன்னேயுயரளியேபுமையாமாமலரளியே
மன்னேபுகர்ச்சதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கசு

நந்தாவொளிமதியேதிகழ்நதிக்கும்மொருபதிபே
பந்தார்தனத்துமையன்புறுபதியேயருள்கதியே
யெந்தாயுனைத்துதியேசெயவெங்கீநலமதியே
சேத்தேன்மலிசதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கரு

பணியமபுலிக்கிசைந்தாடியாபாநாருழைக்காதா
பிணையொன்றுகைநாடாவும்பெருக்கும்வரநீதா
விணையெங்கணும்போதாமெயினெழிலார்ந்தவினோதா
திணியொன்றியசதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கசு

அணிகொன்றையின்முடியாயெலாமழிவெய்தினுமுடியாய்
கணைதங்கியவிழியார்மயல்களையவருள்வீனைய
தணிவின்மறைப்பொருளேயுயர்சரணையினெர்கருளே
மணிபொங்கொளிசதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கள

வாராபவரந்தாராய்மனமகிழ்வாயெனைப்பாராய்
சீராயருள்கூராயுறுசெகமாயையுந்தீராய்
தேராயுளஞ்சேராதவசேந்தேயர்க்கருள்வீரா
தீராயுயர்ச்சதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கஅ

வேறு.

மானிலீமீதிவற்றுமாமாயினெய்தினரு
மானுயர்கேதனனேநினைதடிக்கன்புறினும்.கரை
யீனமுறும்பவங்கொவையும்விட்டேகுமென்றேமறைக
டானவில்கின்றதுவேசதூர்வரைத்தம்பரமாதேவா.

௧௯

அண்டங்களைண்ணிலவுநிலவுற்றுவாயுருவாகித்
தெண்டிரைசூழ்புவிபிலுயிர்க்கென்றேயெல்லாமாகி
வெண்டலைமலைபுனைந்திரண்டிவினைக்கயிற்றாட்டிவைக்குந்
தண்டலைவண்டிசைகொள்ளசதூர்வரைத்தம்பரமாதேவா.

௨௦

ஒப்பிலாமாமணியோயுயர்ந்தோருய்த்திருவெராளியே
யெப்போதுநின்பதமேநுதிசெயுமேறையெனையாளாய்
கைப்போதகவுரிபோர்த்தாயில்கொள்கணிசெகரத்திலகச்
சர்ப்பாபரணமுளாய்சூர்வரைச்சங்கரமாதேவா.

௨௧

அன்னையிநாகுருவுநையான்றிவேறென்றும்மின்றும்
பொன்னிகமேனியனையகரத்தாபுபொங்கவெனையாளாய்
முன்னசுரேசர்திரளனைத்துமுருகனுட்கீட்டியரு
டன்னிகரில்லாதசதூர்வரைச்சங்கரமாதேவா.

௨௨

வாசமலரிதழித்தொடைபுனைவளளலேவெள்ளமிர்தே
பாசமகற்றியெனைநெதருட்பார்வையுரிந்தாளாய்
தேகயர்வேணியனேநெதுதிருவடிக்கன்புசெய்தேன்
ருசனென்றேயெனையாளசதூர்வரைச்சங்கரமாதேவா.

௨௩

வேறு.

பண்டுமாமறைநால்வர்க்கருளியபரமேசர்
வண்டறைகுழன்மாதர்மயமவிர்த்தெனையாளா
யண்டர்கண்முனிவரயனரியறிவாரியாய
தண்டளிர்வொழிண்மேவுஞ்சதூர்வரைமாதேவா.

௨௪

பூவையரொடுநிலனப்பொருளெஹைசைமுன்றி
னாவலினுழலாதுன்னடிமலர்நாளா
பாவலர்புகழ்ந்தேத்தும்பல்பவளத்தோநிந்
தாவில்சீர்தழைத்தோங்குஞ்சதூர்வரைமாதேவா.

௨௫

பெண்ணிடத்துமேலோர்பெண்ணினைத்தலைமேலார்
தண்ணளிமிகுந்தோங்குந்தானுஷையெனையாளா

கண்ணினையகழந்தியுங்கண்ணப்பர்க்கருணல்குந்
தண்ணுறுஞ்சுனையாருஞ்சதுவரைமாதேவா.

உக

மூங்கிலினிடேதான்றிமுன்னமவிண்ணிடைகாத்த
திங்குகனின்பாதசேவதந்தெனையாளா
யோங்குறஞ்சான்றுன்னையுயர்பொருளெனவுன்னுந்
தாங்கருந்தவம்மேவுஞ்சதுவரைமாதேவா.

உஎ

தூதுசுந்தரர்க்கையோதோகைதன்னிடஞ்சென்றேறாய்
பாதகுமதந்தீயபந்தறவெனையாரா
மாதவாநடொறுமவைகியபொழிதேறாறு
தாதலாமலாதாவுஞ்சதுவரைமாதேவா.

உஅ

வேறு

எனவினவபலவும்புகன்றுநெக்குருகியிருநிழிகளிலுநீசொரிய
மனதுடன்பொறிகளியைந்துபாடொழுவந்தொகொன்றையுந்திகழத்
தனதிடப்பாகத்துமையுடன்விடைமேற்சதுப்பயத்துலங்குமத்தேதான்
றி,வினதுநெஞ்சகந்திம்கருதியயாதுகிஞ்சதுவாயென்றனனிமலன்.

உக

மால்விடைப்பாகன்புகன்மொழிகோமனமகிஞ்சுந்தரமூர்த்தி
சால்புறம்புபத்திப்பினனருந்தொழுதுசங்கரசம்புமாதேவா
மேல்வரும்பிழனிப்பபவாயிமமேதினி,மணனிவ்வந்துறினும்
வேல்விழிமடவாரம்பக்கீததன்மெய்வினக்கநல்லருள்புரியெனவே,

சொல்லியமொழிகள்கேட்டுமுழவந்துசுந்தரவனக்கொடிபடைத்து
நல்லியலபுடன்பலவாழிகாலமுநின்னாமமுஞ்சீர்த்திரல்லறனு
மெல்லொளிசெலுத்துமிடனெலாமபரவியிலங்குவினமரபினிலுதித்தோ
செல்லமேலோங்கிவாழ்வெரென்றுரைத்துமறைத்தனன்சிவபெருமானே.

உர

வேறு.

வேதநாயகனுங்குன்றுவிளம்பியதிருவாககேற்றுக்
காதன்மீதூறச்சிறைககலிந்,நரன்பத்தையுன்னிக்
கோதிலாக்குணத்தேதாரத்தக்குனறினின்றிழிந்தோவேணி
மீதுறவிலகித்தோன்றமேதினினனைச்சார்ந்தார்.

உஉ

அம்மலையருகிலுள்ளவருந்தவமுதலோர்வந்த
செம்மலைவணங்கியேத்தித்திருமுகநோக்கியெங்கள்
விம்மலைத்தவிர்ந்துக்காக்கும்வென்விடையரனன்பார்ந்த
கைம்மலையையாயென்னக்கழறினுவகைமிக்கார்.

உஉ

அன்னவர்க்கினியவானவசனங்களனைத்துங்கூறிப்
பின்னவர்தமையுமோவிப்பெருகியகருணையோடு
முன்னுயர்சுதரவோங்கற்கேகெனமொழிதல்செய்த
பொன்னவர்க்குருப்பன்கோவிப்பூசகனிடத்திற்சார்ந்தார்.

௩௪

கண்டகமகிழ்ச்சிபொங்கக்கவிவுடனெதிசென்றான்
தொண்டைவாயுமைமயிளபாகுறுமலர்ப்பந்தின்சேவை
கொண்டனைநின்னைநெவாருவிலைபத்தெவரேயென்ன
தண்டலில்கருணையோடுந்தழுவினென்னமாதோ.

௩௫

தழுவினோன்மன்னைத்தானுந்தழுவிபுள்ளபுகூர்ந்து
வழுவினாக்கிரியினுத்தவாமெல்லாடவெழுத்திப்பினனாப்
பழுதிலாப்பூசகனாபாலவிடைமெழும்புமிணை
குழுவியவனஞ்சுன்பண்ணைக்கூவனமாரகரையுற்றார்.

௩௬

அன்னகந்தன்னிலுள்ளோரனைநருமெதிசென்றோதி
மின்னவிர்பதந்துநீரால்வினாநினைமலரசுநிது
மன்னியவனபினோடுவணங்கலுங்குருபைகூந்து
துன்னியகினைஞ்சுழ்த்துலங்கவாண்டருமேவலை.

௩௭

இத்திரன்காதல்குருமெழிலவையபலவுமெய்துஞ்
சந்தையுந்மன்னின்மேவித்தருமுடையுலகங்காங்கும்
விந்தைசோபுயக்கூழ்ப்படவேநான்றையனோடுரோமம்
வெந்திறத்தடைஞ்ரோடுவிருப்புடன்வந்துகண்டான்.

௩௮

மணிபொனலிழைத்ததனிஞ்சுவளையருமேவரையுறி
லணிவருஞ்சீர்த்தியாகவரசாகொரும்போற்றித்
துணையறனெனநாடானுத்தும்பையனாமிபுமன்
பணையொலிமுழங்கச்சேனைப்பரணையன்வந்துகண்டான்.

௩௯

பல்வளஞ்செறிந்திலங்குமபாப்பையாபுரத்தின்மேவி
யெல்லையிற்செல்வமுத்தேயாவரும்துகண்டார்
நல்லறஞ்செழிக்குத்தெய்வநாயகபுரத்திலுள்ளோர்
சொல்லருமகிழ்வின்கண்டார்சுந்தரமூர்த்திதன்னை.

௪௦

இந்தநல்வசனங்கேளாவெழிற்றவம்புரித்துமீண்ட
சுந்தரமூர்த்திசெய்யதுணைப்பதம்பணியெண்ணிக்
கந்தமார்பொழில்கள்சூழங்கற்றாழநகரின்னு
மைந்தருமற்றுளோருமவரிசையின்வந்துகண்டார்.

௪௧

பின்னுமப்பலவூர்நின்றபெருங்களிப்புடனேவந்த
மன்னருமற்றுளோருமலர்ப்பதம்போற்றிநிற்பத்
துன்னியவன்பினேடுஞ்சுந்தரமும் த்தினோக்கி
யன்னவர்தமமையெல் லாமிருக்கவென்டருளிச்செய்தே.

சஉ

துனியறவிருக்குங்காலேத் தும்பையசாடியும்
னனியுமகமலாநதெல்லோருங்கேட்பதாய்நவில்வான்மிக்க
கரிவுறுதலத்திரொன்றுமக... ட்சயிலந்தனனித்
புனைநலத்து... மயீண்டவா... மபுகலுமெனறான்.

சஉ

அன்னதுமொழி... கே... ாவக... மகிழ்வினோடுந்
துன்னியகருணை... ாங்கசசொ... லுவ... ாமேனாளித்
தன்னிகரில்லாதோர் கு... ட்சமுரமால்வரைபினையதித்
தொன்னலத்தி... ட்சதரான... ட்சமாமுதவாறும.

சச

பத்திமிககவரான்... ானமப... ரவவ்வ... ரயினுஞ்ஞ
சித்தாகள்பரவடை... ட்சபர... ட்சடையோற்றி
யித்தலத்தெயதியன்னதானான... ட்சருகெனனசு
சித்தசன்றனைக்காய்நீ... ா... றிரு... ற்புரிதவெல்லாம்.

சரு

கூறலுமவெற்றிமிககூடப் ப... மனோமி
மாறிலாச... ட்சமேனமேல்வ... ட்சுந் துமபயமீப
னீறிலாசசெல... ாரு மெப்துமபன்னக... ின்றும்மே... றர்
வேறுவேறுள்ளோராயாரு... ிகம... ிந்திரு... ாமாதோ

சக

சுந்தரரு... ாலாங்கட்டொகுத்த... ரெவரக்கும்பின்னும்
வந்தவரவரு... ார்க்கெல்ல... வரிசை... ிருக்கையாற்றி
யத்தமிலோ... னத்தின்சாலைகனைடைவினா... ட்ச
சிந்தையிற் களிப்பா... னோக்க... ட்சபு... ிருந்தகாலே.

சஎ

வினாடபெற்று... ிண்டபடலமுற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

அன்னதானப் படலம்.



இனி துறச்சுக் கரமுர்த்தி, தந்திருவாய்மலர்ந்தருள்செய்யேவலாலே,
நனிபருப்புத் தண்ணிலங்காய்வகைகண்ணுநெடுஞ்சூடங்கள் பாற்கூடங்க, நி
னியகற்றுமோர்க்கூடங்கடயிர் த்தாழிவெற்றிலைநற் றுவர்க்காய்மிக்க, ப
னிவரைகாபலவ வணிப்படர்ந்ததெனப்பல்தொருநுழைபரிவிற்சேர்த்தார்
வேறு.

ஆயகாலையரிசிகழந்தநீ
ரேயகாலேநிறைவுசெய்தேக்கியே
தூயசோலைகள்சூழ்வுறும்பண்ணையிற்
பாயுநட்டபயிர்கடழைக்கவே ௨

அட்டினன்மனையார்நெடுநுதாமமே
லிட்டுக்கார்நெடுநுதாமியலது
வட்டநேமிவரைநின்றெழுந்தருவிண்
டொட்டுலாவுறுஞ்சூன்முகின்போலுமே ௩

ஒள்ளிதாங்கியவோதனக்குப்பல்கள்
வெள்ளிமால்வரையென்னவிளங்குவ
தெள்ளிதானபருப்பிரசஞ்சிறந்
தெள்ளருங்கறியாவுமமைத்தனர் ௪

பாயசத்தொடுப்பங்குளபச்சடி
பாயசுட்டுக்கறிகளமைத்தனர்
தூய மாங்காய்த் துவட்டலும் பூசனிக்
காயுங் கத்தரிக் காய்க்கறி செயதனர். ௫

கன்னியின்னறுங் காயைப் பொறித்தனர்
பின்னும் பற்பல் கறிகளும் பெட்டிநக்
கன்ன லொன்றிற் கடிதமைத் தாரந்த
நன்னகர்க்கணறுமணம்விசேவே. ௬

முன்னே நாணள நென்னு முடியுடை
மன்னும் வீமன் மடைத்தொழில் செய்தது
மின்ன வன்ன மவைத்தவர்க் கிடல
வென்ன வற்றவர் யாவருங் கடிவே. ௭

கண்டு சுந்தர மூர்த்தி கனிவுற
வுணடி கொள்பவர் யாவரு முண்கவெண் .
றெண்டி சாமுகத் தெங்கனுங் கேட்பதாய்க்
கொண்ட னேர்முழ வங்கு ணிருக்கெனா.

அ

முரசின் பேரொலி கேட்டலு மொய்சடை
யரன்மெய் யன்ப ரநேகரும வந்தனர்
புரியு மாதவப் புண்ணியர் வந்தன
நிரவ லோர்கள் பரமும்வந தெய்தினர்.

சு

கண்ணி லார்களுங் கால்ன முட வரு
முண்ணிகழ்ந்தவு ணர்வறியார்களு
மண்ணின் மேற்பவழ்ந் தேவரு லோர்களு
மெண்ணி லோரங் கினிதுற வெய்தினா.

க0

காது கேட்கி ளருங்கையி லோர்களு
மாதுலர்த் தம்பம யாதுமில் லோர்களு
மோதும் வார்த்தையி லுமை யுருப்பிலர்
திதின் மூப்பின ருடபலர் சோத்தனர்

கக

தனது நாயகன் வீந்தவா முன்றருந்
தனைய ரோடவண் சாக்குவ ராற்பினு
மனையி லாடவர் மைத்தரைக் கூவிக்கொண்
டினிதின் வைகுதற் கெண்ணியும் றுரரோ.

கஉ

இந்த வாறுபல ருங்வந் தெய்தவே
முந்து சுந்தர மூர்த்தியும பார்த்துந்
சிந்தை யிற்களிப் பாற்றிரு நீறவண
வந்து னோர்க ளெவர்க்கும் வழங்கியே.

கங

வந்த மெய்யடி யார்க்கு வரிசையான்
முந்த வாற்று முறைகள் புரிந்துபின்
னந்தமில்லர னன்பர்க்குப் போடகந்
தத்திடும் மெனச் சாற்று மளவினே.

கசு

வேறு.

அரனடி யவர்கட் கரங்க னுக்கிய வழிசு றன்னைக்
கரமிசைக் கூடை கூடை யாகவே கடிதி னேந்திப்
பரவுறு மடைகண்மீது படைத்துச் சர்க் கரையி னோடு
நிரை நிரையாக வாழைக் கணிகண் மாங்கனி நிறைத்தே.

கஞ

அப்பழம் வடைகண் மிட்டா யறுதவைக் கனிக ளோடுஞ்
செப்பரு பருப்பு நெய்யுஞ் சிற்சிலர் டடைக்க லுற்று
ரொப்பிலான் பாறேன் மற்று முதவினர் சிலர்க ளன்பா
லப்பணி சடையேர னன்ப ரகமகிழ் தருந்து மாறே. க௯

அனமருந் தினர்க்குப் பின்னு மனமளிப் பார்கள் சில்லோர்
பினும் புளிங் கறியினோடும் பெருகிய தமிழு மோரு
மினிதற வளிப்பர் சில்லோ ரு ரவர்க் கிையுமாறு
கனிவுறு பண்ட மெல்லாங் கனிவுற வளிப் பர் சில்லோர். க௯

இட்டவர் தமக்குப் பின்னு மனமிட விராந்து செல்வோர்
திட்டெனக் கறிகாண்கச் செல்வார் தமிழோ ரீவோர்
முட்டிவர் மூரோன்ற முடுகுவர் கைமார் ழுகம்
தட்டுவ ரனத்தையு ண்டோர் தமமன முவக்கு மாறே. க௮

இன்னணம் படைத்துப் பின்ன ரிவிடபா யசமு நல்கிக்
கன்னலின் சாறுமற்றுங் கனிவுட னருந்த ஓட்டிடப்
பன்னரு முபசாரங்கள் பலபல புரிந்த பின்னர்
நன்னல ம'கவன்னோ ரருந்தினன் கமிந்த காலே க௯

வெறு.

அரசர்மற்று மவணை ந்தோர்க்கெலாம்
வரிசையாக வழங்கின ரோதனம்
பரிவுதீரப் பலருமுண் டொன்சுதை
விரவியுண்டவ ரொத்து விளங்கினார். ௨௦

அன்னகாலே யநேகம் படையுடன்
கன்ன னோர்கொடைக் காமயபூபதி
மன்ன வேமகிழ்வால் வந் தவர்க்கெலா
நன்னலந்தரு மோதன நல்கினார். ௨௧

முல்லை மாநகர்மேவி மனுமுறை
நல்லறத்தொடு நானிலங் காத்தருள்
சொல்லரும் புகழ்ச்சொக்கலிங் கேந்திர
னெல்லையில் படைசூழவந் தெய்தவே. ௨௨

மனதிற்கந்தர மூர்த்தி மகிழ்வுட
னினிய போ நகம் யாருமுண்பிரெனக்
கனிவு டன்வந்த காவலன்சேனையு
நனிமகிழ்ச்சியி னல்விருந் துணடனர். ௨௩

விருந்தருந்தி வியந்துறும் வேளையிற்
பொருந்து நல்வளப் போடி நாயக்கனார்த்
திருந்துசீர்க்கி யுடைச்செக வேந்தர்கோன்
வருந்தலில்படை யோடும்வந் தெய்தினான்

௨௪

சிறந்தமாப்படை சூழச்சேத்துரில்வா
முறந்தவாமனுமங்குவந்தெய்தலுந்
திருமங்குலச்சுவைகிரியன் உயம
பெறும்படைத்திரட்பெட்டினெய்தினான்.

௨௫

பார்த்துசுகந்தரழிந்திபரிவுட
னீர்த்தவேணிரிமலைநெஞ்சகந்த
சோத்தியேதருநீற்றினைத்தாவிய
மாத்திரத்திலவளர்ந்தனவோ, நனம்.

௨௬

வந்தவேந்தர்ச்சும்மாப்படைவீரர்க்கும்
பத்திபத்தியிற்றோநகடபாங்குடன்
மந்தகாலையினும்மனந்தாழ்விலா
துந்திமேலுயர்ந்தோங்கியநாமரோ.

௨௭

நாட்டுள்ளோருநகரிலுள்ளோர்களு
மாட்டிப்பற்பணகருமைமாந்தரு
மீட்டிமீட்டும்விரும்பிவந்நோகானும்
வாட்டந்தீரவமுதினேமாத்தினர்

௨௮

பின்னுமன்னநம்பெற்றியுளே, நன
மன்னும்வெள்ளரிமலைநகராகவே
துன்னுகின்றதுகண்டு, நான்னீதியார்
மன்னர்பின்னெவருமகிழ்வெய்தியே.

௨௯

இனையவாச்சரியமமெந்தநாளினுங்
கனைகடற்புவிமீதினங்கண்டில
முனைகிழ்ந்ததெனமொழிந்தாரிலே
யெனமகிழ்ந்திவையேசன்செயல்கொலோ.

௩௦

நவிலங்காலையினுட்டுப்புறத்துளார்
குவிதலாயந்தக்கோநகரெய்தலு
மிவர்கட்கன்னமினிதரிமின்னென
நவையிலோதனமியாவர்க்குநல்கினார்.

௩௧

தேவபாநகத்தேக்கவுண்டாரென
யாவருங்களிப்பெய்திநல்லன்புடன்
ஹாவரும்புகழ்ச்சுந்தரமும் த்திதம்
மேவருங்கழல்போற்றிவிளம்புவார்.

௧௨

வேறு.

நன்றினிக்கோவிடுகென்று நவிலுநெற்பண்டியிடுத்துச்
சென்றுறுமெருதுசெந்நெற்றிரவியமுதலவாய
சூன்றலில்பொருள்கட்கியாங்ககாசுநங்காவலாக
வென்றும்வாழ்வுறுவோம்வேடுண்டுண்ணுவதில்லையென்றார். ௧௩௩

போனகமுண்டோர்க்கெல்லாம்புனைநரும் கலவைச்சந்த
மேனலமாகத்தத்துமென்மலர்ச்சரங்காரிந்தே
யானவள்ளிலைபடைக்காயன்புடன்ருளலோநிந்
தானலமாகவாங்குச்சகலருபினிதுபெற்று.

௧௩௪

அருந்தவாழ்முதலோர்க்கெல்லாமாடையாபரணத்தோடும்
திருந்துபல்பொருளுமன்னுந்நை, நயிர்க்கரிச்சுமாறு
வருந்தலின்மனத்தினோடுநிவநங்கினன்புவிக்குவந்து
கருந்தடமுகில்கொன்றுங்ககரிவுறப்பொழியுமாறே.

௧௩௫

இடைகடைமுதலென்றேறுதுமெழிந். மிசும்பள்ளலானோ
படியிடையினையவாறுபகரம்புரிந்தாரில்லை
துடியிடையுமையாள்பாகனன்புறுந்தொண்டரன்னக்
கொடைநிகரியற்றுலோரிக்குவலையத்தெவவேரெயன்னு.

௧௩௬

தன்னிகரில்லாவென்றித்தும்பைபசாபியன்பாற்
பொன்னவிரரிமுகத்துத்தண்டுகையுடன். ல்பொன்னும்
பன்னலவினேவுமோங்கும்பூமிநற்பண்ணையெல்லா
மன்னவர்மன்னன்சீர்த்திவளரச்சுந்தரர்க்குத்தந்தான்.

௧௩௭

வம்பனிழ்மாலேவயுமார்பின்னப்பினுங்குழேந்நிர
நம்பரனருள்பெற்றோங்குநல்லசுந்தரமும் த்திக்குச்
செம்பொனற்குடைசுருட்டிசேர்ந்துறுபொருள்கரியாவு
மும்பரும்கியப்பதா கவுசுவினனென்பமாதோ

௧௩௮

மண்டலம்புகழ்சாப்பிட்டு மருவுங்காமயமகிபன்
விண்டலம்விளககுமீன்கொளமிளிரமுத்துமாலே
தண்டலிலணிகண்மற்றுஞ்சாற்றுதற்கரியபொன்னும்
கொண்டனோர்கரத்துவள்ளல்கொடுத்தனனென்பமாதோ.

௧௩௯

மருவலர்தம்மைவென்றுமது முறைசெங்கோலோச்சிப்
பரிசனத்துடனேமுல்லைபதியமர்வேந்தன்பாந்நது
சரிகைசேர்ந்திலங்குமபட்டுவத்திரஞ்சகலமான
வரிசைசுந்தரமூர்த்திக்குமகிழ்ந்தினிதளிப்பதானான்.

சு0

மற்றுளவேந்தரியாருடவரவம்மனத்திலன்பா
லுற்றபல்பொருள்களெல்லாமுதவின செல்வமோங்குங்
குற்றமின்மனைநல்வாழ்க்கைகொண்டவர்மனத்திலன்பு
பற்றசகந்தரமூர்த்திக்குப்பற்பல்காணிக்கைபித்தார்.

சு1

இனையனகிழுங்காலையெழின்மிகுமே னாயுர்வாழ்
தனைகிகரில்லாச்சீர்த்திதழைக்குந்துப்பையசாமி
கனைகழலரசம்மற்றோரியா வருங்கனிநதுகேட்ப
மனதினிம்கருணைபொங்கிமகிழ்ந்திவைபுரைப்பதானான்.

சு2

இவ்வறமெந்தனான்றுபிலிதுறவளவதாகச
செவ்வியவருடந்தோறும்வருத்திரைப்பொருளிற் காற்பங்
கெவ்வமின்றாகநானுமீதுமென்றுரைக்கமற்றே
ரவ்வகையாகயாமுமளித்துமென்றுரைப்பதானான்.

சு3

மற்றுளாரெவருந்தங்கண்மனத்திடையுவகைகூர்ந்து
பற்றுடனயாங்கநாற்றும்பயிர்நெமாழில்விளைவுதன்னிற்
குற்றமிலமத்திற்கைந்திலொருபங்குகொடுப்போமென்னு
வெற்றிசேர்வணிகர்மற்றேராமமுறைவிளம்பினாரே.

சு4

ஆயவைபுகன்றெல்லோருமகத்திடமகிழ்ச்சிபொங்க
மாயைதீர்சுந்தரேசர்மலிப்பம்பணிந்துபோற்றித்
தூயமாதவர்களைச்சென்றொண்டர்கடுகடரன்பர்
மேயமெய்யடிபரோடும்விருப்புடனுறைவதானான்.

சு5

அன்னதானப்படலமுற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

பரிகலப்பிரசாதமகிமைப்பட்டம்.

—(*)(*)(*)(*)—

காருவந்துபல்லுயிர்க்குநல்குமாறுகருணைகொள்சுந்தரமூர்த்திகனி
ந்தவன்பா, ஸீருலவுகடலாடையுக்குளோர்க்கு உடைவுதவோதனமருளி
மகிழங்காலைச், சீருயர்கட்டிக்குளத்திராமலிங்க தேசிகராங்கெய்துதலு
ஞ்சிறப்பான்மிக்க, தாருலவுவேந்தர்முதலெவருமேத்தித்தாடொழுதோ
ராசனத்திற்சாவித்தாரே. க

அந்தவாழ்ந்தின்மிசையிற்று செய்யவருதவா சுந்தரமூர்த்திவத
னநோக்கிச், சிந்தைமகிழ்வார்சுதுரவரையினெய்தி, திரும்பியவாழ்நைத்
தையுநீசெப்புகென்னுச், சுந்தரமூர்த்தியுமவரைவணங்கித்தத்தெ, காலவ
ரையினிகழ்ந்தனம், மெலையுலுரொல்லப், பந்தமறுமுனிவர்மிகு மகிழ்
ச்சியெய்திப் பாவேந்தாமுதலெவையுமபகாவதானா. உ

இன்னனஞ்சுந்தரமூர்த்தியுடைய இன்னடியுடைய மனதானத்தினன்
மைபெற்றிர், நன்னலமுற்றபவங்களைத்துத் தீர்த்திநானிலத்திலும
க்கிணையார்விலுங்காலை, யன்னதினுமதிகபலனுய்க்கபகேயந்ததானடி
யார்பரிகலத்தின்மிச்சிலாசு, முன்னுடையகுமரியகுட்டமுடலெண்குற்றமு
ற்றவருமருந்திலகன்றுயாவதாபால. ஈ

ஆயபலபாதகமுமகலுமென்னுவரனுமைக்குக்கூறியதையழைதுநீ
வீர், தாயமனத்துடனிருந்துகேள்பின் மேனாட்டுலங்கியுயர்காந்திருவர்
க்கேந்தலான, தேய்விடபுகழுக்குவென்பான்மகிழ்வாலெந்ததேயத்தின
திசெயமுந்தெரிவானுன்னி, யோயவிலகதிப்புட்பகவிமானத்தேறியுயர்ந்
தவொருவரையின்மிசையுத்தகாலை. ச

உவறு.

ஆம்மாமலைதிருமப்தருள்வோன்
செம்மான்சுரத்தேநதியேவா தொழு
மெம்மான்மகிழ்புசையியற்றுதல்செய்
மெய்ம்மாதவனவ்விடைமேவுதலும். ஐ

அவண்மேவியகந்திருவாக்கரசன்
மவண்மேனியெழில்கண்டுதன்மனதி
லிவன்போல்பவவெவ்வுகத்துமிலர்
சிவனையிவனென்றுதன்சிந்தைகொளா. க

அன்போடவவருந்தவன்றாளின்மிசை
துன்போடப்பணிந்துதுதித்துவீணை
ரென்போடரவம்புனையிசைமிக்
கின்போடிகயத்திலிருத்தியநீ.

௭

மின்னுதிருவேணுகொளம்பெருமான்
றன்னாரருண்மேவுதவத்துவ்வா
வென்னாவிவனூற்றெனக்கிசையா
யென்னாமகிழ்வெய்தியவன்புகலவான்.

௮

இவண்மேவியுதன்மையியமபுதுங்கேள்
பவநாசனெனமறைநூல்பகருஞ்
சிவனில்வரைமேற்றிருலிங்கமதாய்
நவையின்றியெந்நாளுமிருப்பதுவே.

௯

முன்னாட்புரமுன்றெரிசெய்தபிரான்
றன்னாற்புரிதன்மைகடையாவையுமே
யென்னாற்புகழற்கெனிறன்றெனினு
தொன்னாணிகுழவுற்றமைசொல்லுதுங்கேள்.

௧௦

மேனாவன்செய்வியின்வலியாற்
கூனாபுடற்குட்டமிசுந்துநாதா
பூனறியபுண்ணெடுகண்ணிலதாய்த்
தானாபுழல்வாணித்தரணியினே.

௧௧

விரதன்னெனாநாமங்கொள்வேதியுனே
கரமின்றிக்கலிக்கோரிருக்கையநா
யொருநாறுகிழிவுகொளஞம்முடையான்
றிருவில்லவனில்வரைசேர்த்தனனே.

௧௨

இவனெய்தியிருப்பதுணர்ந்திலனோ
நவைநீங்கியகின்னரனின்னகமவாற்
சிவனன்புதந்தீஞ்சுவையோதனமாங்
கவனேவேதனம்புரிந்தானபினே.

௧௩

உவறு.

நத்தமீசனறனக்குநன்காற்றிய
வந்தநற்பிரசாதமருந்தியே
சின்தையன்பிற்பரிகலசேடத்தை
யிந்தநலவரைமீடுற்றிந்தேற்கினன்.

௧௪

அந்தக்கன்னித்தளிரவனெய்திய
வந்தனான் நனக்கயல்விழ்தலு
முந்தும்வெம்பசியாலுளம்வாடிமெய்
நொந்துளான்செவியாலுற்றுநோக்கியே.

கரு

ஒருகையாலவனுற்றுத்தடவிநற்
பரிகலத்தைப்பரிந்துகொண்டானமுக
தரியான் மணங்கண்டுசுவைத்ததின
வருநறுஞ்சுவைபார்த்துடன்மாந்தினான்.

கசு

அன்னகன்னித்தளிரினைப்பிய்த்தங்ஙன
றின்னவேசெய்ததினையோடவன்
மன்னும்வெம்பசித்திபாதுமகிழ்ந்தன
னின்னசெசுதைபுண்டவரென்னேய.

கள

பொருந்துமுன்பினியாவும்புறஞ்செல
வருதுமுப்புறாதிதைமாநவே
திருந்துகண்ணொளிசிககெனத்தேரான்மவாங்
கருத்தன்னல்லிளமையுமெய்தியே

கஅ

இன்னவாயவெழிலுருவெய்துக
கென்னமாதவமயாமபுரிமேதாமென
வுன்னியேயிவனுற்றுயகோவின
மன்னியீசனமலரடிபொற்றியே

கசு

மலைவினான் நன்மலரடிகன்பனுண்
ணிலைகொலாநமக்கிவவுருவய்த்தென்
றலகிலாமகிழ்வெய்தியகனறுநீ
னிலைகொளோர்மரத்தினமருங்கெய்கினான்.

உ0

பின்னுமன்னபெருந்தவனுசசியிற்
பன்னருங்கதிப்பாநுவநெய்ய்தலுங்
கன்னலின்சொலிபாகன்கனிவுற
வன்னவைவேதித்தாங்கவனுண்டரோ.

உக

பரிகலத்தினைப்பக்கத்துவீசலு
மரியவேதியுனங்குற்றுநோக்கியே
விரைவினெய்திவிரும்பியருந்திநற்
பொருவிலாவயர்பொன்வடிவாகினான்.

உஉ

வேறு.

கன்னல்விற்கொண்டதெனக்கவினகொள்வேதியன்றனைக்
கின்னரன்பரிந்துநோக்கிக்கேடிலாத் தவத்துளைய
யென்னகாரியத்தினிங்கனெய்தினுனனாமனத்
துன்னியன்னவன்மருங்கினுற்றுநின்றபோதின்வாய்.

உக

வத்துநின்றகின்னரண்மலர்ப்பதத்தின்முட்டியுறச்
சின்தையன்புகொண்டுபோற்றிநின்றதே, உகளான்னைப்
பத்தமற்றவிவனுமன்புபற்றநோக்கியயநீ
ரெந்தநாடிக்குற்றதன்மைபாதுகூறுமென்னவே.

உச

ஐயவெற்கோர்நாகிமென்றியாகமெங்குங்குட்டமா
யுய்யவேதும்வழியிலைவேறென் றுநோக்கவிழியிலை
செய்யுமாறுமுணாகிலேன்முன்செய்தசெய்யவினையினாற்
பையவேகியுந், தவந் துமபட்டவரைக்கணெய்தினேன்.

உரு

இந்தமால்வரைக்கணுற்றவீசன் பூசைசெய்தநீர்
முந்தவீசம்பரிகலத்தின்முழுமெந்தனபவமெலாஞ்
சுந்தியிந்தவாறுமேனிதுகழுவெய்தினேனென
வத்தவார்த்தைகேட்டகமமகிழ்ந்துபின்னரறைகுவான்.

உசு

ஓங்குசைவர்பரிகலம்பெற்றோர்க்குவிண்ணோருறையுந்
திங்ககற்றிமேவுமென் றுசெப்புநாலவே, உழம்
பாங்குடன், நந்நெஞ்சிலன்புபற்றவன்னோர்ப்பணிகுவோர்
நீங்கரும்பதத்திலுற்றுநீடுவாழ்வொன்பரால்.

உஎ

வேறு.

ஆதலாலீசனெருண்டப்பெருமையாரநிந்துசொல்வார்
வேதங்கள்விதித்தற்கில்லைவிண்டுவுமுணரற்பாற்றோ
சேதமாமதியஞ்சூடுஞ்சுவனறிவானேவன்றோ
வோது, உற்கெளியவன்றாலறிந்தவாறுரைப்பக்கேளும்.

உஅ

ஆணவரீத்தவன்ப்சன்னிதியடையப்பெற்றோர்
பூணரும்பவங்கடர்ந்துபுண்ணியராகவாழ்ந்து
வேணசித்திகளும்பெற்றுவிண்ணவொதிர்சென்றேத்தக்
காணருங்கதியிற்சேர்வர்பின்னுநாங்கழறக்கேண்மோ.

உக

தொண்டர்தமமுருவியீசன் றுகளாழவடிவமாகும்
விண்டவெவ்வினையோர்மற்றோர்மெய்யினைக்கையாற்றீண்டித்

மண்டலில்பவமுஞ்சென்மசாகரந்தனையுநீந்தி
யண்டர்கடமக்குடேலர்யமர்வரென்றுரைக்கும்வேதம். ௩௦

அண்ணலார்மகிமைதன்னோடன்பர்கள்பெருமையெல்லாம்
பண்ணுயர்வேதநான்கும்பகர்வதற்கரியவாகு
நண்ணருங்கல்விதேந்தநாவிரண்டாயிரத்துத்
திண்ணஞ்சேரனந்தனலுஞ்செப்புதற்கியலாதன்றே. ௩௧

எங்கணும்புகழ்பெற்றோங்குமீசன்மெய்யடியாரானோ
பங்கமின்மேயிதன்னேப்பரிநிக்கவேண்டாமன்னோர்
செங்கைகள்வியாண்டிஞ்செல்லுறுங்காலையாக்கை
தங்குகாஸ்படப்பெற்றோர்கன்பவரிமலாங்குவிருமான்றே. ௩௨

வேறு.

இன்னவாகமுன்னிகழ்ந்தவின்கை
யுன்னருந்தவத்தீர்நாமுரைத்ததும்வாடர்கண்
மன்னியமரபினன்புரித்தமாவவ
தன்னையிவ்வாடுவனச்சாற்றலாவதேதா. ௩௩

அனையவனொருபகலவியெய்தித்தன்
முனைவருமுயிரொமொய்ம்பினுல்வதைத்
தினியகூவிளநிழலெய்தலுற்றானன்
நினகரனுச்சியிற்சேருங்காலையே. ௩௪

கூவிளநிழலிடையிருந்தவேடர்கோ
னுவலாயிவ்விடையரியதண்புனன்
மேவவேவார்தடம்வெருவிரைவினுற்றுமென்
றேவலாளருக்குரைத்தேதகினனேரா. ௩௫

மன்னவன்கூறியமாற்றங்கேட்டவண்
தன்னிகரில்லேவார்தமுண்டாக்கினர்
பின்னருஞ்சிலதுநாட்குழித்தபின்றையோர்
நன்னலத்தவத்துளானவணிணண்ணினான். ௩௬

வெய்யலிற்சென்றுளம்வருந்திவெர்வெழு
மெய்யினனறும்புனல்விருந்தித்துய்த்துப்பின்
மையகன்மொளர்வில்வமரத்தினீழலிற்
றுய்யவன்மகிழ்வொடுதுலங்கும்போதினே. ௩௭

வேடர்கட்கரசனும்வேட்டையாடியக்
காடெலாமலைத்துதண்ணீரின்காதலா

லோடிவந்தத்தடத்துதகமுண்டதன்
மாடுறுவிலைமாநிழற்குவந்தனன்.

நடபு

அத்தவத்துயார்தவனருகினெயதலு
மெய்த்தவன்மேம்படுகாற்றிவ்வேடர்கோன்
மித்தையாமுடலிடைசுழுவவெம்பவ
மத்திகன்போலவெந்தயனின்யிழந்தவே.

நடசு

கண்டனன்வேடாகட்கிரைவன்கண்களாற்
றண்டலிலிவன்பெருந்தவனென்னுன்னியே
பொண்டனுனாகெனத்தொழுதகாலையி
லண்டருமகிழ்தவனறையினுனரோ.

சய

முன்னாபிண்ணியமுயன்றதன்மையா
லின்னகூவிநிழலெய்தப்பெற்றனை
யுன்னுமிவவிலையினரோதுளிப்பெறின்
மனையபாவங்களகோடிமாயுமே.

சக

இனையவிலைத்துறுமிலைகனமுன்றுமே
வினையகலீசசுரன்வழிகண்டமுன்றென்று
மனையதுவேயரனுருவமமென்றுந்
தனைநிகரிறிதிலாமறைகாசாற்றுமால்

சஉ

இம்மரத்தொருவருக்கனனமீந்திடி
வெம்மைதிதரவெகுளோடிபோக்கனந்
செமமையினுதவியபலனெறப்பறு
மெய்முமுறையியற்றெனவிமடியேகினன்.

சங

தவனுரைமுறைப்படிதனதுநிறையி
வமகனறிடவனதானமாற்றியே
நவையகல்குற்றமுநன்குசூழ்வரசு
சிவன்மலர்ப்பதத்திடைசோந்துளானென.

சச

வேறு.

நான்மறையுணருவோர்தந்தகலத்துதித்தோன்கேட்ப
மேனலமானகின்னராதுபனவிரித்தவெல்லார்
தானுயர்சைவனுக்குநனக்குரைத்தானென்றீசன்
றேன்மொழியுமைக்குமேனாள்செப்பியவுண்மைகண்டார்.
என்றிலையனைத்துக்கூறியிராமலிங்கையரேக
நன்றெனவுவந்தெல்லோருநனிமகிழ்ந்திருக்குங்கலை

சடி

யொன்றியநாயாசெய்யவுருப்பிழந்தவர்களெல்லாஞ்
சென்றுமேலவர்கணித்தபரிகலஞ்சிறப்பினேற்றார்.

சசு

ஏற்றவையருந்தித்தம்பாலிருங்குழையனைத்துநீங்கி
மேற்றிகழ்வடிவத்தோடுவிளங்கியசெயலேநாக்கி
நாற்றிசையிருந்துற்றோருநம்பரனடியார்பாதம்
போற்றிசெய்திவர்களைமேன்மைபுகலுதற்கரிதாமென்றே.

சஎ

சுத்தரமூர்த்திசெய்யதுணைமலர்ப்படங்கள்போற்றி
வந்தவரெவருந்தங்கண்மானகர்க்கேகப்பின்னர்ச்
சிந்தையின்மகிழ்வுபொங்கத்தினந்தினமவருவோர்க்கெல்லாந்
நந்தலிலன்னதானநன்குறவியற்றினரால்.

சஅ

இனையனநிகழுநாளிலிலங்குஞ்சுத்தரரன்பாரந்து
மனையறமவளர்க்குமாற்றான்மாதிலத்துழைவோர்க்கெல்லாந்
துனியகல்கருணைநல்கத்தொல்புவிவலமதாகப்
புனைநலத்துடனெவந்தசெயலினைப்புகலலுற்றும்.

சசு

பரிகலபிரசாதமதிமைப்படல-முற்றிற்று.

—(*)*(*)*(*)—

ஆ படலம் களக்கு திருவிருத்தம் - அஅசு.

புவிவலஞ்செய்தபடலம்.

புவிவலஞ்செய்தபடலம்.

புவிவலஞ்செய்தபடலம்.

அத்திருநகரின்கீழ்பாலழகியகோவிலாற்றிப்
புத்திரருடனுமிக்கபுகழ்பெறுங்கிளைஞர்பின்னு
மித்திரராகியுள்ளோர்மேவுறமேவுவோர்க்கு
கித்தியமன்னதானநிகழ்வுறவருளிச்செய்தே.

க

கேசரிமுகத்தையுற்றகிளரொளிமானமூர்ந்து
மாசில்சாமரைசுருட்டியாதியவரிசைசூழப்
பேசரும்பல்லியங்கள்பிரளயங்கூடுநாளில்
வீசுறுதிரையாராழியொலியெனமுழக்கம்விமம.

உ

பரிசனஞ்சூழ்ந்துசெல்லப்பாவையர்பல்லாண்டோதப்
பரிவினெற்பொதிகடாங்கற்கியைந்தபண்டிகள்பின்போதத்
திருவுமைமார்பனுங்கட்டிகழுங்கோவிர்தநல்லூர்க்
கருமையினெய்துந்தன்மையறிந்தகமகிழ்வுபொங்க

ந

சகலசெல்லமுமற்றேங்குந், பாண்டவராபியுமன்
மகவுடனெதிர்சென்றேத்தித்தாளிணைபணிந்துசெய்ய
முகமன்செய்ததைத்தின்மேலிமொய்ம்லரமளிமீதின்
மகிழ்வுடனிருத்திப்பின்னர்வழங்கினன்னிருத்துமன்றே.

சு

சுத்தரமூர்த்திபக்கம்நுன்னினரெவருமாங்க
ணந்தரநட்டிலுள்ளவாயிர்நுன்னுகனித்தார்மானச்
சின்தையின்மநிழ்ச்சுகூரத்திகமுனமருத்திப்பின்னர்ச்
சந்தொடுமலர், மாம்பூலஞ்சகலர்ஞ்ஞமநிழ்வினல்வி.

ரு

ஒருபத்துக்கோட்டைநெல்லுமுபரெருநிரண்டும்மொன்னுந்
தருநிகர்கரத்துவள்ளுண்டவராயனல்கப்
பரிவுடனேற்றுமற்றேர்காணிக்கைபலவுங்கொண்டு
திருமலிநகரினுள்ளோர்யாவர்ச்சுத்திருநீநீநீ.

சு

சுத்தரமூர்த்தியேகத்துவங்கியநெறியின்வாழ்வோர்
சிந்தையினுள்வந்துமிக்கநிறப்புடனெதிர்சென்றேத்தித்
தந்தமங்கியையுமானகாணிக்கைதகவினல்க
நந்தலிவத்தின்மிக்கோர்நனிமநிழ்வுடனேனகொண்டு.

எ

கண்டவரெவரும்போற்றிக்காரிவிற்றொக்கல்கணல்கக்
கொண்டகபகிழ்வின்மீனாபிகைவளர்கூடலெய்து
யண்டர்கண்மநிழ்ஞ்சொக்கலிங்கரங்கயற்கண்ணம்ம
தண்டலிப்பதங்கள்போற்றிப்பகுங்கொட்ப்பொழிவிற்சார்ந்தே.

அ

ஐதனமமைத்துவத்தோர்யாவர்க்குமுதவலோடு
மாதவத்தினம்மற்றுள்ளோரெவர்களுமிடின்மார்துக்
காதன்மீதுமவன்புகனிந்தவணிருக்குங்காலே
சோதனைதெரியக்கானன்றொல்படைத்திரோநாடுமற்றே.

சு

சுத்தரமூர்த்திதன்னேநோக்கியேசொல்வாணிங்கு
வந்தவர், தங்கட்கெல்லாமனமநிழ்த்தன்னதானந்
தந்தருளுதிரென்மன்பார்சார்ந்தனம்யாங்களுண்ணப்
பத்திவைத்தினிதினன்னம்படையுமென்றுரைக்குங்காலே.

ய

சிவபரஞ்சடரைநெஞ்சிற்றுதித்துநற்றிருநீநள்ளி
நவையகலோதனத்தினல்கிவந்தவர்கட்கெல்லா
மவைநிகரென்றுங்காண்டற்கரிதெனவினிதினல்க
வவர்களுல்லோருந்நேவவமிந்நுண்குகனித்தாரொத்தார்.

கக

இனையபோகங்கண்மாந்தியின்பமெப்பிபவெல்லோர்க்கும்
புனைநறுமாலைசந்தம்பொருவிருமபூநல்க
வனையகான்சாய்புனோக்கியகத்தினின்மகிழ்துபோற்றி
வினையறுதவத்தேதார்க்காண்டுவிவண்டுவொருளினுலை.

௧௨

மற்றுளோரெவருத்தங்கண்டனக்களினியைந்தவாழோ
நெற்பொதுபொடிபல்பொன்னுகிரைநிறைநுதலோடும்
வெற்றிகொள்குந்தரேசர்விருப்புடனனைத்துபேற்று
நற்றவரறிஞர்குழலகதுபுரிஞ்சுங்காலை.

௧௩

வேறு.

வங்கர்சிங்கனாகுருகிசீனர்மராடமுச்சலரொட்டியர்
கொங்கோசலர்குடகர்குந்தாசுடச்சாகேகாடிகேர
ரங்கராத்திரதுளுவாசோனகயவனகன்விடமாவா
சிங்கமன்னாவாயாவுருத்திதைதநதிதைந்தயசெய்யலா.

௧௪

பரிகரிப்படைபொறியெனப்புகல்சதுவிதப்படைபலவு
னரன்விருப்புடனுடைதருப்பதியுடனருட்புகிவலன
மருவல்க்கரியேனனுய்யாமநனைத்திகந்தயவு
பரிவுறப்பலகலைகள்கற்றுயாபருணிதற்குயாபாயுன்.

௧௫

கிதிகெட்டுலகதிர்வுறும்பாடிமணிப்பொறிகடவுவோன்
நிதிதென்னவுகாந்வாரிமுறக்கின்மேற்றிகுமுற
நிதிதென்றுகுரங்கனோதைதயங்குவெம்பரிசுடவுவோன்
முடிபுனைந்துயர்வாரிசூழ்புவிமுதுமாண்மனமன்னவன்.

௧௬

புனைநலங்கொளிராமாதபுரத்தின்மேவுபுரத்தரன்
நனைநிகர்த்ததிடங்கொள்சேதுபதிக்குமற்றிவைசாற்றலு
மனையசுத்தரமுத்திதன்னையழைத்திவண்வருவீரேன
வினையநற்றிருமனுவுடன்சிலதூதர்தமலமபுமேவவே.

௧௭

வேறு.

வந்துதூதர்வணங்கிநகந்தரர்
சிற்தையுட்களிப்பெய்தத்திருமனுந்
தந்தபோதவைபாத்தித்தையுடன்
முந்துளோர்க்குமுகமன்கள்கூறியே.

௧௮

மதுரைமாநகர்மேவியமாந்தர்கள்
சதுருடன்வந்துநாடொழுவாழ்த்தி

பதியையோவிப்படர்நெய்யுற்றுளோர்
கதுமெனத்தொடர்ந்தேகழல்போற்றலும்.

௧௯

சுந்தையிற்கனிவாற்றிருநீற்றினைத்
தந்துமிக்கதையுடன்வாழ்த்தியே
வந்துமன்னகரத்தினமருக்குற
முந்துதூதரிவைமெழித்தாரரோ.

௨௦

சேதுபூபதிகேட்டுத்திகுர்கய
மீதினுற்றுமிகும்படைசூழ்வர
மோதுமபலையம்யாவுமுழங்கார்
காதலோடெதிசென்றுகண்டாளரோ.

௨௧

கண்டுபோற்றிக்கரிவுறுமன்பினர்
கொண்டுநன்னுயிர்கோமனையெய்தியே
யண்டருமகிழாநனத்தேற்றுவித்
துண்டிமற்றவுவந்தருள்செய்தரோ.

௨௨

அரிமுகந்திவிகையணிகளும்
பரிகளுமநினைபிரமபொன்னுநல்
விரிமண்சுகடமொன்முத்துமாலையும்
பரிவுடனபலபாணடிநுல்கவே

௨௩

இனிதுவாதவையேற்றுபுகுநதரர்
கனிவினவழ்த்திக்கடிநகமாத்த்க
ளனைநருமவந்தித்துணைவாழ்த்தலு
மனமகிழந்தவாச்சுநிவடிங்கியே.

௨௪

முன்னுறுங்கிளையானவாமொய்ம்புடன்
மன்னிவாமும்வளநகரங்கணுந்
துன்னுகற்குனிசுகந்தரான்பினு
னன்னலப்படைசூழ்வரநாடியே.

௨௫

முரசுகாகாமெக்குழுங்குகொளி
விரவக்கேட்டவாமெய்புனகெய்தார்
பரிவிற்சுந்தரப்பாதங்கள்போற்றிசெய
தருளுடன்விடைபெற்றகன்ருரரோ.

௨௬

ஆயகாலையிலாற்றங்கரைப்பதி
மேயபெத்தணபூபதிமெய்யுரை

புனிவலஞ்செய்தபடலம்.

௪௨௯

கூயினுனெனத் துதுவர் கூறலுந்
தேய்விச்சீர்த்தியுளோரங்குசெல்லவே.

௨௭

வேறு.

சுந்தரமூர்த்திவந்தாரெனுமுரைசொல்லக்கேட்டுச்
சின்னையின்மகிழ்ச்சிகூர்ந்துசென்றெதிர்கண்டுபாற்றி
யின்திராலயத்துக்கொப்பாயிலங்குங்கோமனையினுய்த்து
வந்தவர்தங்கட்கெல்லாமகிழ்வுடையவிரந்துசெய்து.

௨௮

வேண்டியபொருள்கொல்லாம்பிறுப்புடன் கொடுக்கவேற்றுக்
காண்டகுமேனிவள்ளல்களிப்புடன் இருக்குவகாலே
யீண்டியபுகழான்டரிக்கவிளாசைமாநகரையானுந்
தூண்டருவிளக்கமன்னோவியதூதர்வந்தார்.

௨௯

தூதர்வந்துரைத்தமாத்நஞ்சுந்தரமூர்த்திகேட்டு
மீதுறுகாதலோடுமேவினார்க்காவிடறித்
தாதறுதுகுக்கும்வெற்றிதார்புனைந்தருளெட்டேந்தர்
னாதரவாகவரும்பதிக்கருகமருங்காலே

௩௦

வேந்தர்கன்புகழாமேவந்தன்மிகுபடைவீரர்குழ
வாரந்தபல்லியங்கனோங்கவன்ட்டெனநீர்செனேற்றி
யேந்தலையிஞ்சிகுழமுழைமனைநனிமுடித்தாங்கட்
சேர்ந்தவர்தங்கட்கெல்லாஞ்சிறப்புடனசனம்பிதே.

௩௧

நித்திலவடமும்பின்னுசிகுழத்தரும்பொருள்களையாவுஞ்
சித்தமிக்குவந்தூல்கத்திருவுமகிழ்வினேற்றுப்
பத்தியிற்பணிந்தோர்கெல்லாம்பரிவுடனாசிகூறி
யத்திருநகரைநீங்கியருளெடுசெல்லுங்காலே.

௩௨

சிவஞானபுரத்துமாங்கட்சேர்கிராமங்கடேரூறந்
தவநெறிச்சுந்தரேசரிதனியுறம்வளர்க்கநல்குந்
தவசங்களனைத்துமவ்வூர்நனிற்களஞ்சியங்கள்சேர்த்துப்
புவியிடைப்புகழ்சேர்வீரபாண்டியபுரத்திலுற்றார்.

௩௩

ஆன்னகர்தன்னிலுள்ளோர்க்கருளுடன்வெண்ணீறிந்து
தன்னிகரில்லாதோங்குஞ்சந்திரகிரியுமற்றும்
பன்னகர்களிற்சேர்ந்துற்றோர்பலர்க்குநல்லருணீறித்து
நன்னலக்கிளைஞர்மேவுநகர்தொறும்பரிவிற்சென்றே.

௩௪

அகிலாண்டபுரததுமாங்கண்டுத்துளநகர்கேடோறும்
புகழ்மிகுவள்ளலெய்தப்போற்றிமற்றவர்களெல்லா
மகமகிழ்வுடனேநல்குங்காணிக்கையருளினேற்றுத்
தகவுடனவர்கட்கெல்லாந்தகுமுறைவெண்ணீந்தே.

௧௫

பாஞ்சாலநகரில்வீரபாண்டியனெதிர்சென்றேத்தத்
தாஞ்சால்பினெய்திமிக் கதையுடன்வெண்ணீந்து
தேஞ்சாலியுக்குந்தாலஞ்செறிவளநாட்டையாளு
மாஞ்சாலியுந் துநல்குங்காணிக்கைமகிழ்வினேற்றே.

௩௬

சீலமார்நெறியினுற்றேரூர்சென்மடிபணியவாழ்த்திக்
கோலமாநகரினபக்கற்குளிர்தருபொழிலின்மேவ
ஞாலமீதுயர்ந்தசீர்த்திநாட்டிங்கெசசலப்பழமன்
சாலும்பல்லியங்கோளநகத்தாத்துடன்வந்துகணடே.

௩௭

கண்டகமகிழ்ந்துபோற்றிக்கனிவுடன்கோவின்மேவிற்த்
தொண்டடும்மெவர்க்குமிக்ககை,கநிகரமுதுநல்கிக்
கொண்டனேர்கரத்தனங்கோநகரமுங்கொடுத்தப்பின்ன
ரெண்டருபொருள்களையாவுமீந்தனனென்பமாதோ.

௩௮

மனமிகுமகிழ்வினேற்றுமன்னொழிமற்றுளோர்க்கு
நனியுவந்தாசிகூற்றின்னலக்கினொந்நாளும்
புனைநலமாகமேவுநகரங்கேடோறும்போந்தாங்
கனைவருமகிழ்ந்துநல்குங்காணிக்கையன்பினேற்றே.

௩௯

செந்நென்னகரிந் பங்கர்சோ, உலுங்கொடையாண்மிக்க
மன்னர்மன்னவனெழுட்டப்பழபதிவந்துபோற்றி
நன்னலமிசூந்தகோவினண்ணிப்பின்வந்தோர்க்கெல்லா
மன்னமுமீந்துவேண்டும்பொருள்களுமனபாலீந்தான்.

௪௦

சுந்தரர்மகிழ்வினேற்றத்தொன்னகர்தாணிவள்ளோர்
வந்தடிபணியவாழ்த்துவனஞ்செறியவ்வுநீங்கிக்
கொந்தலர்சோலே, பாறுங்குயிலொழிமயில்கள்கவ
வந்திரனகரமென்னவெழின்மெட்டிக்குண்டினபாங்கர்.

௪௧

பங்கரினுயர்வான்மிக்கபனிமலர்ச்சோலேதன்னிற்
நீங்கறவத்தோருற்றசேனையொழுகுங்குங்கலை
யோங்கியநிதியம்பெற்றவுயரளகேசன்மானத்
தாங்கியசெல்வமுற்றேரூர்சகலருமிசைந்தொன்றாகி

௪௨

கொழுகுடைவரிசையாவும் கொண்டு தீர்ச்சென்று போற்றித்
திடமிருகரினுய்த் துச்சேர்ந்தவர்க்குணவுநல்கி
மடலவிழ்தாரினர்க்குமகிழ்பல்காணிக்கையிந்தாம்
கிடடங்கள் பலவுநல்கியினிதுமவிரூந்தபோழ்தன்.

ச௩

சுந்தரர்மனதுவந்து துகளறுதிருநீடள்ளி
வந்தவரெவர்க்குநல்கிமகிழ்த் துபல்வசனங்கூறி
யந்தநன்னகரைநீங்கியருட்கயிலாயநாதர்
சின்னையினுவந்துவைகுந்திழந்தபால்வனத்தினெய்தி.

ச௪

அருண்மிகுங்கலைநா தனமன்னொடானத்தவல்லி
மருமலர்ப்புகழ்கள்போற்றிமகிழ்துதேநாத்திரங்கர்செய்து
பரிவுடனிருக்கும் காலையப்பநதனனில்யாழ்வோ
ரருமையிற்சென்றுபோற்றியன்புனைபுத்தவந்தே.

ச௫

வந்தவந்தங்கட்கெல்லாமவரினசயின்விருந்துசெய்து
சுந்தரமுர்த்திக்காண்முகுகள்காணிக்கையிந்தாம்
சின்னையின்மகிழ்வாலேற்றத்திருநகருடைவோங்கெல்லா
மந்திரமுறையினவெண்ணீர்மருளுடன்வழங்கப்பின்னர்.

ச௬

அவ்வளநகரின்பாங்கரணிகிளர்நகர்க்கோறுஞ்
செவ்விதினுற்றாங்குட்டேற்றிசீரழவவாங்கவேண்டி
யொவ்வியிதவசம்பாவுமுவந்துநன்காகவாங்காங்
கெவ்வமில்களஞ்சியங்களிசைத்ததிறியையச்செய்தே.

ச௭

நால்வருணத்துளோருநவிலுந்மொருள்களீந்து
சாலவும்வணங்கியேத்தத்தகவுயாசுந்தரேசா
கோலமுன்னெயிற்றிற்கொண்டருவலயம்வலஞ்செய்துன்ப
மேலதாயுவந்துகூவனகரிடைமேவுங்காலே.

ச௮

அந்நகர்தன்னிலுள்ளோரனைவருமெதிர்சென்றேத்த
நென்னிறைபண்டிமிக்கநிறைநிரையாகமேவப்
பொன்னொடுமணிகள்யாவும்மொருவறுசாலேசேர்த்து
நன்னலத்துடனையந்தநகரிடையிருந்தார்மாதோ.

ச௯

புவிவலஞ்செய்தபடலம்-முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

மோகப்பலம்.

சீர்மிகுசுந்தரேசர் திகழ்மடபதிசெய்பாங்கட்
பேர்மிகுமறையோருண்ணப்பிறங்குசந்திரமுண்டாக்கி
யேர்மிகுப்பண்ணையாவுமினிதுறவமைத்துவெற்றித்
தார்மிகுமார்பர் நெஞ்நிழல்புரன் றுளையென்றுனனி.

க

பற்பசமயமென்னப்பகிரிஞளகற்றுமபாணு
தற்பரமானவீசனெனமறைசாற்றுமென்னப்
பற்பலர்க்கையந்திரப்பகி ன்நூலுநிலத்திற்சைவ
நற்சமயத்தையென்றுநாருமறிநுதிசெயதே.

உ

சேர்ந்தபல்லுயிர்க்குநாளுந்திகழ்முடிகாத்தலேயக்
கூர்ந்தனதானமனபாற்கெடுத்தினிதாநூலா
லாந்தகந்தரம்மேனூலுநிலாருமரசாமி
தேர்ந்துபன்னா லுநெஞ்நிழ்செருக்கடைந்திருப்பதோர்ந்தே.

ந

மைந்தனையழைத்துநீயிம்மமடைகொள்வதுதகாதா
னினதையிடுகற்றையென்னநெறிமறுத்துரைத்தலோடு
தந்தையுமுனிந்துநோக்கித்தனையாளுவியும்விண்ணேசரச்
சிந்தையுட்கலங்கியன்னுநனைச்சமாதியிட்டுசேர்த்தாரால்.

ச

சுந்தரரநூலான்மற்றோர்சுதனெனும்பாப்பையாவுந்
தந்தனனிராமலிங்கசாமியுந்தகையாற்பினனு
மைந்தர்க்குநிலையனபின்மகிழ்ந்தினிதிருக்குங்காலே
முந்தயனவிதியாற்பாப்பையாவுயர்மோடசமுற்றான்.

ரு

அன்னவனறனக்குவேண்டுஞ்சடங்குகண்முறையினுற்றி
யினனியற்றனயனசெயர்க்கியைந்தசாந்திரங்களயாவு
மினனியமந்திரங்கண்மற்றவுமகிழ்விற்சொல்லி
யன்னநற்றானமென்றுமருளுடனியற்றுநாளில்.

சு

இந்நிலத்துயர்ந்தோர்க்காருமெழிற்சமாதியினல்லோகந்
தன்னிற்றாமிருத்தற்குநனித்தகுமுறையரங்கிசைத்து
மன்னியசுதனசெய்தன்னைமகிழ்வுடன்மழுவியார்க்கு
நன்னலவசனத்தோடுமாசுகணவிறல்செய்தே.

ஏ

வேறு.

ஆனகலியுகநாலாயிரத்துத்தொள்ளாயிரத்தினேழாகியவட்செயந
ல்லாண்டிற், பாணுததுவினிண்மேவுஞ்சேயின்வாரப்பகர்கேட்டையன்
றுதயகாலத்தானில், வானவருமுனிவர்களுமலரின்மாரிவழங்கித்தமா
நிலத்தோரெவருமபோற்றக, காணமிசுபல்லியங்களிசைப்பமிக்ககவின
பெறச்சென்றவ்வாங்கிண்ப்பல்லவகி.

அ

இவ்வரங்கிச்செய்யசமதிபிடு மாவையிருப் தைடோ மண்டலம்
பின்றிறத்தல்வேண்டிந், செவ்வாய்வந்தி முனாதித்தல்குடாதெ
ன்றுபினுஞ்செப்புவவனைத்துங் கூறி, கெளவையகன மனத்தர்புல
னெடுக்கசெய்யகமலம் வாழ்தோட்காட்டுஞ்சோதி, யெவ்வறுபுதத்
திலிருவினையுத்தாங்கிய ரமசுகத்தையத்தொரால்

க

அனையகண்டி ராமலிங்கசாமி பன்மயாவற நானமுறைநிச்சுங்க
னைத்துமாற்றி, முனையருளெய்தநின்புழைண்டலாந் பூசமுடித்தற்
பின்றிறுக்கோவிற்றிதுதுபாக்கி, தனைநிகரிலாவிடுங்கவுருவமுபாறம்சு
லத்திறுன்னுன்னென்றக்கண்டிடுந்நி, கவிவுடனேநிகாபுசையென்
றுங்களிப்புறச்செய்தனமிருத்தகருணையானே.

கய

வேறு,

இன்புறுந்தேவினிதுபுகோவிலை
மின்போலெங்குரிளிரப்புதுசகியே
முன்பிசிரத்தமண்டபமுடித்த
தன்பின்மாமண்டபமுடித்தரே.

கக

கூறுதற்கிரிநாயகோங்கொள்
ளாறுகானமண்டபமுடித்ததுபின்
வேறுவேறுவியன்மண்டபங்களுந்
தேறுஞ்சினைபுளாரிதரகாற்றியே

கஉ

முன்னவர்க்கியைகேவிலின்முன்னரிற்
பன்னலந்தருவாத்தியப்டன்னெனிலி
நன்னலத்தொடுநாளுமுழங்குதம்
கின்னலற்றவரீட்டுதல்செய்தரே.

கங

அனையசுந்தரமுர்த்தியாலாதிபி
னனிமகிழ்ந்தவனுட்டிமனக்கொடி
யினிதினோங்கவிருநிலத்தெங்கனும்
புனிதமிக்கபுகழ்சிறந்தோங்கவே

கச

அன்னதானமவனியுளார் க்கெலா
மின்னதீரவினிமையினல்கிமெய்
துன்னுநெஞ்சம் துறவுபொருந்தியே
மன்னயாரும் வணங்கிடவாழுநாள்.

கரு

வேறு.

தமதுளைமலர்த்தானெடுத்திழைத்தருடம்பியான
குமரசாமியின்வலி, காழ்ப்புரும்பொருள்கேனடித்
தமரக்கவாழுத்தெய்வராயகபுத்திச்சார்த்தாங்
கிமயநேருயர்ச்சிபிங்கெவழிநீர்மனையிசைத்துப்பின்னும்

கரு

பண்ணைகள் பலவுஞ்சேர்த்துப் பாண்மல்களொருவோடாக்க
ஒண்ணிலாதனவாங்கெய், விடயத்துத்தங்கிளவுருள்ளார்
நண்ணுறப்புரிந்துள்ளனாடொறும, ததையோம்பி
மண்ணுலக, கண்ணீர் த்திவளர்வு, மாவிகுறால்

கரு

செகமதித்திடுபிராமலிங்கே, திகர்பினன்பா
லகமதிவலுத்துரிச்சேரருணையின்னதானப்
புகழ்பெறுமடமொனறு, திற்பொருவவனமெஞ்ஞான்று
நிகழ்வதாயியற்றி, பிங்கெநறியுபவாழுநாளில்

கரு

வேறு.

தரணி, கண்ணைவலஞ்செய்து, தக்கவர்
பரவுகின்றபலகதரங்கவின்
மருயியாங்கவாரன்பின்வழங்கிய
பொருளில் காணிக்காகப்பொன்மென்றதேற்றரோ

கரு

மன்னம்மற்றோர்மகிழ்வின்வறங்கிய
வுன்னரும்பொருளே, துண்ணமகிழ்ச்சியா
லன்னதானமெஞ்ஞான்றினுமன்பினை
துன்றுஞ்சேதுவினு, துறாராடியே.

உரு

தேவத்தேவன் தன்சேவடிபோற்றியீண்
டாவலாக வருணிறைசேதுவின
காவலன் னுறைகார்தவழிஞ்செழுந்
தாவின்மாரகச்சார்த்தபொழுதினே

உரு

அங்கர்க்கிடைபன்புடனசேனேயோ
டின்னதீரவெதிர்சென்றுகாண்டலுந்
துன்றுமன்பிற்றுலங்குஞ்சனத்துடன்
மின்னவிர்க்கொளரண்மனைமேவியே,

உரு

அரசினுற்றருமாசனீதுற
வரிசையிம்பலகோடியுந் தவண்
விரைமலர்ச்சரண்போற்றவிளங்கிய
திருவுளத்திம் மகிழ்ச்சிசிறந்தரோ.

உ௩

மாலுரக்கனிக்குண்டி கையின்வருஞ்
சாலுமாநதரெவர்க்குத்தகுமுறை
சீலமானதிருவெண்ணீர்வதை
ஞாலமன்கண்மிருளுகிழந்தரோ.

உ௪

வேறு.

அனையவாகியபூதியின்குநிக் கையையரசுவந்துறநாக்கி
நனிநிறைந்துறுஞ்செயலினையுணர்ந்தினைநம்பரன்செயலெண்ணப்
புனைமலர்ப்பதம்போற்றிவந்தவர்க்கெலாம்போருகமினிதிந்து
கனிவிந்பம்பலவொருந் திருவ்கொடுத்தினைநம்பகிழந்தேற்றே

சேதுகாவலன்றனக்குவந்தாசியுஞ்செய்துசுண்டுகைமீதிற்
பூதலத்தினிற்கண்டவரெவாகளும்போற்றுந் தவையொருத்திக்
காதலோடுதம்பதியினிலெய்துநிக்காசினிபலர்க்கெல்லாம்
போதுறும்படிமுனர்புரியறத்தினுமும்மடிபுரிநதாரால்.

உ௬

கார்க்குவந்திசைகாட்டியசுரத்தின்கனிப்புலவாந்நாளிற்
சோத்ததம்பினோரருளிபசுபர்களிற்றிசமுவுறுகலேதோந்த
கூர்த்தநன்மதியுடைப்பழனிபுழமாசுபியையக்குணத்தன்பாற்
பார்த்துமந்திரமுறைகண்மற்றுள்ளவும்பரிவுறவுகாசெய்தே.

உ௭

கலிநாலாயிரத்துத்தொள்ளாயிரத்தினேமெற்கழறைமபத்தெட்டாரும்
பொலிவுறுநளவருடன்கைமதியொன்பான்புடமெய்திசேய்நாளி
லிலகுந்தேவருமுனிவரும்புகழ்ந்திடயாவரும்பணிந்தேத்த
வலகிலாச்சுகமருள்சமாதியினிடையடங்கினரருண்மிக்கோர்.

உ௮

அனையவாறுணர்ந்தேபழனிக்குமார்சாமியன்புடனாங்கண்
முனைமுறைப்படிச்சுடங்குகள்யாணையுமுடித்துப்பின்னுயர்கோவில்
வினையகற்றினோர்தமக்கமைத்தென்றுதூல்விளம்புபூசனையாற்றி
யினியேவாதனதானைமெஞ்ஞான்றினுமினிதுறமகிழந்திந்தே.

உ௯

பன்னருந்திறப்படையுடையசுராதம்பதியைவிட்டியவேலோன
முன்னுந் திருச்செந்திலம்பதியிடைத்துயலனமாட்டுசெய்தாங்
கன்னதானமெஞ்ஞான்றினுமிகழ்வுறவருள்புரித்தன்பாக
விந்நிலத்தினிற்புகழ்பறந்துலவநலனென்பமதுடன்வைகி.

௩௪

முன்னுளோர்புரிமுறையினினகரங்கண்முழுவதுமினிதெய்தி
மன்னர்மற்றுளோர்யாவரும்மகிழ்வுடன்வழங்கிப்பொருளாலுந்
துன்னுமப்பண்ணைநன்னிலங்களின்வினைவிற்றுலங்கிடபொருளாலு
மன்னதானமேமுதலவெண்ணுந்கமறநுளியாங்கமர்நாளில். ௩௧

மனதுவந்தூற்றுவாதசார்த்தம்நலமுறவிநூன்முறையாகக்
கனிவிற்சொக்கலிங்கத்துடன்கடிகபறகண்ணிபொற்பதம்போற்றி
யினிதினோரிடத்திருந்தவனுறறவரெவர்க்குமோதனங்கிப்
புனிதவாசகங்கேட்டுவந்தவாக்கெல்லாம்போனகமினிதீந்தார். ௩௨

இனையதன்மையபுணர்கேலக்கட்டருமெழிற்றுதைத்தனக்கார
ரனைவரும்பரவந்கர்மார்தர்க்களயாவுமவெண்புத
வினையின்மாதவர்கிருமுககேரக்கிநீர்விருந்திவெணல்லைர்க்கு
நனியருந்துதற்கருளுதிருந்வுயர்க்குந்கர்கணவிக். ௩௩

ஆதிசுந்தார்தமைநினைந்துயாவெண்ணீறன்னிதினமிசைதுவிக்
காதலாயவணவந்தவந்தமக்கெல்லாங்களிப்புறவணநல்கி
மீதவோதனந்தனையுணப்பலரினும்வேண்டிமென்றிடவிது
நாதனார்செய்வெனத்துரைத்தனத்தினர்நனிமனமகிழ்வெய்தி. ௩௪

ஆயுப்பலபணிதிகளாடைகளம்பொணுமிகநல்கி
மேயமேலவரகல்வுறவவ்விடைமேயினோர்க்குருணங்கித்
துயதம்படைகுழ்வுறப்பல்லியந்தாவட்டவங்குநீர்க்கி
மாயைநீத்தவாக்கவாக்கரிவாக்கிழ்வினவல்கிளர்மாதோ. ௩௫

வைகியவ்வயின்வருபவர்தமக்கெல்லாமகிழ்வினோதனநல்கித்
துய்யசீர்த்தியெந்நாட்டினுமபரவந்க்கமுடனவழ்நாளின்
மெய்கொள்சுப்டையசாமியையழைத்துநூல்விதிமுறைகளுக்கூறி
வெய்யமாயையினபற்றறவிசைவிரும்பித்தம்மகஞ்சேர்த்தே. ௩௬

வேறு.

சொல்லுங்கலிநாலாயிரத்துதொள்ளாயிரதேதழ்பத்தாண்டிற்
செல்லுமபிரசொற்பதிவருடந்திகழாவணிமுடிவழிதிகதி
யல்லசெவ்வாய்க்கிழமையன்றுவரங்கொள்பழனிக்குமார்சாமி
யல்லலகல்சமாதியினிலடைந்தாரரனராட்கணியாயே. ௩௭

தந்தையடையச்சுப்பையநற்சாமிமுறைகடவிராமம்
சின்தகளிப்பாற்புடங்களைந்துஞ்செய்துமுடித்துமுன்முறையா
லிந்தநிலத்தினெவ்வயினுமெய்தியடைந்தோர்க்கருளீந்து
முந்தபுரிந்தோர்தம்மினுமுமடங்கோதனதானம்புரிந்து. ௩௮

தேவர்க்கிறைவன் பயந்த செழுங்கொடியையணந்து தேவசெலா
மாவலுடனே போற்றி செவவாறுனத் தேதான்மகிழ்ந்தமருந்
காவிட்பரங்குன்றத்திலன்னதானமடமொன்றுண்டாக்கி
மேவுமவர்கட்கெப்போதும்விரும்பியனநல்கிடவுய்த்தே. ௩௯

ஆகியுயர்சுந்தரமூர்த்திக்கன்பாற்பூசைதினநடத்தி
நீதியுடனேமற்றவர்க்குநெறியிழ்ப்பூசைமுறையாற்றிக்
காதலுடனெண்ணுன்கமழங்கனிவாறபுரிந்துகளிப்பெய்தி
போதுகதராமொளனகுருசாமிக்கனைத்துமுறைசெய்தே. ௪௦
வேறு.

சோசிந்தகலிநாலாயிரத்தினமேலாய்ச் செடபுந்தொள்ளாயிரத்தெ
ன்பத்தெட்டதாக, வார்சருவசித் தவருடத்திம்பாணவருட்டுலாந்தனிவி
ருபத்திரண்டார்த்தேதி, சேர்செவ்வாய்க்கிழவறியிற் சுப்பையசாமிசெக
மாயைதீர்த்தரசன்செம்பத்தனையுனனித், தீர்வறுந்மகமருள்சமாதிகள்
னிற் சேர்ந்தனராற்றேவாமலர்மாபெய்ய. ௪௧

வேறு

அத்தரடங்கமவுனகுருசாமியருளாலாமுறையே
சித்தமகிழ்வாலியற்றியென்றுத்திகழ்பூவரசர்போற்றிசெய
முத்தராஞ்சுந்தரமூர்த்திமுருகார்மலர்த்தானெஞ்சிலவைத்து
நத்திவருவோர்சமக்கெல்லாநனகினுணவாங்கமுதிந்தே. ௪௨

முன்னோர்புரித்தமுறைவழியேமுநீராடையுலகனைததுர்
தந்நேரில்லார்சென்றெவருந்தருமபல்பொருளுமேற்றுநகர்க்
கெந்நேரத்திலெண்ணிலர்கொய்தினுலுமினிதுநல்ல
லன்னமாடைமுதற்பலவுமுருவினுடனுங்கருள்செய்தே. ௪௩

அன்பாலறந்தையோம்பித்திருவண்ணமலையிலருளாரு
மின்பாலமரவமர்த்தருணாளேவணியரனசன்னிதிப்பாங்க
ரின்பாலடைந்தோர்க்கிருக்கையுமாபிடர்செய்ப்சினோய்மற்றுவதற்
கின்மலமுதுமருளமனத்தருளாண்டமொளறியற்றியே. ௪௪

அறியாமையினற்றமைமதிக்காதவரைபெறியாலடர்த்துமனு
முறையாலரசுபுரியரசர்முழுதுட்புமேலேங்கிப்
பிறியாதுறையக்கலைமாதுபிறங்குஞ்சென்னிகுளாகரி
லுறைசுந்தரசாமியையாங்கட்குபசாரத்தோடழைத்துவந்தே. ௪௫

அனையதிருச்சுந்தரசாமியருள்செய்முறையின்யாவர்களு
மினியதொழில்களியற்றுமெனவெழிற்சுந்தரரும்வியப்பெய்தி

முன்புள்ளவர்கள் புரியாததுக்கதிகமுன்றுபங்குமறல்
 ஸனதானங்கண்முதலிவெண்ணுன்கமமுமியற்றியமர்நாள்.

४५

மன்னுக்கலியேழிநின்றியயாயிரென்றுநாந்தனவறுடந்
தின்னுக்கலியேழிநின்றியயாயிரென்றுநாந்தனவறுடந்
பொன்னேநிகர்க்குமெனனகுருசாமிபுவிமாயையநீத்து
மினரைரன்றாடிமிசுஞ்சமாதிமேவிரைநால்

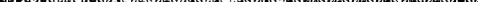
४६

அடங்குமவுனகுருசாமிக்கன்டாலவாலகந்தரராம்
சடங்குபலவுஞ்செய்வீதுத்தருண்முறையுஞ்சாற்றிமிகு
திடங்கொண்மனச்சுந்தரசாமிசென்னிகுளத்திற்சேர்ந்துதம
திடங்கொண்மடத்தினனதானமென்றும்புரிந்தாங்கினிதற்றார். சஅ

५५

மோக்கப்படல - முற்றிற்று.

ஆ. படலம் கசுக்கு - திருவிருத்தம் - சுமுக.



வாலகந்தரர்

புண்ணியபரிபாலனப்ப்டலம்.

அகமகிழ்ந்தாளுமத்தன்சமாதியிலிடை, உலோகிஞ்
செகமெலாம்புகமும்வாலசுந்தரா தியக்கங்கண்டு
மிகுபுகழ்படைத்ததங்கண்மரபுளோர்விருப்பிற்குடி
முகமன்களபலவுங்கூறிமுகமலரொளிரச்செய்தே.

யாவருங்கூடியோசித்தெழிவறம்வளர் த்தற்க்கேற்ற
தாவருங்குணத்தான்மிக்கோரெவரெனசசாற்றுங்கயலைச்
சேவுயர் துவசனன்பன்சென்னமரெட்டிபட்டி
மேவருணசுலப்பேர்வளன்மிக்கானென்றாசிவல்லோர்.

சகலருமியைச் சந்தையன்னோன்றனை யாங்கழைத்துநீயே
யிகழ்வறுங்குமாரசாமி யெழிற்றுரைசாமி யன்பிற்
றிகழுஞ்சப்பையசாமி யுடன் சிறப்புறுமித்தன்மஞ்
செகமெலாம்புகழுநீ றுங்கடந்தூதல்சீர்த்தகென்னு.

ஆனையவரிசைந்துவாலசுந்தரரருளினிலே
முனையுளோர்புரியரத்தின்மும்மடியதிகமாகப்

புனைநகர்தோருஞ்சென்றாங்குட்பொருந்துறுபொருள்களாலும்
தனைக்கிரில்லாவன்னதானநாடொறுஞ்செய்வாரால்

ச

மன்பதைபுரக்குமாற்றால்வாலசுந்தரருமிக்க
வன்புடனுயர்பல்லக்கினமர்ந்துபல்லியங்களுங்குத்
தன்கிளைச்சுற்றமுற்றேற்றாச்சகலருஞ்சூழ்ந்துசெல்ல
மின்கிளரொளியிற்பற்பல்விருதுகளுடனெழுந்தே.

ரு

மனுநெறிமுறையினிந்தவையகந்தன்னையாளுங்
களைகழலரசர்மற்றேற்றியாவருங்கண்டுபோற்றப்
புனிவளர்மதியமென்னப்பண்புயர்நகர்க்கேடாறும்
புனிதமதாகச்சென்றுபுனைவெண்ணீறினிதினல்கி.

சு

அணியுடனாங்காங்குத்தேறாஅளித்தநற்பொருள்களெல்லா
மினையிலாமகிழ்வினேற்றாங்கிசைந்தபண்டிகுணமீதேற்றி
மணிமிகக்கணகணென்னவொலிப்பமாரக்கங்கேடாறும்
தணிவிளாக்களஞ்சியங்கணிமுடிவறச்சாருமென்றும்.

எ

வடக்குவேங்கடங்குணக்கின்வாரிடுதன்பொதிகைபின்னுங்
குடக்குயர்கடலுமென்னக்கூறியபரப்பினங்குங்
திடத்துடன்பிணைத்துச்சித்திசெலுமிடந்தோறுநின்றே
யடக்கருமபொருட்காணிக்கைபாகவாங்குறுவதாமால்.

அ

வாலசுந்தரருஞ்சிறதைமகிழ்வினுனைத்துமேவிச்
சீலஞ்சேர்க்குடிகென்றுஞ்சிறப்புமவாசுகூறிக்
கோலமார்நகரினுற்றுக்கொண்டனேற்றுவதிர்த்து
மேலவர்முறையினுற்றும்விதிப்படியங்களசெய்தே.

சு

ஆதிகந்தரமூர்த்திக்குள்ளன்பின்முக்காலபூசை
நீதியினியற்றிமுன்னோரியற்றியனெறியினுறே
காதலாய்ச்சுரவேங்குக்கினிதுடன்கடகத்தங்குட்
போதுவேர்தமக்குடையாணும்பொருள்களுமினிதினீந்தே.

கய

மீண்டவர்வரும்போதன்புமீதுறவிருக்கச்செய்து
தாண்டவம்புரியுமீசன்றன்னடியவர்மற்றேற்கும
வேண்டியவாரறினெண்ணெய்த்தானங்களறிருப்பிற்செய்து
காண்டகமேலார்சிற்தகருதியவுணவுமீந்தே.

கக

சுந்தரமூர்த்திசெய்யதுணைமலர்ப்பதங்களன்பாற்
சிறந்தையிற்கருதிநாளுஞ்செல்வமேன்மேலுமோங்க

வந்தவரெவர்க்குஞ்சிந்தைமகிழ்வுறவசனாஸ்கி
யிந்தமாரிலத்திலென் றுமிசைபுறவாழ்வதாமால்.

கஉ

பல்வளஞ்செழிக்குமெட்டுக்குண்டெனும்தமிழிலென் றுஞ்
செல்வமென்மேலுமோங்கச்சிறக்குஞ்சுப்பையபூம
னல்வளமனையினுற்றநாவலர், தமைக்காத்தாற்போற்
செல்பவர்வறுமைதீர்த்தினமனமுதலுவாரே.

கஉ

மங்கைபங்கமர்வோன்மேனாளுளியவரத்தினுலே
தங்கனின்மரபின்வந்தோர் தமக்கெலாம்புகழுண்டாகத்
திங்கண்மும்மாரிபெய்யச்செகமெலாஞ்செழிப்புற்றேடுங்கத்
துங்கமிக்கன்னதானநாடொறுந்துலங்குமாதோ.

கச

மாதவர்முதலாயிந்தமாரிலத்துயர்ந்தோர்க்கெல்லாம்
போதுறவன்னல்கும்புண்ணியசரித்தத்தனை
நீதிசர்முனிவராலுரிகழ்த்துதற்கரிதாமஃதை
யோதினெனெனதுபுன்மையுயர்ந்தவர்தெரிக்குமாதே.

கரு

சுருதிகள்வாழியீசன் றுணைமடரடிகள்வாழி
யரியயனமரர்வாழியருண்மிகுமுனிவர் வாழி
பொருவிலாச்சுத்தரேசன்பொற்பதம்வாழியன்னார்
மரபினோரெவரும்வாழிவழங்கனதானம்வாழி.

கசு

செந்நெலின்பணைகள்சூழத்திழ்குவனகரம்வாழி
மன்னவ்வாழியிந்தமாரிலமுழுதும்வாழி
யின்னல்மானநூலையினிதுறப்பகர்வோர்கேட்டுபோர்
நன்னலமிகுந்தேயெந்தநாளினும்வாழ்குமாதோ.

யௌ

வாலசுந்தரர்புண்ணியபரிபாலனப்படல-முற்றிற்று.

ஆ படலம் உயி - க்கு திருவிருத்தம் - தகஉ.

ஸ்ரீ ம த் - கூ வ ல ப் பு ர ம்

அன்னதானமகத்துவபுராண முற்றிற்று.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளது

திருவடிகள் வாழ்க.

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

